DOCUMENT RESUME

ED 301 059 FL 017 710

TITLE	Francais de base. Programme de 9 ans, materiel didactique: 7e, 8e et 9e annees (Core French. Nine-Year Study Program, Instructional Materials: 7th, 8th and 9th Grades).
INSTITUTION	Manitoba Dept. of Education, Winnipeg. Bureau of French Education.
REPORT NO	ISBN-0-7711-0678-5
PUB DATE	87
NOTE	406p.; For related documents, see FL 017 707-709.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
LANGUAGE	French
EDRS PRICE	MF01/PC17 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Athletics; *Class Activities; Classroom Techniques; Communication (Thought Transfer); *Course Content; Drama; *Educational Games; Films; Food; Foreign Countries; *French; Grade 7; Grade 8; Grade 9; Instructional Materials; Junior High Schools; Language Skills; *Mass Media; Numbers; Radio; *Science Instruction; Second Language Programs; State Curriculum Guides; Student Evaluation; Telephone Communications Systems; Television
IDENTIFIERS	Canada; Manitoba; Manitoba Department of Education

ABSTRACT

Official instructional materials for the second three years (grades 7-9) of the Manitoba Department of Education's core French language program are presented. These materials, intended for teachers, consist of units of instruction for each year, which contain notes for the teacher, suggestions for class activities, materials for student use, and exercises and games for classroom use. Seventh grade content includes a revision unit on listening and speech skills, a unit on reading and writing skills, units on science (geography and the solar system) and numbers, and notes on evaluation. Eighth grade content includes units on food and sports and notes on evaluation. Ninth grade content consists of a lengthy unit on communication, including general material and material on television, telephone, radio, and theater and film. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

BUREAU DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE

ED3010059

Programme de 9 ans
Matériel didactique

7e, 8e et 9e années

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

J. Todd

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☑ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

FRANÇAIS DE BASE

FL017710

FRANÇAIS DE BASE

PROGRAMME DE 9 ANS

Matériel Didactique
7e, 8e, 9e années

1987

© Bureau de l'Education française

Manitoba

ISBN 0-7711-0678-5

Table de Matières

7e année:

1. Unité de révision (l'écoute/ l'oral)
2. Unité d'appui (la lecture/ l'écriture)
3. Unité de sciences humaines
4. Unité de chiffres

8e année:

1. Unité de la nourriture
2. Unité de sports

9e année:

1. Unité de communication

Français de Base
Programme de Neuf Ans

7e année

Unité de Révision (Ecoute) (Oral)

Le travail de révision est offert comme ressource dans laquelle l'enseignant pourra puisser. C'est à lui de décider à l'intérieur de cette unité quels exercices seront à faire.

Certain portions of the "Unité de Révision" have been produced by Manitoba Education with the consent of the publishers, Addison-Wesley and D.C. Heath. Reproduction of the tape material in this package by anyone other than the Manitoba Education is not allowed.

** Cassette disponible pour les sections intitulées "exercices d'écoute" Unité de révision 7e année de la D.R.E.F.

TABLES DES MATIERES

Unité de révision

Préalable 1

I. Unité d'accueil (un peu de bavardage amical- pour établir le rapport et pour encourager les élèves!) 2

II. Les verbes en er et les pronoms sujets..... 5

III. Le verbe AVOIR..... 12

IV. Le verbe ETRE 16

V. Le verbe ALLER..... 19

VI. Le verbe FAIRE..... 22

VII. Les adverbes interrogatifs -- où, quand, pourquoi, comment..... 25

VIII. Les adjectifs possessifs..... 29

IX. L'article partitif..... 33

X. Les contractions de l'article défini
a) à + l'article défini..... 41
b) de + l'article défini..... 45

XI. Les verbes en "re" (seulement pour ceux qui suivent la série Passeport français)
N.B. Ce n'est pas la révision.
C'est nouveau pour les élèves.) 49

Préalable

Après trois ans dans le programme de Français de base - 9 ans les élèves arrivant en septième année auront déjà une connaissance assez considérable du français. Vue la nature du programme à ce niveau et les caractéristiques de l'enfant de 9-12 ans, la connaissance acquise par l'élève pendant les trois premières années sera pourtant fragmentaire et aura besoin d'être consolidée.

Cependant, l'enseignant fera bien de compléter ce travail de révision assez vite, sans trop insister sur ce qu'il pourrait considérer comme les lacunes. Il choisira judicieusement parmi les exercices qui suivent sans essayer de les faire tous. Il est important de retenir l'élan du cours et de ne pas décourager les jeunes élèves qui, venant d'un programme élémentaire, auront déjà assez de problèmes en s'adaptant au niveau présecondaire. Avant même de commencer le travail de révision formelle, l'enseignant ferait bien de consacrer la (les) première(s) classes au développement d'une ambiance favorable et d'un rapport personnel avec ses élèves en faisant un travail élémentaire comme le suggère "l'unité d'accueil" qui fait partie de cette Unité de révision.

Unité d'Acceuil I

Pour faire la révision au début de l'année, l'enseignant pourrait inviter les élèves à répondre à des questions comme:

1. Comment t'appelles-tu? (Je m'appelle...)
2. Quand es-tu né(e)? (Je suis né(e) le...)
3. Où es-tu né(e)? (Je suis né(e) à...)
4. De quelle couleur sont tes cheveux? (noirs, roux, blonds, bruns.)
5. De quelle couleur sont tes yeux? (bruns, verts, bleus, noirs.)
6. Quelle est ta boisson préférée?
7. Quel est ton mets préféré?
8. Quel est ton dessert préféré?
9. Quel est ton animal préféré?
10. Quel est ton chanteur (ta chanteuse) préféré(e)?
11. Quel est ton groupe de musique préféré?
12. Quel est ta saison, ton mois, ton jour préféré?
13. Quel est le nom de ton programme de télévision préféré?
14. Quel est ton sport préféré? (le football, le baseball, le hockey, le basketball, le tennis, le ski de fond, le ski alpin, etc.)
15. Comment s'appelle ton(ta) meilleur(e) ami(e)?
16. Comment s'appelle ton professeur de maths, d'anglais, de science, de géographie, de musique, de français?
17. Quelles sont tes matières préférées?
18. Quels sont tes intérêts?
19. etc.

Ainsi l'enseignant commençera déjà à connaître ses élèves, tandis que les élèves gagneront de la confiance parce qu'ils auront déjà pratiqué ces questions en 6^{e} année.

Dans un deuxième temps, le professeur pourrait inviter les élèves à lui poser les mêmes questions. C'est ainsi que les élèves commenceront à connaître (et apprécier, on l'espère!) leur enseignant.

Dans un troisième temps, les élèves pourraient poser les questions à leurs camarades de classe; soit en paires, soit en petits groupes, soit en circulant librement dans la classe.

ACTIVITES

(1) L'enseignant, s'il veut, pourrait faire pratiquer les questions et les réponses plus intensivement en demandant à chaque élève d'écrire les questions (ou une sélection) et les réponses dans leurs cahiers et de les numéroter. L'enseignant préparera une série de petites cartes montrant les numéros des questions et une autre série avec les noms de tous les élèves dans la classe:

L'enseignant demandera ensuite à un(une) élève de piger une carte de chaque série et d'annoncer qui doit répondre à une certaine question:

"Janine - réponds à la question no. 8 : "Quel est ton dessert préféré?"

En divisant la classe en deux équipes, la motivation des élèves sera assurée!

* Variation:

Matériel : 2 piles de cartes recettes
- 1 pile avec les questions
- 1 pile avec le nom de l'élève

Pour débuter, l'enseignant demande à un élève de choisir une carte de chaque pile; par exemple:

carte # 1

Quand es-tu né(e)?

carte # 2

John Smith

L'élève pose la question, "Quand es-tu né, John?"
John répond et a le droit de choisir la prochaine question et nom de l'élève. Cette personne répond et l'activité continue.

* * *

• (2) Le jeu - "Pitfall"

1. L'enseignant choisit trois concurrents.
2. Les trois concurrents attendent dans le couloir pendant que l'enseignant posent des questions à l'auditoire (le reste des élèves).
3. L'enseignant pose une liste de questions:

   Ex. Quelle couleur préférez-vous? bleu/ rouge/ vert
   Quel animal préférez-vous? mouton/ cochon/ vache

4. L'enseignant note le choix de l'auditoire pour chaque question.
5. Les trois concurrents rentrent dans la classe.
6. L'enseignant pose les mêmes questions aux trois concurrents.
7. Les concurrents doivent faire le même choix que l'auditoire.
8. Le concurrent avec le plus de points gagne.

* * *

• (3) Asseyez-vous / Levez-vous :

Toute la classe est debout.
L'enseignant dit:
Tout le monde aux cheveux roux, asseyez-vous.
Tout le monde qui aime lundi, asseyez-vous.
Tout le monde qui préfère Boy George, asseyez-vous, etc.

ou

L'enseignant pose une question à un élève.
Ex. Quel est ton dessert préféré?
L'élève répond : Mon dessert préféré est 'e gâteau.
Puis, l'enseignant dit:
Tout le monde qui préfère le gâteau, asseyez-vous, etc.
Quand toute la classe est assise, on peut répéter l'activité avec la direction, LEVEZ-VOUS.

* * *

• (4) Un projet:

En se servant de leurs réponses aux questions à la page 2 les élèves pourront préparer un projet (écrit et illustré) intitulé:

Mon Autobiographie ou Moi, moi et rien que moi (et quelques autres)

C'est à l'enseignant de décider dans quelle profondeur il veut faire ces activités.

Unité de révision II

LES VERBES EN -ER ET LES PRONOMS SUJETS

A. La révision

1) L'enseignant posera des questions aux élèves (individuellement)

P: Est-ce que tu aimes la pizza (le coca-cola, les pommes, le disco, le pac-man, aller au cinéma, etc.)?

E: Oui, j'aime la pizza (le coca-cola, les pommes, le disco, le pac-man, aller au cinéma, etc.).

P: Est-ce que tu étudies les maths (le français, l'anglais, etc.).

E: Oui, j'étudie les mathématiques (le français, l'anglais, etc.).

Après avoir invité des réponses affirmatives, l'enseignant, dans le but de revoir la construction ne...pas, invitera des réponses négatives ou, ce qui sera encore mieux, il encouragera les élèves de répondre comme ils veulent:

P: Est-ce que tu aimes les maths?

E: Non, je n'aime pas les maths.

etc.

2) L'enseignant posera des questions à toute la classe, invitant des réponses avec oui et avec non.

P: Est-ce que vous aimez les maths?

Classe: Oui, nous aimons les maths.
Non, nous n'aimons pas les maths.

etc.

3) L'enseignant invitera un(e) élève à lui poser des questions:

E: Est-ce que vous aimez jouer au football?

P: Oui, j'aime jouer au football

etc.

4) L'enseignant expliquera ce que veut dire la conjugaison. d'un verbe en -er:

avec je, tu, il, elle, ils, elles la terminaison est [ə]
avec nous on entend la terminaison [ɔ̃]
avec vous on entend la terminaison [ɛ]
Ensuite l'enseignant indiquera que les terminaisons écrites sont: -es/-es/-e/-ons/-ez/-ent

5) En se référant aux images aux pages suivantes (7 et 8), l'enseignant mènera le dialogue suivant:

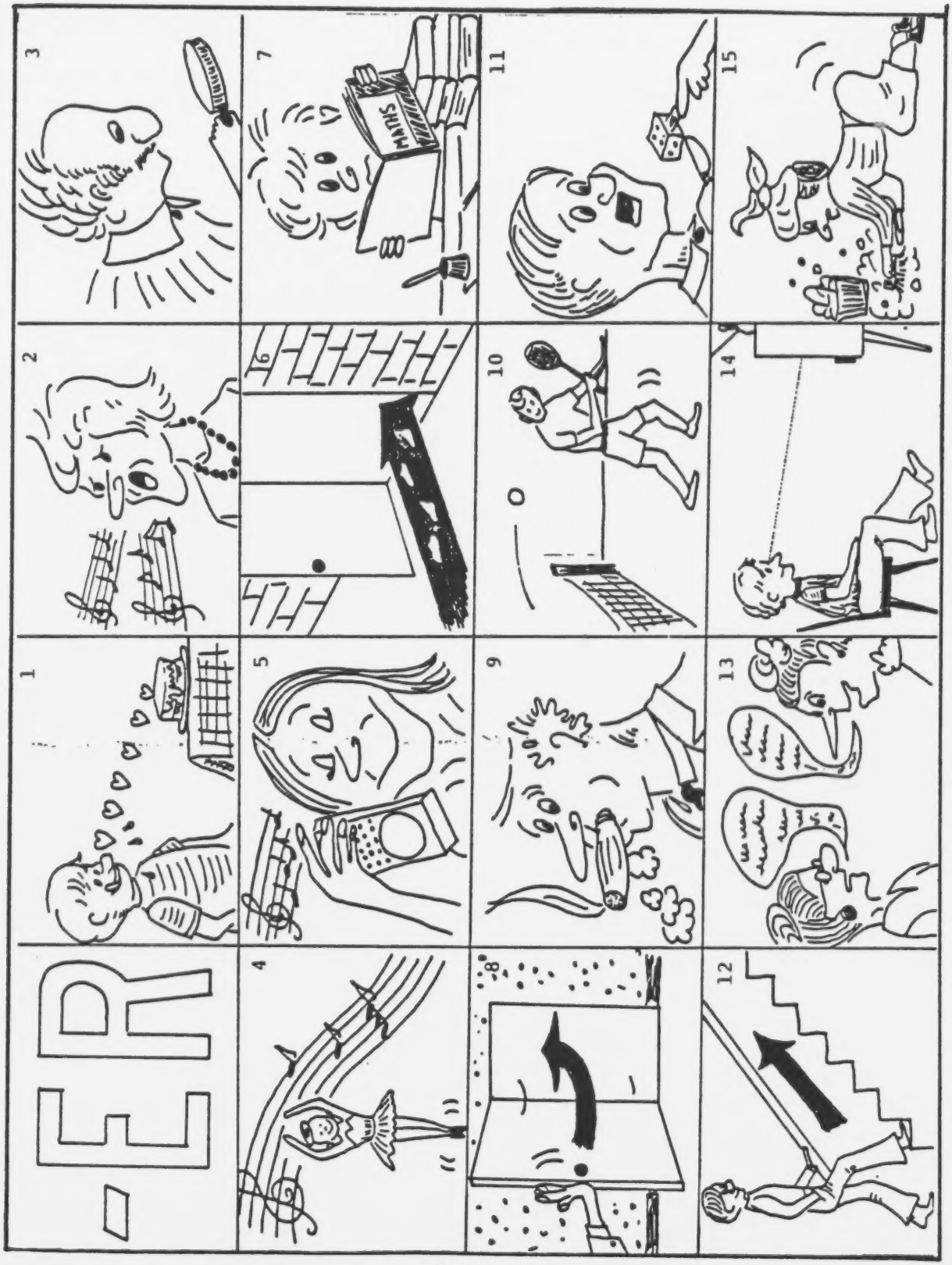
P: Image no. 2: Qu'est-ce qu'elle fait?
E: (en regardant l'image) Elle chante.
P: Image no. 3: Qu'est-ce que nous faisons?
E: (en regardant l'image) Nous regardons...
P: Image no. 1: Est-ce que tu aimes le gâteau?
E: (en regardant l'image) Qui, j'aime le gâteau
etc.

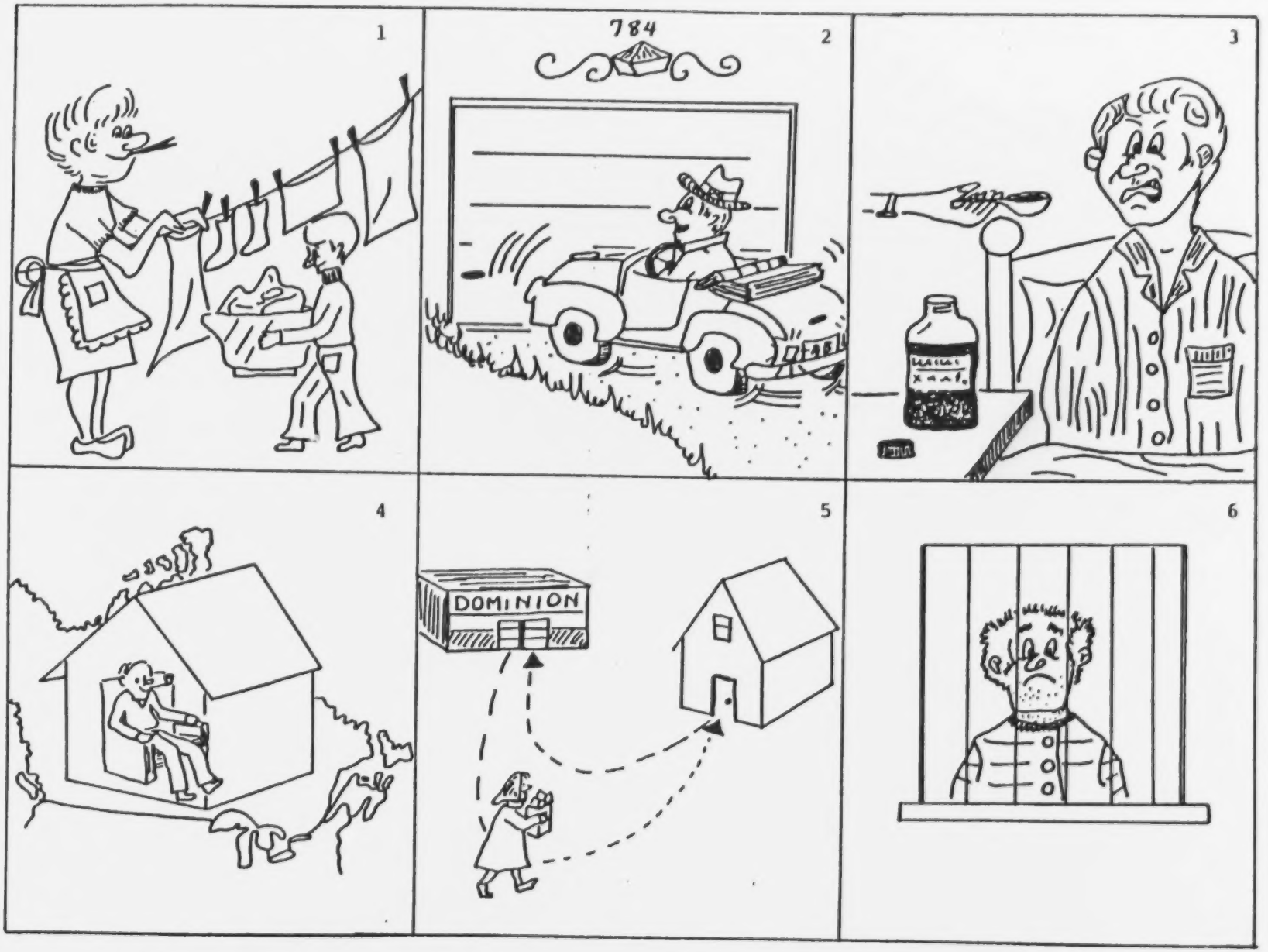
L'enseignant utilisera tous les pronoms sujets en posant des questions avec Est-ce que et Qu'est-ce que. Il invitera aussi les élèves à lui poser des questions ou à d'autres élèves.

UNITÉ DE RÉVISION II

LES VERBES EN -ER ET LES PRONOMS SUJETS

A. La révision




1
784
2
3
4
5
DOMINION
6

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) Vrai ou faux?

Look carefully at the picture of the house (feuille de l'élève p.10) The members of the Duclos family are in different places, doing different things. Now listen to the following French descriptions and mark down whether each statement is true (vrai) or false (faux).

1. Mme Duclos chante dans la salle de bains.
2. Monique travaille.
3. Roger regarde la télé.
4. André prépare un sandwich.
5. Nicole travaille dans sa chambre.
6. M. Duclos mange dans la cuisine.
7. Monique écoute de la musique.
8. Pierre entre dans la salle à manger.
9. Mme Duclos travaille.
10. André parle à Pierre.

2) Choisis bien!

Listen carefully to the following French conversations and compare them with the sentences in your cahier. Circle the correct written form of the verbs that you hear.

1. - Tu travailles aujourd'hui?
   - Non, je regarde la télé.

2. - Vous aimez la radio?
   - Oui, nous écoutons souvent la radio.

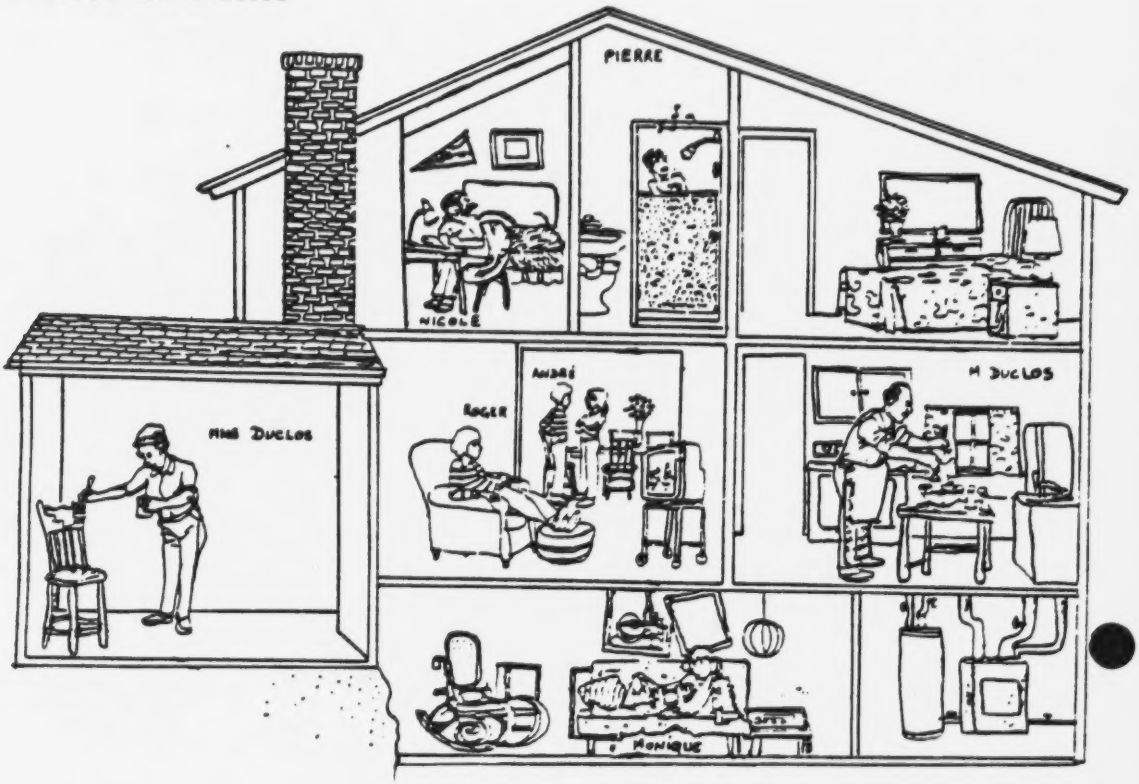
3. - Est-ce que vous parlez français?
   - Oui, j'aime le français!

4. - Ils chantent bien, n'est-ce pas?
   - Mais non! Ils ne chantent pas bien!

5. - Est-ce que Marie prépare le dîner?
   - Oui, elle travaille dans la cuisine.

B. <u>Exercices d'écoute</u> - Feuille de l'élève

1. **La maison des Duclos**



Vrai *ou* faux?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
vrai	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
faux	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Choisis bien!

1. - Tu (travailles, travaillez) aujourd'hui ?
   - Non, je (regarde, regardes) la télé.

2. - Vous (aimons, aimez) la radio?
   - Oui, nous (écoutons, écoutes) souvent la radio.

3. - Est-ce que vous (parles, parlez) français?
   - Oui, j'(aimez, aime) le français!

4. - Ils (chantent, chantes) bien, n'est-ce pas?
   - Mais non! Ils ne (chantons, chantent) pas bien!

5. - Est-ce que Marie (préparent, prépare) le dîner?
   - Oui, elle (travaille, travailles) dans la cuisine.

C. Pratique orale

1. Regarder la télé

JACQUES- Est-ce que tu regardes la télé?
COLETTE- Bien sûr, je regarde la télé!

1. parler avec Louise
2. écouter la radio
3. préparer des pizzas
4. chanter bien
5. travailler à l'école
6. écouter des disques
7. aimer les sports
8. regarder les matchs

2. Décrivez les images!

e.g. #1 - Ils regardent un film.

D. Autres activités

1) Fabriquez des dés en éponge ou en carton en mettant sur un dé les pronoms sujets et sur l'autre l'infinitif des verbes en er. Les élèves, en jetant les dés, (seuls ou en pairs) doivent faire une phrase avec le pronom et le verbe indiqués.

Le même jeu peut se jouer avec les pronoms dans une enveloppe et les verbes dans une autre. L'élève pigera dans les enveloppes et dira sa phrase. Au lieu d'enveloppes on pourrait utiliser des boîtes.

2) Tic/ Tac/ Toe

vous	je	ils
qui	tu	Marie
il	nous	Paul et Georges

ou

écouter	aider	aimer
parler	fumer	regarder
préparer	trouver	chanter

- L'élève choisit un pronom ou un verbe au tableau noir.
- Il/Elle pige une carte avec un verbe ou un pronom (nom). Il/Elle doit faire une phrase avec les deux.
- On peut diviser la classe en deux équipes, les X et les O.

Unité de révision III

LE VERBE AVOIR

A. La révision

L'enseignant mettra au tableau (ou aura préparé une affiche avec des images) les neuf questions suivantes:

1. Est-ce que tu as faim?
2. Est-ce que tu as soif?
3. Est-ce que tu as chaud?
4. Est-ce que tu as froid?
5. Est-ce que tu as peur?
6. Est-ce que tu as tort?
7. Est-ce que tu as raison?
8. Est-ce que tu as seize ans?
9. Est-ce que tu as treize ans?

1) Neuf élèves se mettront devant la classe: trois debout, trois assis sur des chaises devant eux et trois assis sur le plancher au premier rang. Chaque élève reçoit une carte avec la réponse à une des neuf questions au tableau. Il faut que les réponses restent cachées.

Ensuite, l'enseignant divisera la classe en deux équipes: les Bombers et les Jets ou les X et les O. Chaque élève des deux équipes posera une des questions écrites au tableau à n'importe lequel des neuf élèves devant la classe. Si la question va avec la réponse, celui à qui la question a été posée, doit répondre: Oui, j'ai faim (soif, etc.). Il remettra sa carte au professeur qui lui donnera une carte avec le nom de l'équipe qui vient de poser la bonne question.

Le gagnant sera l'équipe qui établit une rangée, horizontalement, verticalement ou diagonalement (ou une combinaison plus limitée). Si la question ne va pas avec la réponse, l'élève à qui la question a été posée doit répondre: Non, je n'ai pas faim (soif, etc.). Il continuera à cacher sa carte jusqu'à ce que quelqu'un lui pose la bonne question.

2) L'enseignant reverra rapidement le présent de l'indicatif du verbe avoir.

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) **Choisis bien!**

Listen to the following questions and answers and compare them with the sentences in your cahier. Circle the verb you hear in each sentence.

1. - Vous avez un test demain?
   - Oui, nous avons un test de français.
2. - Est-ce que tu as des disques?
   - Oui, j'ai des disques de Roc Leroc.
3. - Ils ont des enfants?
   - Oui, ils ont trois enfants.
4. - Mme Vinay a une classe de français?
   - Oui, elle a une classe formidable!

2) Faim ou soif? (feuille de l'élève p. 14)

The following people are giving the waiter their orders. Listen carefully to each one and indicate in your cahier whether each one is hungry or thirsty.

1. Garçon! Un verre de lait, s.v.p.!
2. Garçon! Du pain et du fromage, s.v.p.!
3. Garçon! Une bouteille de coca, s.v.p.!
4. Garçon! Un bifteck et des frites, s.v.p.!
5. Garçon! Un sandwich et de la salade, s.v.p.!
6. Garçon! Un café, s.v.p.!

3) Une conversation de téléphone

Complétez la conversation (*le verbe avoir*).

ROBERT - Salut, Marianne!

MARIANNE - Salut, Robert!

ROBERT - Est-ce que tu ___*as*___ un électrophone?

MARIANNE - Non, mais j'___*ai*___ une radio.

ROBERT - Alors, qui ___*a*___ un électrophone?

MARIANNE - René et Claude ___*ont*___ un électrophone.

ROBERT - Est-ce qu'ils ___*ont*___ des disques?

MARIANNE - Oui, et Lise ___*a*___ des disques aussi!

UNITÉ DE RÉVISION III - FEUILLE DE L'ÉLÈVE

B. Exercices d'écoute

1. Choisis bien!

Listen to the following questions and answers and compare them with the sentences in your cahier. Circle the verb you hear in each sentence.

1. - Vous avez un test demain?
   - Oui, nous avons un test de français.
2. - Est-ce que tu as des disques?
   - Oui, j'ai des disques de Roc Leroc.
3. - Ils ont des enfants?
   - Oui, ils ont trois enfants.
4. - Mme Vinay a une classe de français?
   - Oui, elle a une classe formidable!

2. Faim ou soif?

1. ☐ Il a faim. ☐ Il a soif.	2. ☐ Elle a faim. ☐ Elle a soif.	3. ☐ Il a soif. ☐ Il a faim.
4. ☐ Elle a soif. ☐ Elle a faim.	5. ☐ Il a soif. ☐ Il a faim.	6. ☐ Elle a faim. ☐ Elle a soif.

3. Une conversation de téléphone

Complétez la conversation avec la forme correcte du verbe avoir.

ROBERT - Salut, Marianne!

MARIANNE - Salut, Robert!

ROBERT - Est-ce que tu _____ un électrophone?

MARIANNE - Non, mais j'_____ une radio.

ROBERT - Alors, qui _____ un électrophone ?

MARIANNE - René et Claude _____ un électrophone.

ROBERT - Est-ce qu'ils _____ des disques?

MARIANNE - Oui, et Lise _____ des disques aussi!

C . **Autres activités**

1) jeu de cartes **A la carte**

Yale Book Co. Ltd.
P.O. Box 190
Desbarats, Ontario
POR 1EO

Unité de révision IV

LE VERBE ÊTRE

A. La révision

1) L'enseignant distribuera aux élèves des cartes avec les noms (et, si possible, des images) de villes canadiennes. Ensuite il développera le dialogue suivant:

P: Tu es de Winnipeg?
E: Oui, je suis de Winnipeg.

P: Tu es de Toronto?
E: Non, je suis de Montréal

P: Est-ce qu'elle est de Toronto?
E: Non, elle est de Montréal.

etc.

2) En regroupant les élèves en paires, l'enseignant peut présenter le pluriel:

P: Vous êtes de Winnipeg?
E: Oui, nous sommes de Winnipeg.

P: Vous êtes de Toronto?
E: Non, nous sommes de Montréal.

P: Est-ce qu'ils sont de Toronto?
E: Non, ils sont de Montréal.

3) Ensuite l'enseignant reverra rapidement le présent de l'indicatif du verbe être.

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) Les touristes

Listen to the following conversations between a Customs Officer and tourists. Indicate whether you hear the pronoun tu *or* vous *in the questions, and* je *or* nous *in the answers.*

1. - Tu es de Paris?
   - Oui, je suis de Paris.

2. - Vous êtes de Montréal?
   - Non, nous sommes de Québec.

3. - Vous êtes de Genève?
   - Oui, je suis de Genève.

4. - Tu es de Vancouver?
   - Non, je suis de Victoria.

5. - Vous êtes de New York?
   - Non, nous sommes de Washington.

6. - Tu es de Rome?
   - Non, je suis de Nice.

7. - Vous êtes de Mexico?
   - Oui, nous sommes de Mexico.

8. - Vous êtes de Madrid?
   - Non, je suis de Barcelone.

2) Une personne ou plusieurs?

Listen to the following conversations and indicate whether the questions are being directed to just one *person or* more than one *person.*

1. - Tu es d'ici?
   - Oui, je suis d'ici.

2. - Vous êtes de Toronto?
   - Non, nous sommes de Windsor.

3. - Vous êtes de Sudbury?
   - Oui, je suis de Sudbury.

4. - Tu es de Regina?
   - Non, je suis de Saskatoon.

5. - Vous êtes de Rouyn?
   - Non, nous sommes de Val-d'or.

6. - Vous êtes de Chapleau?
   - Oui, nous sommes de Chapleau.

B. Exercices d'écoute - Feuille de l'élève

1. Les touristes

	1	2	3	4	5	6	7	8
question								
tu	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
vous	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
réponse								
je	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
nous	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Une personne ou plusieurs?

	1	2	3	4	5	6
une personne	☐	☐	☐	☐	☐	☐
plusieurs	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Unité de révision V

LE VERBE ALLER

A. La révision

1) L'enseignant mettra des cartes avec le nom (et une image, si possible) des villes canadiennes (ou provinces) un peu partout dans la classe. Ensuite il donnera des ordres aux élèves de se rendre à un certain lieu:

P: Roger va à Montréal.
(Roger va à la carte Montréal)

P: Où est-ce que tu vas, Roger?
E: Je vais à Montréal.

P: Jeannette, où va Roger?
E: Il va à Montréal.

En mettant les élèves en paires, l'enseignant fera pratiquer le pluriel:

P: Louise et Jeannette, allez à Toronto!
(Louise et Jeannette vont à la carte Toronto)

P: Où est-ce que vous allez?
E: Nous allons à Toronto.

P: Roger, où vont Jeannette et Louise?
E: Elles vont à Toronto.

2) L'enseignant pourra structurer une activité plus avancée en donnant aux élèves des images de moyens de transport (avion, bâteau, autocar, voiture, train, bicyclette, motocyclette). Il pourra alors ajouter aux dialogues précédents des questions avec comment:

P: Comment est-ce que tu vas à Montréal, Roger?
E: Je vais à Montréal en avion.

P: Louise, comment est-ce que Roger va à Montréal?
E: Il va à Montréal en avion.

P: Jeannette, est-ce que Roger va à Montréal à bicyclette?
E: Non, il va à Montréal en avion.

etc.

3) L'enseignant reverra le présent de l'indicatif du verbe aller.

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) Écoutez bien!

The following sentences each contain a form of the verb aller. *Listen carefully to each one and indicate whether you hear the form* vais, va/vas, *or* vont.

1. Je vais au cinéma ce soir.
2. Tu vas chez Marie?
3. Est-ce qu'il va à l'école?
4. Les élèves vont en vacances.
5. Ma mère va en ville.
6. Leurs parents vont au supermarché.
7. Je vais chez moi tout de suite!
8. Comment ça va, aujourd'hui?
9. Nos amis vont à la bibliothèque.
10. Moi, je vais au centre d'achats.

2) Écoutez bien!

Listen carefully to these sentences containing the verb aller. *Indicate each time whether the verb is singular or plural.*

1. Je vais chez mes grands-parents.
2. Nous allons à la banque.
3. Tu vas à l'école à pied?
4. Est-ce que vous allez à Montréal ensemble?
5. Quand est-ce qu'il va en ville?
6. Vos amis vont au supermarché.
7. Où est-ce que nous allons?
8. Comment ça va, aujourd'hui?
9. Ton père va à son bureau.
10. Leurs enfants vont au cinéma en taxi.

B. Exercices d'écoute - Feuille de l'élève

1) Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
vais	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
vas/va	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
vont	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2) Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
singulier	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
pluriel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Unité de révision VI

LE VERBE FAIRE

A. La révision

1) L'enseignant posera à l'aide de quelques images, des questions sur le temps qu'il fait:

P: Quel temps fait-il?
E: Il fait beau, froid, chaud, etc.

2) Le professeur posera des questions au sujet des cartes éclairs qui montrent des actions:

P: Qu'est-ce qu'il fait?
E: Il fait du ski, etc.

3) L'enseignant distribuera des cartes-éclairs montrant des actions. Ensuite il posera des questions au singulier à un élève à la fois et, après avoir regroupé les élèves en paires. il posera des questions au pluriel:

P: Qu'est-ce que tu fais?
E: Je fais du ski.

P: Qu'est-ce qu'elle fait?
E: Elle fait du ski.

P: Qu'est-ce que vous faîtes?
E: Nous faisons notre devoir.

P: Qu'est-ce qu'ils font?
E: Ils font leur devoir.

N.B. Voici quelques expressions avec le verbe faire:

faire un nid, une maison, un tableau, un poème,
un livre, de l'essence, le plein, de l'argent,
un pas, un saut, une danse, la moue, des signes,
une grimace, la cuisine, la vaisselle, le ménage,
de l'escrime, du tennis, du ski (nautique),
des études, une erreur, du bruit, du mal (etc.)

B. Exercices D'écoute - Feuille de l'enseignant

1) Écoutez bien!

Listen to the following French questions containing the verb faire. For each question, indicate whether the speaker is referring to one person or more than one person.

1. Qu'est-ce qu'elles font?
2. Qu'est-ce qu'elle fait?
3. Qu'est-ce qu'ils font?
4. Qu'est-ce qu'il fait?
5. Qu'est-ce qu'il fait?
6. Qu'est-ce qu'elles font?
7. Qu'est-ce qu'elle fait?
8. Qu'est-ce qu'ils font?

2) Choisis bien!

Listen carefully to the following French sentences while looking at the text in your cahier. Complete each sentence correctly by finding and underlining the appropriate form of the verb you hear.

1. Il fait un nid.
2. Le professeur fait un erreur.
3. Les élèves font des études.
4. Je fais les devoirs chez moi.
5. Nous faisons du sport.
6. Qu'est-ce que tu fais?
7. Les amis font les devoirs.
8. Est-ce que vous faites du sport?
9. Combien font cinq et troïs?
10. Aujourd'hui, le père de Marie fait la cuisine.

B . <u>Exercices d'écoute</u> - Feuille de l'élève

1) Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8
un	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
plusieurs	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2) Choisis bien!

1. Il (fait, faites) un nid.
2. Le professeur (fait, font) un erreur.
3. Les élèves (font, faisons) des études.
4. Je (fait, fais) les devoirs chez moi.
5. Nous (font, faisons) du sport.
6. Qu'est-ce que tu (fais, faites)?
7. Les amis (font, faites) les devoirs.
8. Est-ce que vous (fait, faites) du sport?
9. Combien (font, fait) cinq et trois?
10. Aujourd'hui, le père de Marie (fait, font) la cuisine.

Unité de révision VII

LES ADVERBES INTERROGATIFS

OÙ - QUAND - POURQUOI - COMMENT

A. La révision

1) L'enseignant posera des questions comme:

Où: P: Où est-ce que tu manges?
E: Je mange dans la cuisine, (à la maison, dans le restaurant, etc.)

P: Où est-ce que tu habites, (étudies, travailles, nages, joue au volleyball, etc.)?

Quand: P: Quand est-ce que tu arrives à l'école, (tu prends ton déjeuner, regardes la télé, restes à la maison, etc.)?

P: Depuis quand est-ce que Magnum P.I. est à la télévision? (M. Trudeau est premier-ministre du Canada? etc.)

(N.B.) Il est important d'enseigner depuis quand si l'enseignant a choisi de se servir de Passeport français).

Pourquoi: Demander aux élèves d'inventer des excuses pour ne pas venir à l'école.

P: Pourquoi est-ce que tu ne veux pas aller à l'école?
E: Parce que j'ai mal à la tête, (à l'estomac, j'ai peur de l'enseignant, il fait trop froid, etc.)

Comment: P: Comment vas-tu?
Comment est-ce que Wayne Gretzky joue (bien, mal)?
Comment vont les voitures de sport (vite, lentement, rapidement)?
Comment est-ce que Mlle Piggy chante (bien, mal)?

2) L'enseignant résumera:

1. Les questions où ont comme réponse un lieu.
2. Les questions quand ont comme réponse un temps.
3. Les questions pourquoi ont comme réponse un parce que.
4. Les questions comment ont souvent comme réponse un adverbe (bien, mal, vite, etc.).

B. Autres activités

1. Le jeu mystère

Règlements:

1. Neuf joueurs se tiennent debout devant la classe.
2. L'enseignant leur distribue une identité secrète. (Découpez les petits carreaux de la feuille, "Jeu Mystère", et donnez un nom avec les caractéristiques à chaque joueur.)
3. Chaque élève dans la classe reçoit la feuille "Jeu Mystère". Les élèves posent des questions aux joueurs et ils essaient de deviner leur identité.
4. On peut imposer des règlements comme:
   - Il faut poser au moins trois questions avant de deviner l'identité.
   - Personne ne peut poser deux questions de suite.

Les questions avec les adverbes interrogatifs.

- Où est-ce que tu habites?
- Quand est-ce que tu arrives à l'école?
- Quand est-ce que tu vas au cinéma?
  etc.
- Comment est-ce que tu danses?
  etc.

(Voir page 26A pour les identités secrètes.)

2. Pratique orale

1) Les élèves pourront poser des questions à l'enseignant:

Où est-ce que vous habitez?

Depuis quand êtes-vous marié?

Comment est-ce que vous venez à l'école?

etc.

PIERRE

J'arrive à l'école à 8h.
Je danse bien.
Je travaille au magasin.

MARIE

J'arrive à l'école à 8h30
Je danse mal.
Je travaille au cinéma.

MICHEL

Je travaille au magasin.
Je vais au cinéma samedi.
J'arrive à la maison à 4h.

SUZETTE

Je joue bien au hockey.
Je vais au cinéma samedi.
Je travaille au cinéma.

PAUL

Je vais au cinéma samedi.
Je danse mal.
J'arrive à la maison à 4h.

JEANNE

J'arrive à l'école à 8h30.
Je danse bien.
Je vais au restaurant.

JACQUES

J'arrive à la maison à 4h.
Je vais au restaurant.
J'ai un A parce que j'étudie.

35

CLAIRE

J'arrive à l'école à 9h.
Je vais au restaurant.
Je travaille au cinéma.

GEORGES

J'ai un A parce que j'étudie.
Je joue bien au hockey.
Je vais au cinéma samedi.

36

UNITE DE REVISION VII

Les adverbes interrogatifs où, quand, pourquoi, comment

A. La révision

TU SAIS?

L'enseignant résumera:

1. Les questions où ont comme réponse un lieu.
2. Les questions quand ont comme réponse une temps.
3. Les questions pourquoi ont comme réponse une parce que.
4. Les questions comment ont souvent comme réponse un adverbe. (bien, mal, vite, etc.)

B. Pratique orale

2. Les entrevues

a) Prépare une saynète avec un partenaire et présente-la à la classe selon le modèle suivant.

- Tu voyages dans une région francophone avec tes parents. Tes parents ne parlent pas français. En route on leur pose les questions suivantes et tu dois répondre pour eux.

1. - Où est-ce que vous habitez?
   - . . .
2. - Où est-ce vous allez?
   - . . .
3. - Est-ce que vous voyagez à _____?
   - . . .
4. - Depuis quand est-ce que vous voyagez?
   - . . .
5. - Est-ce que vous parlez français?
   - . . .
6. - Est-ce que vous restez ici?
   - . . .
7. - Où est-ce que votre père, votre mère travaille?
   - . . .
8. - Quand est-ce que vous rentrez?
   - . . .

b) Tu es un détective et tu es sur la piste du meurtrier de Johnny Loudmouth, le célèbre chanteur. Il y a quatre suspects et chacun est lié à une certaine clef, comme des cigarettes oranges, un disque de Beethoven, une adresse rue Laurier et un livre français. Quelles questions est-ce que tu leur poserais pour obtenir plus de renseignements?

1. les cigarettes oranges - Mlle Lefort.
   1. How long has she been smoking orange cigarettes?
   2. Where do they sell orange cigarettes?
   3. Why does she smoke orange cigarettes?
2. un disque de Beethoven - M. Lapierre
   1. Does he like Beethoven?
   2. Does he listen to Beethoven?
   3. Why does he listen to Beethoven?
3. l'adresse: 10, rue Laurier - Mme Franquet
   1. Where does she live?
   2. How long has she been living at 10 Laurier St.?
   3. With whom does she live?
4. un livre français - Mr. Nichols
   1. Does he speak French?
   2. How long has he been speaking French?
   3. Where does he speak French?
   4. Who sells French books?
5. Trouvez d'autres questions pour obtenir encore plus de renseignements.

   Make up any other questions you can to find out more details about each clue.

c) Tu dois faire une entrevue à la télévision avec Julia, une chanteuse française qui chante maintenant dans une boîte de nuit dans la ville. Quelles questions est-ce que tu lui poserais pour savoir:

1. how long she has been working here?
2. if she speaks English?
3. how long she has been speaking English?
4. if she has a program on television?
5. how long she has been singing?
6. how long she has been dancing?
7. if she likes classical music?
8. if she has children?
9. if she likes Canada?
10. when she is going home?

Demande à ton (ta) partenaire de donner les réponses et ensuite écrivez ensemble le texte de l'entrevue. Vous pouvez ajouter d'autres détails si vous voulez. Présentez votre entrevue à la classe.

Unité de révision VIII

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

A. La révision

1) L'enseignant fera le tour de la classe, prenant des objets qui appartiennent aux élèves en posant des questions:

P: A qui est ce cahier?
E: C'est mon cahier.

P: A qui est ce cahier?
E: C'est son cahier.

P: Est-ce que c'est ton cahier?
E: Non, c'est son cahier.

P: A qui sont ces livres?
E: C'est mes livres.

P: C'est tes livres?
E: Non, c'est ses livres

etc.

(avec une règle, une gomme, des crayons etc.)

2) L'enseignant distribuera des images ou des objets à des paires d'élèves. Ensuite il posera des questions:

P: C'est votre auto?
E: Oui, c'est notre auto.

P: C'est votre auto?
E: Non, c'est leur auto.

P: C'est vos bicyclettes.
E: Oui, c'est nos bicyclettes.

P: C'est leurs bicyclettes?
E: Oui, c'est leurs bicyclettes.

etc.

(avec motos, ami(e)s, professeurs etc.)

3) L'enseignant fait le point en mettant un transparent ou en écrivant les formes correctes de l'adjectif possessif au tableau. (Voir la page suivante)

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

A. La révision

TU SAIS?

Possessive adjectives:
mon, ton, son

The following table shows the French possessive adjectives which correspond to the English my, your (familiar), his, her.

	MASC.SING.	FEM. SING.	PLURAL
my	mon père	ma mère	mes parents
your(tu)	ton père	ta mère	tes parents
his	son père	sa mère	ses parents
her	son père	sa mère	ses parents

STOP Devant une voyelle: mon école, son hôtel, ton auto, son amie.

Possessive adjectives:
notre, votre, leur

The following table shows the French possessive adjectives which correspond to the English our, your, their.

	SINGULAR (m and f)	PLURAL
our	notre chien	nos chiens
your (vous)	votre soeur	vos soeurs
their	leur enfant	leurs enfants

1. If the thing possessed is singular use notre, votre or leur. If the thing possessed is plural use nos, vos, leurs.

2. Liaison occurs with nos, vos, leurs when they precede plural words beginning with a vowel sound.

   nos amis, vos épaules, leurs enfants

   our friends, your shoulders, their children 40

3. Possessive adjectives are repeated with each noun of a series.

   Votre cahier et vos crayons sont sur la table.
   Your notebook and pencils are on the table.

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) *These French sentences each contain a possessive adjective, such as* mon, ton *or* son. *Listen carefully for each one and indicate in your cahier whether it is masculine* (mon, ton, son), *feminine* (ma, ta, sa) *or plural* (mes, tes, ses).

1. Voilà mon frère.
2. Henri parle avec ta soeur.
3. Anne mange avec ses amies.
4. C'est mon anniversaire!
5. Où sont tes livres?
6. Sa mère travaille en ville.
7. Mes parents parlent français.
8. Il y a trois personnes dans ma famille.
9. Maire aime son frère.
10. Ton père est très aimable.

2) *Each of the following sentences contains a possessive adjective. Listen carefully for each one and indicate whether it is singular or plural.*

1. Notre télé ne marche pas.
2. Vos parents arrivent.
3. Nos voisins sont aimables.
4. Leurs enfants sont pénibles!
5. Voici une photo de notre père.
6. Est-ce que vous avez votre liste?
7. Où sont leurs amis?
8. Leur professeur est en retard!

B. Exercices d'écoute - feuille de l'élève

1) Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
masculin	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
féminin	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
pluriel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2) Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8
singulier	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
pluriel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Unité de révision IX

L'ARTICLE PARTITIF

A. La révision

1) L'enseignant mettra sur son bureau des affaires comme:

un carton de lait
une bouteille de vin
un morceau de gâteau
un carton de crème
un morceau de pain
une bouteille de cola
une bouteille de moutarde
une carafe d'eau
un carton de crème glacée
de l'argent
etc.

2) a) L'enseignant fera une démonstration:

je prends du lait
je prends le lait
je prends le vin
je prends du vin
etc.

b) L'enseignant invitera un(e) élève à manger avec lui:

P: Donne-moi le lait.
(Elève le donne)

P: Donne-moi du lait.
(Elève en donne)

P: Tu veux de l'eau?
(Si l'élève dit oui, l'enseignant lui en donne.)
etc.

Si l'élève se trompe l'enseignant le corrigera en disant: je n'ai pas dit le lait; j'ai dit du lait (ou le contraire).

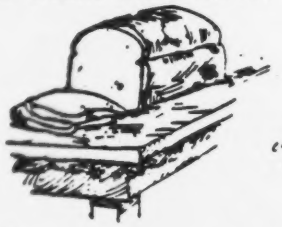
c) L'enseignant invitera les élèves, en succession rapide, un par un, de lui donner le lait ou du lait.

etc.

3) Ici l'enseignant expliquera la règle grammaticale:

L'ARTICLE PARTITIF DU, DE LA, DE L' (some, any)

Use the partitive article with singular nouns when referring to a part instead of all of something.

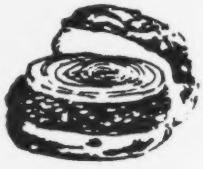


-- before a masculine noun:

- Il y a du pain sur la table.

-- before a feminine noun:

- Il y a de la viande dans le sandwich.



--before a masculine or feminine noun beginning with a vowel sound:

- Il y a de l'oignon dans le hamburger.
- Il y a de l'eau dans le verre.

l'article défini

le gâteau de Paul

l'article indéfini

un gâteau

l'article partitif

du gâteau

With plural nouns, use the indefinite article.
- Il y a des élèves dans le gymnase.

The part itive indicates that only part of a given substance is being mentioned.

- Elle a *le* sucre. She has *the* sugar. (all of it)
  Elle a *du* sucre. She has *some* sugar. (some of it)
- J'ai *la* crème. I have *the* cream. (all of it)
  J'ai *de la* crème. I have *some* cream. (some of it)
- Est-ce que tu as *l'*argent? Do you have *the* money? (all of it)
  Est-ce que tu as *de l'*argent? Do you have *any* money? (any of it)

The part itive idea is indicated by the three French forms *du, de la, de l'*. These French forms correspond to the English words *some, any*.

DU precedes a masculine singular word beginning with a consonant sound: du sucre.

DE LA precedes a feminine singular word beginning with a consonant sound: de la crème.

DE L' precedes both masculine and feminine singular words beginning with a vowel sound: de l'argent(m), de l'eau(f).

Note:

The partitive article is repeated before eac noun in a series.

Nous avons du vin, de la bière et de l'eau.
We have wine, beer and water.

some, any	
MASC.	du
FEM.	de la
MASC. before a vowel or FEM.	de l'

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) **Qu'est-ce qu'il y a?**

Marcel and his father are about to go grocery shopping. Marcel's father asks him to check first to see what they have at home. Listen to each question and answer for Marcel by checking oui *or* non.

1. Est-ce qu'il y a du poulet?
2. Est-ce qu'il y a du lait?
3. Est-ce qu'il y a de la soupe?
4. Est-ce qu'il y a du pain?
5. Est-ce qu'il y a de la glace?
6. Est-ce qu'il y a du café?
7. Est-ce qu'il y a des pommes?
8. Est-ce qu'il y a des frites?
9. Est-ce qu'il y a du fromage?
10. Est-ce qu'il y a des tomates?

2) **Au restaurant**

You are working part-time in a French restaurant. Listen carefully to each customer's order and indicate the items ordered on each sheet.

1. Du coca, une pizza et de la glace, s'il vous plaît.
2. Du vin, un bifteck et du gâteau, s'il vous plaît.
3. Du thé, du poulet et de la glace, s'il vous plaît.
4. Du lait, du rosbif et du fromage, s'il vous plaît.
5. De la soupe, une salade et un bifteck, s'il vous plaît.
6. Du café, un hamburger et des frites, s'il vous plaît.

3) **Écoutez bien!**

Listen to the following sentences. Indicate which ones contain the definite articles le *or* la, *and which ones contain the partitive articles* du *or* de la.

1. Voilà la soupe!
2. Il y a du gâteau!
3. Voici la salade!
4. Voilà le poulet!
5. Voilà de la salade!
6. Il y a du poulet!
7. Voilà le gâteau!
8. Voici de la soupe!
9. Il y a du fromage.
10. Voilà le lait!

B. Exercices d'écoute - feuille de l'élève

1. Qu'est-ce qu'il y a?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
oui	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
non	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Au restaurant

	1	2	3	4	5	6
SOUPE	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SALADE	☐	☐	☐	☐	☐	☐
BIFTECK	☐	☐	☐	☐	☐	☐
HAMBURGER	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PIZZA	☐	☐	☐	☐	☐	☐
POULET	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ROSBIF	☐	☐	☐	☐	☐	☐
FRITES	☐	☐	☐	☐	☐	☐
FROMAGE	☐	☐	☐	☐	☐	☐
GÂTEAU	☐	☐	☐	☐	☐	☐
GLACE	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ÇAFÉ	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COCA	☐	☐	☐	☐	☐	☐
LAIT	☐	☐	☐	☐	☐	☐
THÉ	☐	☐	☐	☐	☐	☐
VIN	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3. Écoutez bien!

le, la	du, de la
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

C. Pratique orale

1) **Dans la cafétéria**

Marcel is asking about the menu of your school cafeteria. Answer his questions, beginning your answers with Bien sûr!

- Ils ont des frites? *Bien sûr, ils ont des frites!*
  Bien sûr, ils ont des frites!
  Bien sûr, ils ont des frites!
- Ils ont du gâteau? *Bien sûr, ils ont du gâteau!*
  Bien sûr, ils ont du gâteau!
  Bien sûr, ils ont du gâteau!

Ils ont de la salade? *Bien sûr, ils ont de la salade!*
Ils ont du lait? *Bien sûr, ils ont du lait!*
Ils ont du fromage? *Bien sûr, ils ont du fromage!*
Ils ont de la glace? *Bien sûr, ils ont de la glace!*
Ils ont de l'orangeade? *Bien sûr, ils ont de l'orangeade!*
Ils ont des hamburgers? *Bien sûr, ils ont des hamburgers!*
Ils ont du pain? *Bien sûr, ils ont du pain!*
Ils ont des pommes? *Bien sûr, ils ont des pommes!*
Ils ont de la soupe? *Bien sûr, ils ont de la soupe!*
Ils ont des sandwichs? *Bien sûr, ils ont des sandwichs!*

2) **Au restaurant**

Listen to each item on the restaurant menu, and then say what is available. Use the expression Il y a.

- la soupe / *Il y a de la soupe.*
  Il y a de la soupe.
  Il y a de la soupe.
- le lait / *Il y a du lait.*
  Il y a du lait.
  Il y a du lait.

les frites / *Il y a des frites.*
le poulet / *Il y a du poulet.*
l'orangeade / *Il y a de l'orangeade.*
la salade / *Il y a de la salade.*
le café / *Il y a du café.*
le thé / *Il y a du thé.*
la glace / *Il y a de la glace.*
les sandwichs / *Il y a des sandwichs.*
le coca / *Il y a du coca.*
les tomates / *Il y a des tomates.*

3) Insistez sur la prononciation correcte de *Est-ce qu'il y a*. La réponse *Il y a* doit venir automatiquement. Les élèves peuvent remplacer les noms au pluriel par le singulier et le singulier par le pluriel. Personnalisez l'exercice en demandant aux élèves de nommer des hôtels, des écoles, des théâtres, etc., dans leur localité.

1. *des hôtels à Paris?*
2. *des écoles à Moncton?*
3. *des restaurants à Winnipeg?*
4. *des cinémas à Halifax?*
5. *des bibliothèques à Edmonton?*
6. *des piscines à Vancouver?*
7. *des matchs de hockey à Regina?*
8. *un stade à Montréal?*
9. *une tour à Toronto?*
10. *des touristes à Québec?*

4) **Au travail!** Les exercices inclus dans cette section de chaque leçon peuvent être effectués oralement ou par écrit. Il est particulièrement important de les faire par écrit lorsqu'il est difficile de juger les réponses oralement. La plupart des réponses figurent dans ces commentaires.

Demandez aux étudiants de donner le jour et la date correspondant à chaque plat du jour. Servez-vous également de plats offerts à la cafétéria de l'école. Demandez aux élèves *Qu'est-ce que tu as pour le déjeuner?*

1. *Lundi, le premier janvier, il y a un hamburger, de la salade et du fromage.*
2. *Mardi, le deux janvier, il y a un bifteck, des frites et du thé.*
3. *Mercredi, le trois janvier, il y a des sandwichs, du gâteau et des frites.*
4. *Jeudi, le quatre janvier, il y a des hamburgers, des frites et de l'eau.*
5. *Vendredi, le cinq janvier, il y a du pain, du fromage et du vin.*
6. *Samedi, le six janvier, il y a de la soupe, du rosbif et de l'orangeade.*
7. *Dimanche, le sept janvier, il y a du poulet, de la salade et de la glace.*

D. Démonstration **de** dans la phrase négative

1) L'enseignant mettra de nouveau sur son bureau les articles dont il s'est servi en faisant la démonstration A 1.

Ensuite il enlèvera, par exemple, le lait en posant la question:

P: Est-ce qu'il y a du lait?
P ou E: Non, il n'y a pas de lait.

Répéter avec les autres items.

2) Mettre sur le bureau une bouteille remplie et une bouteille vide. Indiquer la bouteille remplie en disant: Il y a du vin (de l'eau, du coca etc.) dans la bouteille. Indiquer la bouteille vide en disant: Il n'y a pas de vin, d'eau, de coca etc. Faire pratiquer les élèves en leur posant des questions ou inviter les élèves à poser des questions.

3) Pratiquer de la même façon avec des objets au pluriel: des pommes, des bananes etc.

4) Ici l'enseignant expliquera la règle:

Dans les phrases négatives l'article partitif est remplacé par de.

ie: Je veux du sucre - Je ne veux pas de sucre.

Dans les phrases négatives, l'article indéfini est remplacé par de.

ie: J'ai un livre - Je n'ai pas de livre.

E. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine?

Marie and André are checking to see what groceries they need. Listen carefully to their conversation and indicate whether they have or do not have the items mentioned.

1. - Est-ce que nous avons du fromage?
   - Oui, nous avons du fromage.
2. - Est-ce qu'il y a du lait?
   - Ah, non! Il n'y a pas de lait!
3. - Est-ce qu'il y a de la glace?
   - Non! Pas de glace!
4. - Et des tomates?
   - Oui, nous avons des tomates!
5. - Nous avons des pommes, n'est-ce pas?
   - Non, nous n'avons pas de pommes.
6. - Il y a de l'orangeade?
   - Oui, elle est dans le frigo.
7. - Est-ce qu'il y a des frites?
   - Non! Il n'y a pas de frites!
8. - Nous avons du pain, n'est-ce pas?
   - Non, il n'y a pas de pain!

Feuille de l'élève

E. Exercices d'écoute

1. Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine?

	oui	non		oui	non
1. du fromage	☐	☐	5. des pommes	☐	☐
2. du lait	☐	☐	6. de l'orangeade	☐	☐
3. de la glace	☐	☐	7. des frites	☐	☐
4. des tomates	☐	☐	8. du pain	☐	☐

F. Pratique orale

1. Mini-dialogue

- Est-ce que tu as des soeurs?
- Non, je n'ai pas de soeurs, mais j'ai un frère.

1. des frères / quatre soeurs
2. une moto / une bicyclette
3. un magnétophone / une radio
4. des biscuits / du gâteau
5. du rosbif / du poulet
6. de l'argent / des amis

2. Une party chez Gisèle

C'est samedi. Il y a une party chez Gisèle. Il y a de la musique. Sur la table il y a des hamburgers, des frites et de la pizza. Pour le dessert il y a un gâteau magnifique. Dans le frigo il y a du coca et de l'orangeade. C'est une party fantastique!

Vrai ou faux!

1. Il n'y a pas de musique chez Gisèle.
2. Il n'y a pas d'orangeade.
3. Il y a de la glace pour le dessert.
4. Il y a du coca dans l'électrophone.
5. C'est vendredi soir.
6. C'est une party fantastique!

3. Phrases bêtes

Répondez par oui ou non.

1. Il y a du gâteau dans un hamburger. ____
2. Il y a de la viande dans un hamburger. ____
3. Il y a du lait dans une salade. ____
4. Le fromage, c'est de la viande. ____
5. Il y a du pain dans un sandwich. ____
6. Il y a des frigos dans les salles de classe. ____
7. Il y a du fromage dans la lune. ____
8. Il y a de la soupe dans une piscine. ____

4. L'agence des voyages

Faites des dialogues! Suivez le modèle.

1. des hôtels/Paris
2. des écoles/Moncton
3. des restaurants/Winnipeg
4. des cinémas/Halifax
5. des bibliothèques/Edmonton
6. des piscines/Vancouver
7. des matchs de hockey/Regina
8. un stade/Montréal
9. une tour/Toronto
10. des touristes/Québec

5. **Au restaurant**

Today's menu did not get printed. With a partner, play the role of the hungry customer and the waiter who suggests a meal he might like. Follow the model and make a variety of suggestions.

CLIENT - Garçon!
GARÇON - Oui, monsieur?
CLIENT - Un menu, s'il vous plaît!
GARÇON - Nous n'avons pas de menu, monsieur!
CLIENT - Alors, qu'est-ce qu'il y a pour le dîner?
GARÇON - Aujourd'hui, nous avons . . .

6. **Au restaurant**

Qu'est-ce qu'il y a pour le déjeuner?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Unité de révision X a)

LES CONTRACTIONS DE L'ARTICLE DÉFINI

A + L'ARTICLE DÉFINI

A. La révision

1) L'enseignant mettra au tableau des cartes éclairs montrant:

une dame	la gare
un enfant	le bureau de poste
un garçon	le magasin
un professeur	l'école
un dentiste	la bibliothèque
etc.	etc.

Il s'approchera de la dame, du garçon etc et, après leur avoir dit bonjour il dira à la classe:

Je parle à la dame.
Je parle au garçon.
etc.

Il s'approchera de la gare, du bureau de poste, etc. en disant:

Je vais à la gare.
Je vais au bureau de poste.

2) L'enseignant demandera à un élève de faire les actions indiquées:

Roger, donne ton livre au dentiste.
Jeannette va à la gare.
Paul, dit bonhour à la jeune fille.
etc.

3) L'enseignant , après avoir donné l'ordre de faire une action posera des questions comme:

P: Qu'est-ce que tu fais Roger?
R: Je donne le livre au dentiste.

P: Où est-ce que tu vas Jeannette?
J: Je vais à la gare.

P: Où es-tu maintenant, Jeannette?
J: Je suis à la gare.
etc.

4) L'enseignant , après avoir donné l'ordre de faire une action demandera à un deuxième élève ce que fait son/sa camarade.

P: Que fait Roger?
E: Il donne une lettre au dentiste.

P: Où va Jeannette?
E: Elle va à la gare.

P: Où est Jeannette?
E: Elle est au bureau de poste
etc.

5) Pratiquer les structures suivantes avec les actions appropriées à toutes les personnes:

je	parler	à la dame
tu	téléphoner	au garçon
il/elle	donner un/une ...	à l'enfant
nous	demander un/une ...	aux garçons
vous	etc.	etc.
ils/elles		

je	aller	à la gare
tu	arriver	au bureau de poste
il/elle	être	à l'école
nous	rester	etc.
vous		
ils/elles		

6) L'enseignant expliquera la règle:

When the preposition *à* (*to*, *at*, *in*) precedes the definite article, the following combinations occur.

à + le	---	au
à + les	---	aux
à + l'	---	à l'
à + la	---	à la

Il parle *au* professeur et *aux* élèves.
He is talking *to* the teacher and *to* the students.

Le matin il va *à l'*école, l'après-midi il reste *à la* maison.
In the morning he goes *to* school, in the afternoon he stays *at* home.

Notes:

1. *à l'*, *à la* do not change.
2. *à + le* changes to *au*.
3. *à + les* changes to *aux*.
4. *aux* is the only plural form.
5. *au*, *aux* are pronounced the same if the following word begins with a consonant sound.

   Il parle *au* garçon. He speaks *to* the boys.
   Il parle *aux* garçons. He speaks *to* the boys.

6. In the spoken language, the [z] sound between *aux* and the following noun indicates that the noun is plural.

aux élèves *to* the students

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) Ecoutez bien! (Voir la page suivante)

Listen carefully to the following sentences and indicate each time whether you hear the preposition *à* or the expression *au*.

1. Il pleut à Ottawa.
2. Il y a des touristes à Montréal.
3. Gisèle parle au garçon.
4. M. Moustache voyage à Londres.
5. Jacques parle au téléphone.
6. Il fait frais au printemps.
7. Jean donne un stylo à son ami.
8. Le professeur parle à ses élèves.
9. Gisèle dit bonjour au monsieur.
10. L'hôtesse donne du café au pilote.

2) Ecoutez bien! (Voir la page suivante)

Listen carefully to the following sentences and indicate each time whether you hear the masculine expression *au* or the feminine expression *à la*.

1. Louise parle au garçon.
2. Georges donne son test au professeur.
3. Guy montre la ville à la jeune fille.
4. Le pilote parle à la dame.
5. L'hôtesse parle au touriste.
6. Marcel montre ses photos à la famille.
7. L'agent donne un billet au monsieur.
8. L'hôtesse montre une place au passager.
9. M. Moustache parle à la directrice.
10. Les enfants arrivent à la maison.

3) Ecoutez bien! (Voir la page suivante)

In the following sentences, you will hear examples of singular and plural expressions with the preposition *à*. Indicate each time whether you hear a singular or a plural form. Listen carefully for the liaison that signals a plural form!

1. Il parle à la directrice.
2. Nous arrivons au bureau du directeur.
3. Mme Dubé donne des bonbons aux enfants.
4. Mon père travaille à la maison.
5. Nos amis mangent à l'hôtel.
6. Roger dit bonjour aux invités.
7. Il y a un film à la télé ce soir.
8. Le directeur parle aux élèves.
9. Les touristes retournent à l'hôtel.
10. Claire montre sa chambre aux amis.

B. Exercices d'écoute - Feuille de l'élève

1. Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
à	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
au	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
masculin: au	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
féminin: à la	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3. Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
singulier: au, à la, à l'	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
pluriel: aux	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Unité de révision X B

LES CONTRACTIONS DE L'ARTICLE DÉFINI

DE + L'ARTICLE DÉFINI

A. La démonstration

1) L'enseignant mettra au tableau des cartes éclairs montrant:

un garçon
un homme
une damme
un professeur
un médecin
un enfant
etc.

Avec chaque carte il mettra un objet:

un livre
de l'argent
un cahier
une règle
etc.

2) L'enseignant en indiquant une carte et un objet, dira:

C'est le livre du garçon.
C'est le cahier de l'enfant etc.

3) L'enseignant posera des questions comme:

P: A qui est le livre?
E: C'est le livre du garçon.
etc.

4) L'enseignant invitera les élèves à poser des questions, soit à lui, soit à leurs camarades de classe.

5) L'enseignant mettra au tableau des photos:

d'une jeune fille
d'un garçon
d'un éléphant
d'un lion
d'une girafe
etc.

Il posera des questions comme:

P: Quelle photo est-ce que tu préfères (aimes, regardes)
E: Je préfère la photo de la jeune fille (du garçon) etc.

6) L'enseignant expliquera la règle:

- The preposition *de* (*of, about, from*) and the definite article form the following combinations:

de + le	---	du
de + les	---	des
de + l'	---	de l'
de + la	---	de la

- Il parle *du* professeur et *des* élèves.
  He is talking *about* the teacher and *about* the students.

  Elle parle *de* l'histoire et *de la* géographie.
  She is talking *about* history and *about* geography.

  Notes:

  1. *de l'*, *de la* do not change.
  2. *de + le* changes to *du*.
  3. *de + les* changes to *des*.
  4. *des* is the only plural form.

- Names of people and cities usually do not have a definite article. With them *à* and *de* stand alone.

  Il va *à* Paris ce soir.
  He is going *to* Paris this evening.

  Marie-Ange parle *de* Monique.
  Marie-Ange is talking *about* Monique.

B. Exercices d'écoute Feuille de l'enseignant

1) Ecoutez bien!

Listen to the following sentences and indicate each time whether you hear the word *du* or *de*.

1. C'est le frère de Jeanne.
2. C'est le stylo du garçon.
3. Voilà les élèves de M. Moustache
4. C'est le bureau du directeur.
5. Voici un disque de Roc Leroc.
6. C'est un ami de Roger.
7. Voilà la moto du professeur.
8. C'est la porte du garage.

2) Ecoutez bien!

Listen to the following sentences and indicate for each one whether you hear the words *du*, *de la*, or *des*.

1. Voilà le bureau de la directrice.
2. C'est les disques des enfants.
3. C'est la radio du garçon.
4. C'est la maison des Gagnon.
5. C'est le magnétophone du professeur
6. Voici une photo de la classe.
7. C'est l'amie du garçon.
8. C'est la salle des professeurs.
9. Voici la porte de la cafétéria.
10. Voici la voiture du père.

3) Les photos

Look at the pictures in your cahier. Listen to the description given for each one and indicate whether it is true or false.

1. C'est une photo de l'école Cartier.
2. C'est une photo de la cafétéria.
3. C'est une photo des élèves.
4. C'est une photo de M. Moustache.
5. C'est une photo du gymnase.
6. C'est une photo de la salle des professeurs.

B. Exercices d'écoute - Feuille de l'élève

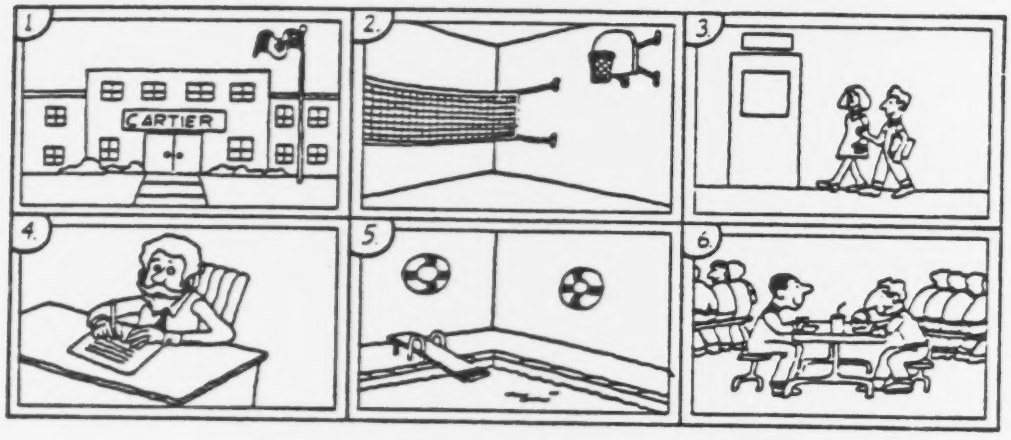
1. Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8
du	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
de	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Écoutez bien!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
du	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
de la	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
des	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.



	vrai	faux
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐
4.	☐	☐
5.	☐	☐
6.	☐	☐

Unité XI

LES VERBES EN - RE

* N.B. LES VERBES EN - RE SONT NOUVEAUX POUR LES ELEVES

(Seulement pour ceux qui suivront la série Passeport français.)

A. Introduction

1) L'enseignant enseignera le dialogue suivant:

FORMIDABLE!

Maman: Henri! Michel! Descendez un instant.
Michel: Pourquoi Maman? Est-ce que Jean-Paul est là?
Maman: Oui, il attend dans le salon. Il a des disques pour vous.
Michel: Formidable! Nous descendons tout de suite.

2) Après avoir lu le dialogue avec les élèves l'enseignant posera des questions:

Qui attend dans le salon?
Qui descend dans le salon?

3) L'enseignant montrera un transparent de la feuille, verbes en re (voir page 52) en posant des questions comme:

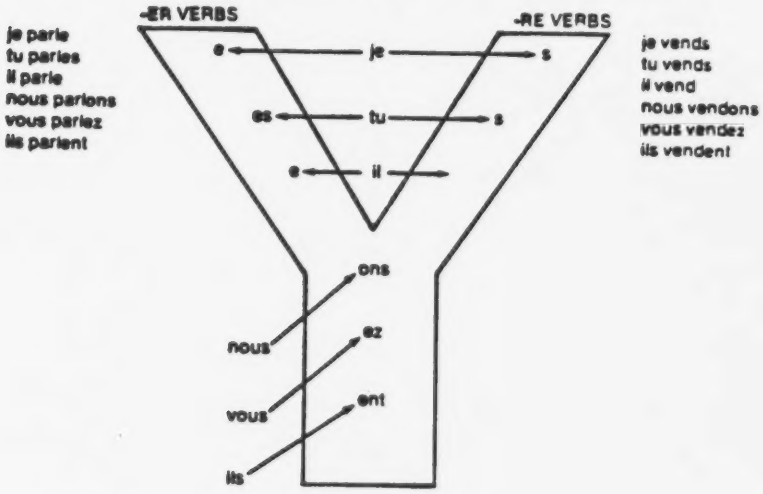
P: Que fait le monsieur (garçon, etc.)?
Est-ce qu'il attend (descend, etc.)?

E: Oui/non - il/elle - descend/entend etc.

4) Couper les images de la feuille et les coller sur du carton. Distribuer les images aux élèves en posant des questions personnelles:

P: Qu'est-ce que tu fais?
E: J'attends l'autobus
etc.

5) Enseigner la conjugaison des verbes en re en les comparant aux verbes en er. On pourrait se servir du diagramme ci-dessous:



Verbes en re:

attendre
descendre
entendre
rendre
perdre
vendre
répondre

B. Pratique orale

Exercices de prononciation

Read the following expressions aloud.

1. final d or final ds are not pronounced

1. je réponds, il répond
2. tu vends, elle vend
3. je descends, elle descend
4. tu rends, il rend

2. silent d/ pronounced d

1. il vend, ils vendent
2. il rend, ils rendent
3. il répond, ils répondent
4. elles descendent, elle descend
5. elles vendent, elle vend
6. elles perdent, elle perd

3. liaison

1. il attend, ils attendent
2. elle attend, elles attendent
3. il entend, ils entendent
4. elle entend, elles entendent

4. liaison/no liaison

1. nous attendons, nous perdons
2. vous attendez, vous perdez
3. nous entendons, nous répondons
4. vous entendez, vous répondez

5. elision

1. je descends, j'attends
2. je perds, j'entends
3. je réponds, j'attends
4. je vends, j'entends

6. silent d/pronounced d

Put into the plural or into the singular.

Exemple: Les jeunes filles descendent.
La jeune fille descend.

Le garçon attend.
Les garçons attendent.

1. Les jeunes filles descendent.
2. Le garçon attend.
3. Les hommes attendent.
4. La femme descend.
5. Les élèves descendent.
6. L'enfant attend.

7. silent d/pronounced d

Put into the plural or into the singular.

Exemple: Je descends.
Nous descendons.

1. Je descends.
2. J'attends.
3. Tu attends.
4. Tu descends.
5. Nous descendons.
6. Nous attendons.
7. Vous attendez.
8. Vous descendez.

8. liaison/elision

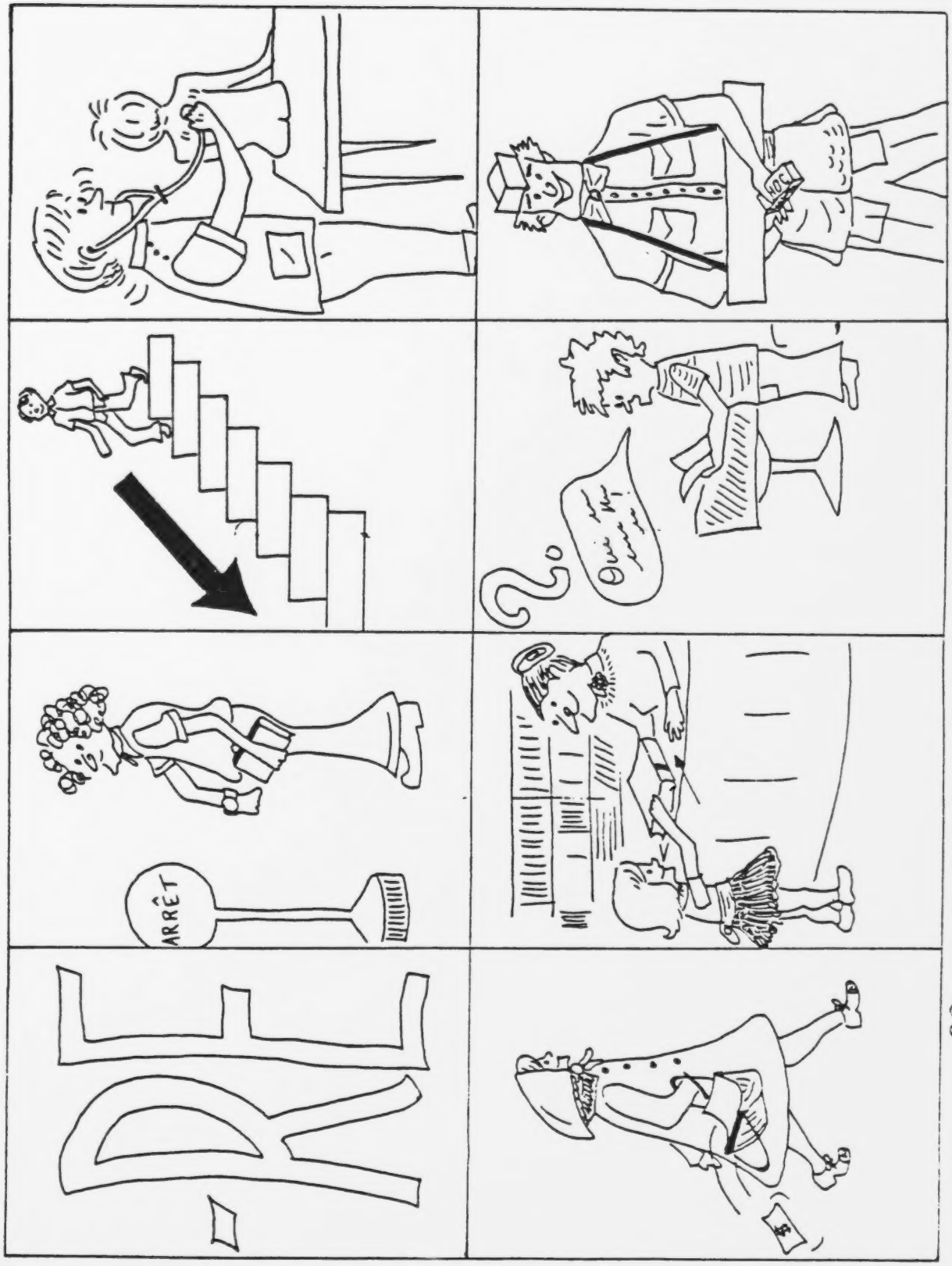
Repeat the following sentences. Then substitute the word suggested.

Exemple: Robert attend.
Robert attend. (Nous)
Nous attendons. (descendre)
Nous descendons.

Robert attend... Nous...descendre...Je...attendre
... Vous...descendre

LES VERBES EN RE

A. INTRODUCTION



63

62

Français de Base
Programme de Neuf Ans

7e année

Unité d'Appui (Ecrit)

l'Unité d'appui est offerte comme soutien du travail écrit pendant l'année. Dans certains cas ce travail va aider à combler les lacunes dans la connaissance des élèves.

TABLE DES MATIERES

Unité d'appui

I. Les verbes en er et les pronoms sujets 1

II. Le verbe AVOIR 6

III. Le verbe ÊTRE 9

IV. Le verbe ALLER 11

V. Le verbe FAIRE 16

VI. Les adverbes interrogatifs --
où, quand, pourquoi, comment 18

VII. Les adjectifs possessifs 21

VIII. L'article partitif 22

IX. Les contractions de l'article défini
a) a + l'article défini 28
b) de + l'article défini 30

X. Les verbes en re 31

Certain portions of the Unité d'appui have been produced by Manitoba Education with the consent of the publishers, Addison-Wesley and D.C. Heath. We wish to thank them for their permission to reprint certain materials taken from their series Vive le français and Passeport français.

I LES VERBES EN ER ET LES PRONOMS SUJETS

Travaux écrits

1. e es ou ent?

Exemple: travailler: Tu, travailles ?

1. manger: Je _____.
2. rester: Il _____.
3. écouter: Elles _____.
4. jouer: Tu _____.
5. danser: Tu _____.
6. arriver: Roger et Pierre _____.
7. étudier: Tu _____.
8. regarder: Je _____.
9. parler: Raymond _____.
10. travailler: Tu _____.

2. ons ou ez?

Exemple: regarder: Nous regardons.

1. travailler: Vous _____?
2. arriver: Nous _____.
3. rentrer: Marie et moi, nous _____.
4. manger: Vous _____.
5. danser: Est-Ce que vous _____?
6. rester: Nous _____ ici.
7. parler: De quoi _____ vous?
8. écouter: Nous n' _____ pas.
9. jouer: Vous _____.
10. regarder: Nous _____.

3. Complétez les phrases suivants en mettant la forme correcte du verbe.

Exemple: Pierre et Roger *jouent* au football.

1. travailler: Papa et maman _____.
2. aimer: Est-ce que tu _____ les fraises?
3. chercher: Je _____ mon stylo.
4. fermer: Le professeur _____ le livre.
5. habiter: Est-ce qu'ils _____ Winnipeg?
6. chanter: Nicole _____ bien.
7. rester: Nous _____ en ville.
8. étudier: Vous _____ la géographie?
9. manger: Je _____ une crème glacée.
10. jouer: Pierre et Roger _____ au football.

4. Complétez les phrases suivantes en mettant autant de verbes que possible.

Exemple:

Nous *regardons* la télé.
Nous *aimons* la télé.
Nous *détestons* la télé.

1. Qui _____ la crème glacée?
2. Tu _____ beaucoup.
3. Ils _____ Winnipeg.
4. Elle _____ le professeur.
5. Vous _____ la télé.

5. Choisis le verbe qui convient et mets-en la forme correcte.

Exemple:

Chanter/regarder: Vous *regardez* la télé.

1. aimer/fermer: Nicole _____ la porte.
2. arriver/parler: Nous _____ à l'école.
3. étudier/danser: J' _____ la géographie.
4. travailler/chercher: Vous _____ à l'usine.
5. jouer/écouter: Est-ce que tu _____ au volleyball?

Est-ce que vous pouvez en faire d'autres? Essayez et voyez si vos camarades seront capables de compléter vos phrases correctement!

6. Il, ils, elle ou elles?

Exemple: Mon frère regarde la télé.
Il regarde la télé.

1. Nicole habite Winnipeg.
_____ habite Winnipeg.
2. Les garçons jouent au football.
_____ jouent au football.
3. Papa et maman restent à la maison.
_____ restent à la maison.
4. L'autobus arrive.
_____ arrive.
5. Les autobus arrivent.
_____ arrivent.
6. Raymond écoute la radio.
_____ écoute la radio.
7. Nicole et Louise étudient leur math.
_____ étudient leur math.
8. Les jeunes filles aiment les sports.
_____ aiment les sports.
9. La voiture de mon père roule vite.
_____ roule vite.
10. Mon frère regarde la télé.
_____ regarde la télé.

7. Complétez les phrases suivantes en mettant le pronom sujet.

Exemple: Tu écoutes la radio.

1. _____ restons à la maison.
2. _____ jouent au football.
3. _____ aime les bonbons.
4. _____ travaillez fort.
5. _____ regardes la télé.
6. _____ mange des crêpes.
7. Est-ce que _____ habitez Winnipeg?
8. _____ arrivons à l'école.
9. _____ étudie la géographie.
10. _____ écoutes la radio.

8. Moi aussi!

Exemple:

Roger regarde la télé. Michel *regarde la télé* aussi.

1. Monique travaille. Marc et Anne _____ aussi.
2. André aime la pizza. Henri et Luc _____ aussi.
3. M. Dubois chante bien. Les enfants _____ aussi.
4. Le professeur parle français. Les élèves _____ aussi.
5. Les Duclos regardent le match. La directrice _____ aussi.
6. Pierre et Lise écoutent la radio. Louise _____ aussi.
7. M. Duclos prépare le dîner. Mme. Duclos _____ aussi.

9. Questions et réponses

Répondez à l'affirmative! (**je** ou **nous**)

Exemple:

Est-ce que tu regardes la télé?
Oui, je regarde la télé.

1. Roger! André! Est-ce que vous travaillez?
_____
2. Est-ce que tu prépares le dîner?
_____
3. Les enfants, est-ce que vous écoutez le professeur?
_____
4. Est-ce que tu chantes bien, Marianne?
_____
5. Est-ce que tu regardes le film, Roger?
_____
6. Est-ce que vous parlez français, monsieur?
_____
7. Les élèves, est-ce que vous aimez le français?
_____

10. Chacun à son goût!

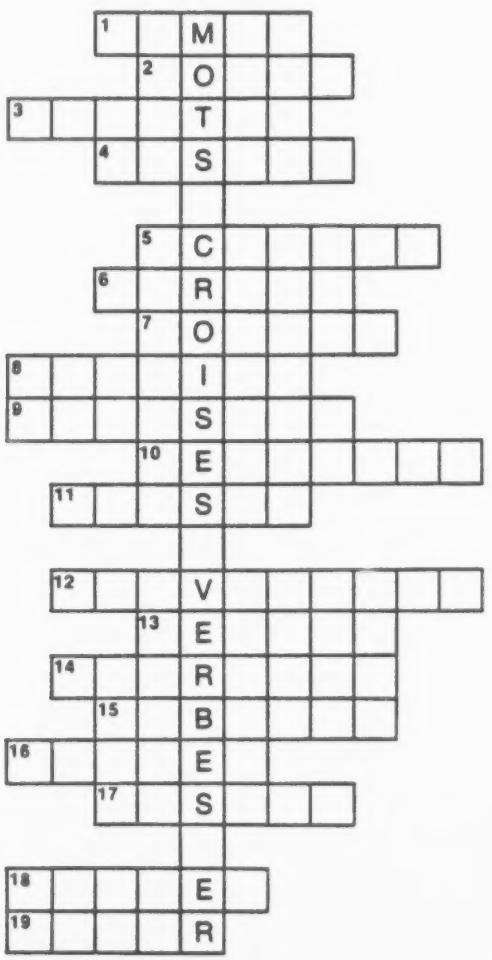
Complétez à la négative!

Exemple:

Pierre aime les sports. Moi, je n'aime pas les sports.

1. Moi, je chante bien! Toi, tu _____!
2. Elles travaillent à la maison. Vous _____!
3. Vous regardez les matchs. Moi, je _____!
4. Ils parlent anglais. Nous _____!
5. J'aime les pizzas. Toi, tu _____!
6. Nous préparons le dîner. Vous _____!
7. Marie écoute la radio. Toi, tu _____!

11. Complétez ces mots-croisés avec des verbes en er.



Horizontalement

1. To like, to love
2. To play
3. To sing
4. To remain
5. To listen to
6. To speak, to talk
7. To go up
8. To study
9. To dislike
10. To watch, to look at
11. To dance
12. To work
13. To close
14. To look for
15. To live
16. To enter
17. To stay
18. To go in
19. To help

II LE VERBE AVOIR

Exercices écrits

1. Mettez la forme correcte du verbe avoir.

Exemple: Elle a un stylo.

1. Tu _____ une voiture?
2. Ils _____ des amis.
3. Marie _____ deux soeurs.
4. J'_____ dix dollars!
5. Le garçon _____ des disques.
6. Nous _____ les livres.
7. Qui _____ mon stylo?
8. Vous _____ un frère?
9. Les élèves _____ des cahiers.
10. Elle _____ une robe rouge.

2. Répondez à la négative en vous servant de l'antonyme.

Exemple:
Tu as faim?
Non, j'ai soif.

1. Paul a soif? _____
2. Tu as tort? _____
3. Est-ce qu'elle a chaud? _____
4. Il a raison? _____
5. Les enfants ont froid? _____
6. Est-ce que vous avez faim? _____

3. Complétezles phrases avec une des expressions avec avoir.

Exemple:
Helen sees a snake. Elle a peur.

1. Paul wants a sandwich. Il _____.
2. She thinks French is easy. Elle _____.
3. That sun is really blazing. Est ce que tu _____ _____.

4. You're drinking an awful lot. Vous _____.
5. John is fifteen. Paul is 5 years younger. Paul _____.
6. I should have brought a sweater. J'_____.
7. My friend thinks Ottawa is in Quebec. Il _____.
8. Aagh! A ghost! J'_____.
9. Turn the air-conditioning off! Nous _____.
10. Bill and Jack say that 10 x 0 = 0. Ils_____.

4. Bon appétit!

Composez des questions et des réponses.

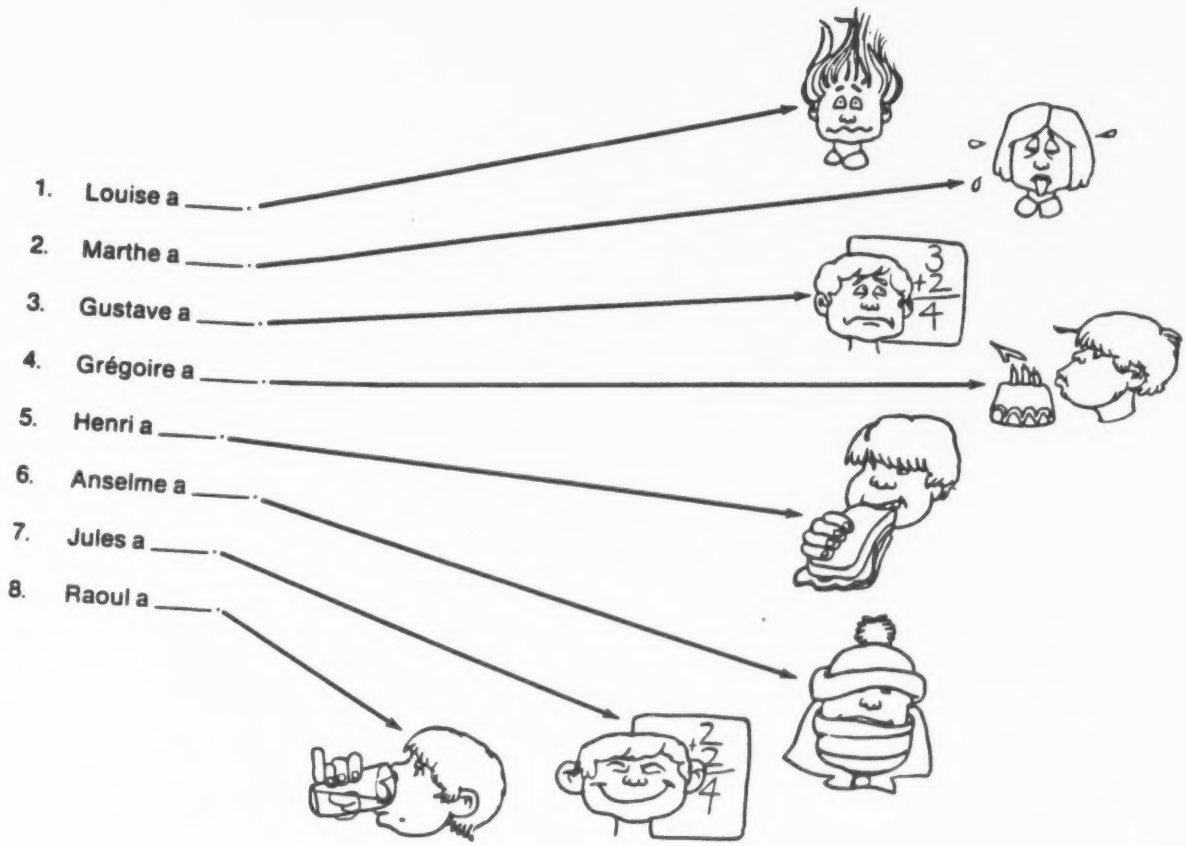
	M. Legros	Le garçon
1.	Est-ce que vous avez du rosbif?	Oui, nous avons du rosbif!
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

5. Faim ou soif?

Est-ce qu'ils ont faim ou soif? Complétez les phrases!

1. Voilà un restaurant, André! Est-ce que tu as faim?
2. Tu as de l'orangeade, Jeanne? Nous _____!
3. Maman, est-ce qu'il y a des biscuits? J'_____!
4. Où est le dîner? Les enfants _____!
5. Est-ce que vous avez du lait? J'_____!
6. Tu as un verre d'eau pour Marcel? Il _____!
7. Est-ce que vous _____, monsieur?
   Voici de l'eau.
8. Garçon! Trois pizzas de luxe, s'il vous plaît! Nous _____!

6. Quelle expression avec <u>avoir</u>?



III LE VERBE ÊTRE

Travaux écrits

1. Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe être.

Exemple: Je suis de Winnipeg.

1. Tu _____ contente?
2. Les amis de Paul _____ là.
3. Elle _____ chez Pierre.
4. Nous _____ prêts.
5. Marie-Claude _____ jeune.
6. Vous _____ malins!
7. Qui _____ dans le salon?
8. Les chemises _____ jaunes.
9. Je _____ français.
10. C' _____ aujourd'hui lundi.

2. a) **Complétez les dialogues!**

suis	es	est	sommes	êtes	sont

1. - Bonjour, monsieur.
   - Bonjour, madame.
   - Vous _____ d'ici?
   - Non, je _____ de Boston.

2. - Comment vous appelez-vous?
   - Moi, je m'appelle Monique Leblanc.
   - Et moi, je m'appelle Donald Perrier.
   - Vous _____ de Montréal?
   - Non, nous _____ de Paris.

3. - Qui _____ -ce?
   - C'_____ Barbara.
   - Elle _____ d'ici?
   - Non, elle _____ de Miami.

4. - Comment t'appelles-tu?
   - Je m'appelle Guy. Et toi?
   - Je m'appelle Natacha.
   - Tu _____ de Moscou?
   - C'est ça. Et toi?
   - Je _____ de Genève.

b) **Interviews**

Complétez les conversations. Les noms entre paranthèses sont les personnes qui répondent.

1. *(M. Montand)*
   - Vous êtes de Paris?
   - Oui, _____ _____ _____ Paris.

2. *(Pierre)*
   - Tu es d'Ottawa?
   - Non, _____ _____ _____ Montréal.

3. *(Pauline et Michel)*
   - Vous êtes de Toronto?
   - Oui, _____ _____ ___ Toronto.

4. *(M. et Mme Duval)*
   - _____ _____ _____ Vancouver?
   - Oui, nous sommes de Vancouver.

5. *(Natalie)*
   - _____ _____ _____ Edmonton?
   - Non, je suis de Calgary.

6. *(Mme Valette)*
   - _____ _____ _____ Moncton?
   - Non, je suis de Saint-Jean.

IV **LE VERBE ALLER**

Travaux écrits

1. Quelle forme du verbe aller complète les phrases?

Exemple: Il va à Paris.

1. Nous _____ à l'école maintenant.
2. Qui _____ au match?
3. Je _____ au magasin plus tard.
4. Mes amis _____ chez Pierre.
5. Tu _____ dans la salle de récréation?
6. Est-ce queton frère _____ à Toronto?
7. Janine et sa mère _____ à la maison.
8. Vous _____ dans la cuisine?
9. Est-ce que tu _____ à Montréal?
10. Ils _____ bientôt au cinéma.

2. Déchiffrez les symboles!

Where and how are they going?

1. Il va à l'école à bicyclette.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

3. Une semaine à Ottawa

Vous visitez la ville d'Ottawa. Complétez cet itinéraire.

lundi: Château Laurier Lundi je vais au château Laurier
mardi: bâtiments du Parlement _____
mercredi: Tour de la paix _____
jeudi: cinéma _____
vendredi: centre d'achats _____
samedi: Bibliothèque nationale _____
dimanche: aéroport _____

4. Complétezla conversation en mettant les formes correctes du verbe aller.

- Où est-ce que tu _____ pour tes vacances?
- Je _____ à Toronto avec mes parents.
- Est-ce que vous _____ en auto?
- Non, nous _____ en avion.
- Ton frère Jacques _____ aussi?
- Non, il _____ à Montréal avec ses amis.
- Quand est-ce qu'ils _____ à Montréal?
- Ils _____ le 5 juillet.

5. Où vont-ils?

1. le directeur/le bureau
Il va au Bureau.
2. le garçon/le restaurant
_____
3. la vendeuse/le magasin
_____
4. les élèves/l'école
_____

5. les hôtesses/l'aéroport

_____

6. Mlle Doré/la banque

_____

7. M. Leclerc/le bureau

_____

8. l'équipe de football/le stade

_____

6. Les vacances

Où est-ce qu'ils vont ?

1. (Trois-Rivières) Steve va à Trois Rivières
2. (Calgary) Lise _____
3. (Victoria) Robert _____
4. (Banff) Anne et Marie _____
5. (Saint-Jean) Jean et André _____
6. (Toronto) Je _____
7. (New York) Tu _____
8. (Paris) Nous _____
9. (Genève) Vous _____

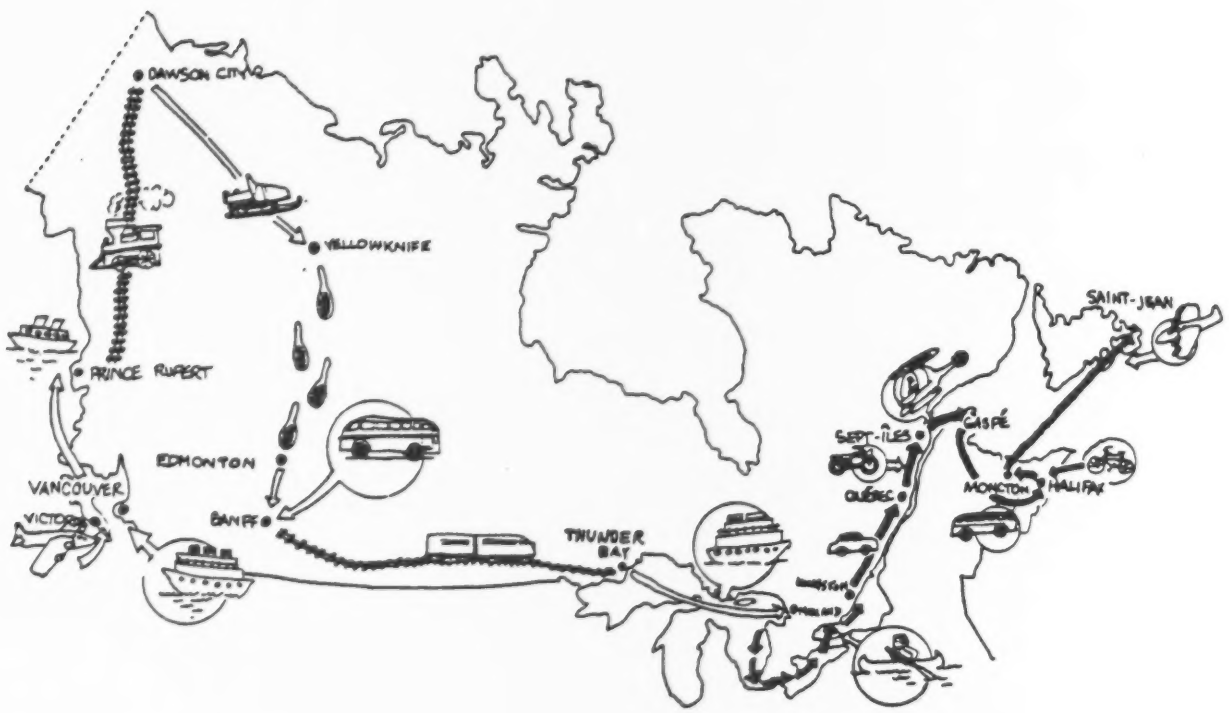
7. Les vacances de M. Tanaka

M. Tanaka est de Tokyo. Il visite le Canada pendant ses vacances. Samedi, il arrive à Victoria en avion. Où est-ce qu'il va après? Comment est-ce qu'il voyage?

Modèle: Il va à Prince Rupert en bateau.

Petit Vocabulaire

à la raquette	on snowshoes
en bac	on the ferryboat
en canot	by canoe
en hélicoptère	by helicopter
en motoneige	by snowmobile



8. Questions personnelles

Comment est-ce que tu vas ...

1. ..... à l'école? _____
2. ..... au cinéma? _____
3. ..... au magasin? _____
4. ..... chez ton ami? _____
5. ..... en ville? _____

9. Mettez les formes correctes du verbe aller et trouvez le mot mystère!

1. Nos parents ☐☐☐☐ en vacances.
2. Où ☐☐ ton frère?
3. Nous ☐☐☐☐☐☐ en ville.
4. Moi, je ☐☐☐☐ chez mon cousin.
5. Est-ce que tu ☐☐☐ à la party?
6. Vous ☐☐☐☐☐ souvent au cinéma?
7. Je ☐☐☐☐ au cinéma ce soir.

Solution: Les voyageurs ont des ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___.

V LE VERBE FAIRE

Travaux Écrits

1. Quelle forme du verbe faire complète les phrases?

Exemple: Vous faites un exercice?

1. Est-ce que tu _____ tes devoirs?
2. Qui _____ le bruit?
3. Est-ce que vous _____ une salade?
4. Les enfants _____ leurs exercices.
5. Il _____ un café.
6. Où est-ce que tu _____ ton français?
7. Je ne _____ pas mon déjeuner.
8. Vous _____ toujours du thé?
9. Maman et Marie-Claire _____ leurs robes.
10. Nous _____ le dîner.

2. Quel temps fait-il?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

3. Mot mystère:

Mettez les formes correctes du verbe faire.

1. Je ☐☐☐☐ des devoirs.
2. Ils ☐☐☐☐ du sport.
3. Nous ☐☐☐☐ le repas.
4. Il ☐☐☐☐ beau aujourd'hui.
5. Tu ☐☐☐☐ du football?
6. Il ☐☐☐☐ zéro degrés!
7. Elles ☐☐☐☐ une interview.
8. Vous ne ☐☐☐☐ pas de devoirs!

Qu'est-ce que c'est? C'est une _ _ _ _ _ _ _ _ _

VI LES ADVERBES INTERROGATIFS - OÙ, QUAND, POURQUOI, COMMENT

Travaux écrits

1. OÙ EST-CE QUE ...?

Posez des questions avec où.

Exemple: Nous travaillons au restaurant.
Où est-ce que vous travaillez?

1. Nous travaillons au restaurant.
2. Nous allons chez Robert.
3. Nous attendons dans la cuisine.
4. Nous étudions à l'école.
5. Nous jouons dans la salle de récréation.
6. Nous allons au match de football.

2. QUAND EST-CE QUE ...?

Posez des questions avec quand.

Exemple: J'arrive à huit heures.
Quand est-ce que tu arrives ?

1. J'arrive à huit heures.
2. Je travaille le soir.
3. Je descends tout de suite.
4. Je joue le samedi.
5. Je rentre mardi.
6. J'étudie l'après-midi.

3. POURQUOI EST-CE QUE...?

Posez des questions avec pourquoi.

Exemple: Elle ne joue pas parce qu'elle a mal à la jambe.
Pourquoi est-ce qu'elle ne joue pas?

1. Elle ne joue parce qu'elle a mal à la jambe.
2. Elle ne travaille pas parce qu'elle a mal à la tête.
3. Elle ne danse pas parce qu'elle a mal aux pieds.
4. Elle n'entend pas parce qu'elle a mal à l'oreille.
5. Elle ne mange pas parce qu'elle a mal à la bouche.

4. COMMENT EST-CE QUE?

Posez des questions avec comment.

Exemple: Nous travaillons vite.
Comment est-ce que vous travaillez?

1. Nous travaillons vite.
2. Nous chantons bien.
3. Nous dansons vite.
4. Nous parlons bien.
5. Nous descendons vite.
6. Nous jouons bien.

5. DEPUIS QUAND/QUAND?

Posez des questions avec depuis quand ou quand.

Exemple: Il étudie depuis l'après-midi.
Depuis quand est-ce qu'il étudie?

Il étudie l'après-midi.
Quand est-ce qu'il étudie?

1. Il étudie depuis l'après-midi.
2. Il étudie l'après-midi.
3. Il travaille le matin.
4. Il travaille depuis le matin.
5. Il joue depuis deux heures.
6. Il joue à deux heures.

6. OÙ, QUAND, DEPUIS QUAND, POURQUOI, COMMENT?

Posez des questions.

Exemple: Il travaille du lundi au vendredi.
Quand est-ce qu'il travaille?

Il travaille au magasin.
Où est-ce qu'il travaille?

1. Il travaille du lundi au vendredi.
2. Il travaille au magasin.
3. Il travaille à Winnipeg.
4. Il travaille depuis neuf heures.
5. Il travaille vite.
6. Il travaille parce que son père est malade.
7. Il travaille le samedi.
8. Il travaille depuis mardi.
9. Il travaille parce que tout le monde travaille.
10. Il travaille bien.
11. Ils habitent ici depuis deux ans.

12. Il va au match de football.
13. Elle chante bien.
14. Il écoute la radio parce que le programme est intéressant.
15. Elles jouent depuis vingt minutes.
16. Il travaille à l'aéroport.
17. Ils vont au restaurant le samedi.
18. On voyage vite en avion.
19. Elle mange parce qu'elle a faim.
20. Elle arrive à quatre heures.

VII LES ADJECTIFS POSSESIFS

Travaux écrits

1. C'est logique! Mettez les adjectifs possessifs qui conviennent.

1. Mon père et _____ mère sont _____ parents.
2. Ton père et _____ mère sont _____ parents.
3. _____ père et sa mère sont _____ parents.
4. Notre père et _____ mère sont _____ parents.
5. _____ père et votre mère sont _____ parents.
6. _____ père et _____ mère sont leurs parents.

2. C'est à moi!

Mettez la forme correcte du verbe avoir dans la colonne à gauche. Ensuite écrivez une phrase avec l'adjectif possessif qui convient.

Exemple: J' ai un cyclomoteur. C'est mon motocycleur

1. M. Dubé ___ une auto. _____
2. Tu ___ des frères. _____
3. J'___ une radio. _____
4. Mme Lafleur ___ deux enfants. _____
5. Tu ___ une soeur. _____
6. J'___ des disques. _____
7. Tu ___ une bicyclette. _____
8. Georges ___ un frère. _____
9. J'___ une amie. _____
10. Tu ___ un cahier. _____
11. Hélène ___ une radio. _____
12. Mon professeur ___ trente élèves. _____

3. Chez les Dupont

"Jeanne has just tidied up the basement and has divided everything into three piles according to the owner. Thérèse is not there but her brother Georges has just walked in. Play the role of Jeanne as she tells George what belongs to whom."

Jeanne	Georges	Thérèse
1. des stylos	1. une photo	1. un journal
2. une radio	2. des livres	2. une bicyclette
3. un bikini	3. une règle	3. un électrophone
4. des crayons	4. un disque	4. des cahiers

C'est mes stylos. C'est ta photo. C'est son journal.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

VIII L'ARTICLE PARTITIF

Travaux Écrits

1. Composez bien! Il y a plusieurs possibilités.

Faites des phrases complètes!

1.	Voici	du	glace
2.	J'ai	un	gâteau de Paul
3.	Est-ce que c'est	une	frères
4.	Est-ce que tu as	des	poulet
5.	Il a	de la	professeur
6.	C'est	de l'	voiture de sport
7.	Voilà	le	eau
		la	auto de M. Leduc
		l'	film français

2. Faites des phrases!

Il y a

un
une
du
de l'
de la
des

dans la bibliothèque
dans le sandwich
devant la maison
dans la salle de classe
à la télé
sur la viande
dans le bureau du directeur
sur la table
dans le frigo
sur le bureau du professeur

3. Remplacez l'article défini avec l'article partitif.

Exemple:
Donne-moi le lait - donne-moi du lait.

1. Donne-moi le café.
2. Donne-moi le sel.
3. Donne-moi le thé.
4. Donne-moi le sucre.
5. Donne-moi le beurre.
6. Donne-moi le vinaigre.
7. Donne-moi le fromage.
8. Donne-moi le poivre.
9. Donne-moi le jus de pomme.
10. Donne-moi le lait.

4. Remplacez l'article défini avec l'article partitif.

Exemple:
Donne-moi la laitue. Donne-moi de la laitue.
Donne-moi l'eau. Donne-moi de l'eau.

1. Donne-moi la pizza.
2. Donne-moi la tarte.
3. Donne-moi la moutarde.
4. Donne-moi l'argent.
5. Donne-moi la crême.
6. Donne-moi la salade verte.
7. Donne-moi l'omelette.
8. Donne-moi la confiture.
9. Donne-moi la laitue.
10. Donne-moi l'eau.

5. Remplacez l'article défini avec l'article partitif.

Exemple:
Je veux les radis. Je veux des radis.

1. Je veux les pommes de terre.
2. Je veux les tomates.
3. Je veux les pommes.
4. Je veux les bananes.
5. Je veux les oranges.
6. Je veux les fraises.
7. Je veux les oeufs.
8. Je veux les céréales.
9. Je veux les crêpes.
10. Je veux les radis.

6. Remplacez l'article défini avec l'article partitif.

Exemple:
Passe-moi la confiture, s'il te plaît.
Passe-moi de la confiture, s'il te plaît.

1. Passe-moi les pommes de terre, s'il te plaît.
2. Est-ce que tu as l'argent?
3. Ils mangent les bananes.
4. Maman veut la crême glacée.
5. Papa prend le jus de pomme.
6. Est-ce que tu veux les fraises?
7. Donne-moi l'eau.
8. Je veux le sel.
9. Tu veux l'omelette?
10. Passe-moi la confiture, s'il te plaît.

7. Choisissez bien!

1. Il y a _____ dans la rue.
(des oignons, des autos)

2. Il y a _____ dans la salade.
(une tomate, du gâteau)

3. Il y a _____ sur le pain.
(du fromage, de la glace)

4. Il y a _____ dans la rue Saint-Denis.
(un restaurant, un frigo)

5. Il y a _____ dans la bibliothèque.
(du poulet, des livres)

6. Il y a _____ pour le petit déjeuner.
(des toasts, du rosbif)

7. Il y a _____ dans le thé.
(du coca, du lait)

8. Il y a _____ dans l'autobus.
(des élèves, des frites)

9. Il y a _____ à la télé.
(un match, une salade)

10. Il y a _____ sur le bureau.
(un bifteck, un téléphone)

8. Bon appétit!

Composez des questions et des réponses.

	M. Legros	Le garçon
1.	Est-ce que vous avez du rosbif?	Oui, nous avons du rosbif!
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

9. Qu'est-ce qu'il y a?

Cherchez dans la liste et répondez aux questions.

viande, soupe, téléphone, lait, toasts, tomates, film, eau, autos, poulet.

Qu'est-ce qu'il y a ...

1. ... à la télé? _____
2. ... dans le sandwich? _____
3. ... dans le frigo? _____
4. ... devant l'hôtel? _____
5. ... sur le bureau ? _____
6. ... dans la salade? _____
7. ... dans la piscine? _____
8. ... pour le déjeuner? _____
9. ... pour le petit déjeuner? _____
10. ... pour le dîner? _____

10. Répondez à la négative.

Exemple:
Tu veux un café?
Non, je ne veux pas *de* café.

1. Tu veux une banane?
2. Tu veux du lait?
3. Tu veux des fraises?
4. Tu veux du thé?
5. Tu veux un bonbon?
6. Tu veux de l'eau?
7. Tu veux des crêpes?
8. Tu veux une orange?
9. Tu veux une bonne note?
10. Tu veux un café?

11. Mettez les phrases suivantes à la négative.

Exemple:
J'ai de l'argent.
Je n'ai pas *d'* argent.

1. Je veux du lait.
2. Il prend de l'eau.
3. Elle donne de l'argent.
4. Papa prend de la moutarde.
5. Le chat mange l'omelette!
6. Le magasin a des bananes.
7. Le fermier vend des oeufs.
8. Maman veut des fraises.
9. Je mange de la confiture.
10. J'ai de l'argent.

12. Mettez les phrases suivantes à la négative.

Exemple:
Mon frère a une auto.
Mon frère n'a pas *d'* auto.

1. J'ai une soeur.
2. Le professeur a une moustache.
3. Mon frère a une amie.
4. L'élève achète un cahier.
5. Maman mange une banane.
6. Je veux une pomme.
7. Ma soeur prend une glace.
8. Elle veut une pizza.
9. Le facteur a une lettre pour moi.
10. Mon frère a une auto.

13. Qu'est-ce qu'il y a dans le frigo?

Est-ce qu'il y a ...

1. du lait? _____
2. de la soupe? _____
3. du pain? _____
4. du gâteau? _____
5. de l'eau? _____
6. du poulet? _____
7. de la glace? _____
8. des pommes? _____
9. du fromage? _____
10. des bananes? _____

IX LES CONTRACTIONS DE L'ARTICLE DÉFINI

A. Travaux écrits

1. à, au à la, à l'?

Exemple: Moi, je suis à l' école Vanier.

1. Nous arrivons _____ match de hockey.
2. Je donne un disque _____ Marie.
3. Il parle _____ enfant.
4. Est-ce que tu habites _____ Winnipeg?
5. Elle va _____ la gare.
6. Nous allons _____ bureau de poste.
7. Maman achète un manteau _____ magasin.
8. Le prof donne du travail _____ l'élève.
9. Je suis à _____ école.

2. à, au, à la, à l', aux?

Exemple: Le professeur donne les livres aux élèves.

1. Je parle _____ enfants.
2. Nous rentrons _____ maison.
3. Est-ce que vous travaillez _____ bureau de poste?
4. Il a mal _____ pieds.
5. Elle arrive _____ magasin.
6. Ils mangent _____ restaurant.
7. J'arrive _____ école à huit heures.
8. Maman a mal _____ gorge.
9. Les garçons jouent _____ volleyball.
10. Le professeur donne les livres _____ élèves.

3. Les destinations

"The members of the Dumont family are all arriving at different destinations. Describe each one's arrival."

1. Michel/stade Michel arrive au stade.
2. Mme Dumont/le magasin _____
3. Pierre/école _____
4. François/l'aéroport _____
5. M. Dumont/le supermarché _____
6. Lise et Marie/la piscine _____
7. Chantal/le bureau _____
8. René/la bibliothèque _____

4. Où sont-ils?

le concert	le restaurant	l'aéroport
le cinéma	la bibliothèque	le stade

1. Roger adore les sports. Il est au stade.
2. Marie adore les films. _____
3. Alain adore les avions. _____
4. Anne et Lise adorent la musique. _____
5. M. Dorion adore la pizza. _____
6. Mme. Dorion adore les livres. _____

5. Le voyage de Charles Lalonde

Complétez la composition!

à, au, à la, à l', aux

1. J'arrive ___ aéroport de Toronto.
2. J'arrive ___ porte 42.
3. Je donne mon billet ___ agent.
4. Dans l'avion, l'hôtesse parle ___ passagers.
5. Je parle ___ garçon à côté de moi.

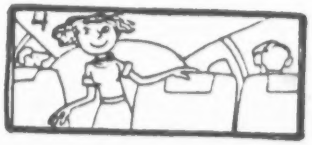
6. À qui est-ce qu'ils parlent?

1. Le professeur _____

2. Roger _____

3. Les élèves _____

4. Les passagers _____



5. Mlle Leblanc _____

6. Roger _____

B. Travaux écrits

1. de, du, de la, de l', des?

Exemple: C'est le livre *du* professeur.

1. Voilà la photo ___ enfant.
2. C'est le mari ___ Mme Lebrun.
3. J'ai peur ___ chien.
4. La couleur ___ voiture est jolie.
5. C'est la maison ___ dame.
6. Où est le stylo ___ prof?
7. C'est le chien ___ enfants.
8. Mon frère rentre ___ école.
9. C'est l'auto ___ jeune fille.
10. C'est le livre ____ professeur.

2. Complétez les phrases avec la forme correcte de à ou de et le, la l', les --- selon le sens.

Exemple: J'ai peur *du* directeur.

1. Je cherche la maison ___ M. Duclos.
2. Nous travaillons ___ école.
3. Tu as peur ___ motocyclettes?
4. Il parle ___ amis de son frère.
5. Il arrive ___ Ottawa.
6. Elle attend ___ porte.
7. C'est le disque ___ jeune fille.
8. Tu téléphones ___ professeur?
9. C'est le cahier ___ garçon.
10. Ils vont ___ bureau de poste.

X **LES VERBES EN RE**

Travaux écrits

1. -s or _____?

Je descend___. Je descends
Elle attend___. Elle attend

1. J'entend___.
2. Elle perd ___.
3. Tu attend___.
4. Il répond___.
5. Marie descend___.
6. Tu perd___.
7. Le garçon entend.

2. -ons, -ez, or -ent?

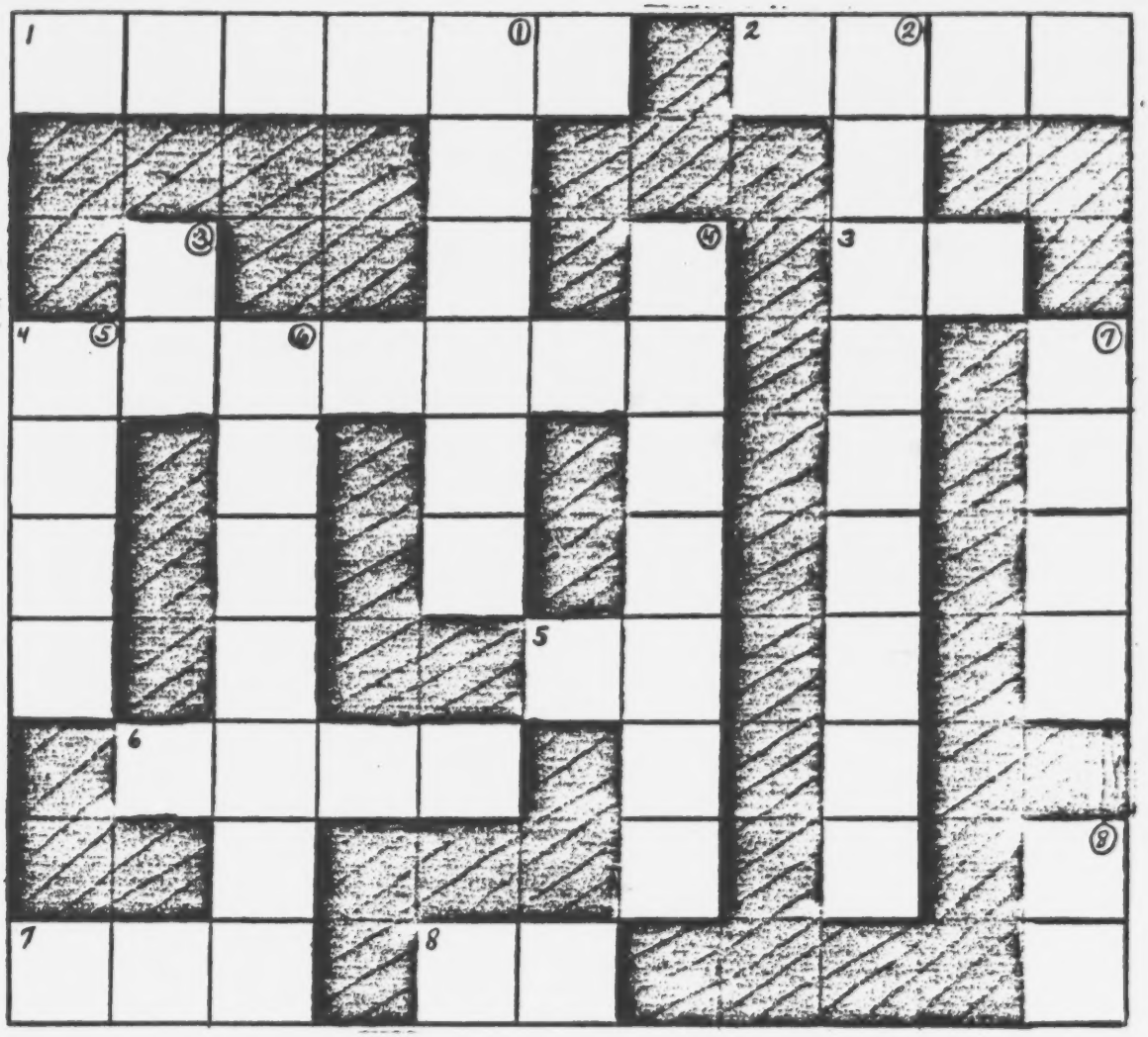
Nous descend___.
Ils perd___.

1. Vous attend___?
2. Ils entend___.
3. Marie et Jeanne perd___.
4. Nous descend___.
5. Elles répond___.
6. Nous attend___.
7. Vous perd___.
8. Les enfants entend___.

3. Choisissez le bon verbe et mettez la forme correcte.

1. rendre/attendre: Vous _____ l'autobus?
2. perdre/vendre: Tu _____ dix dollars.
3. descendre/attendre: Il _____ tout de suite.
4. entendre/vendre: Je _____ la maison.
5. répondre/vendre: Elles _____ à la question.
6. entendre/répondre: Pierre _____ à la musique.
7. attendre/descendre: Ils _____ dans un instant.
8. répondre/rendre: Qui _____ à la lettre?
9. vendre/attendre: Marie et Jeanne _____ Maman.
10. rendre/entendre: Nous _____ les livres.

4. Mots-croisés



Complétez les mots croisés.

Horizontalement

1. vous _____ (perdre)
2. il _____ (rendre)
3. _____ (rends)
4. ils _____ (perdre)
5. _____ (perd)
6. _____ (attendons)
7. _____ (rendent)
8. _____ (attend)

Verticalement

1. elle _____ (entendre)
2. nous _____ (entendre)
3. _____ (rends)
4. tu _____ (attendre)
5. il _____ (perdre)
6. nous _____ (rendre)
7. _____ (attendez)
8. _____ (perds)

Programme de Français de Base de Neuf Ans

7e année

Unité de Sciences Humaines

Guide du maître

TABLE DES MATIÈRES

1.	Introduction	- le but	2
		- les objectifs	2
		- le contenu	2
2.	Unité I	- stratégies	3
		- appendices I.1, I.2	4
		- carte du Manitoba	5
		- cartes (le Manitoba, le Canada, l'Amérique du Nord) . . .	6
		- appendices I.3, I.4	7
		- carte du Canada	10
		- ou -	
3.	Unité II	- stratégies	11
		- appendices II.1, II.2	11
		- transparent du système solaire . .	13
		- appendice II.3	14
		- transparent de la terre	15
		- exercices	16
		- test de compréhension	22
		- test écrit	25
		- appendice II.4	27
		- exercices	28
		- ou -	
4.	Unité III	- ma ville	34

Le comité de Français de base de 9 ans voudrait remercier le comité de sciences humaines de la 7e année Fl_1 et FL_2 de lui avoir accordé permission d'adapter quelques-unes des idées proposées dans le guide «La Terre: cet astronef 'Initiation à la Géographie'».

UNITÉ DE SCIENCES HUMAINES

Introduction

BUT: Connaître les éléments constitutifs de l'univers, du système solaire et de la terre, et connaître quelques éléments géographiques du Canada, du Manitoba, et de Winnipeg ou de sa ville.

OBJECTIFS:

a)	cognitif	1. Identifier les éléments constitutifs de la géographie et faire l'application de ces éléments en faisant une étude géographique de sa ville.
b)	affectif	2. Apprécier que la géographie est une approche particulière à l'étude de l'homme et de son milieu.
c)	compétences	3. Acquérir et utiliser correctement un vocabulaire propre à la géographie.

CONTENU:

Unité I	1. Qu'est-ce que la géographie? 2. Le Manitoba 3. Le Canada 4. La géographie du Canada
Unité II	1. Le monde dans l'espace 2. Le système solaire 3. La rotation de la terre 4. Le jour et la nuit
Unité III	1. Ma ville

UNITÉ I

CONTENU

1. Qu'est-ce que la géographie?

STRATÉGIES

L'enseignant pose de questions: (pour découvrir avec les élèves une définition de la géographie).

Exemples:

- Comment s'appelle ta ville?
- Quelle est ton adresse?
- Combien de pièces y a-t-il dans ta maison?
- Combien de maisons dans ta rue?
- Comment s'appelle ton quartier?
- Comment s'appelle ton école?
- Combien y a-t-il d'élèves dans ton école?
- Combien y a-t-il d'habitants dans la ville de Winnipeg?
- Combien d'hôpitaux?
- Combien d'églises?/de synagogues?
- Combien de cinémas?
- Combien de quartiers? (Nomme-les)
- Combien de journaux?
- Combien d'aéroports?
- Quelles langues parlent les gens de ta ville?
- Où est-ce qu'on entend le français au Manitoba?
- Quelles langues entendez-vous à la télé? à la radio?
- Comment s'appelle le Festival d'hiver qui se passe à St. Boniface?
- Comment s'appelle ta province?
- Comment s'appelle ton pays?
- Nomme les provinces du Canada.
- Quel est le pays au sud du Canada.
- Quels sont les océans qui bordent le Canada?
- Sur quel continent se trouve le Canada?
- Sur quel planète?
- Où est la planète terre?
- Qu'est-ce que l'univers?

(Voir Appendice I.1)

CONTENU	STRATÉGIES
2. Le Manitoba	Étude des textes, des cartes, et discussion. (Voir Appendice I.2 et carte du Manitoba, p. 5).
3. Le Canada	Étude des textes, des cartes, et discussion. (Voir Appendice I.3 et carte du Canada, p. 6). (On suggère de faire des acétates des cartes).
4. La géographie du Canada	L'enseignant pose des questions. Exemples: - Quelle province se trouve à l'est de l'Ontario? - Dans quelle direction coule la Rivière Rouge? L'enseignant demande aux élèves d'examiner les informations, de compléter les exercices sur la carte du Canada et de répondre aux questions. (Voir Appendice I.4)

APPENDICE I

1. Qu'est-ce que la géographie?

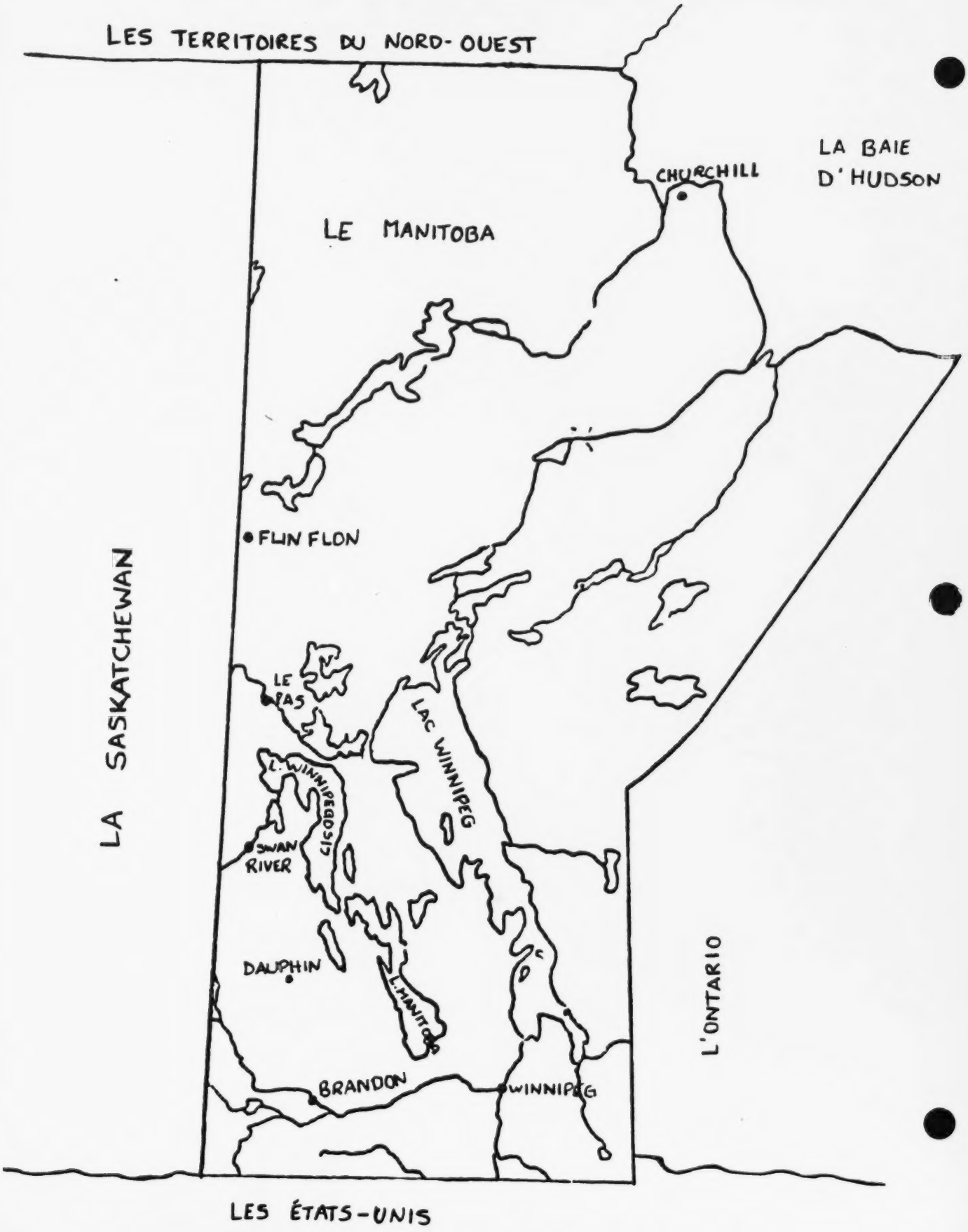
   C'est l'étude de la terre. La terre est notre planète; elle est représentée par un globe.

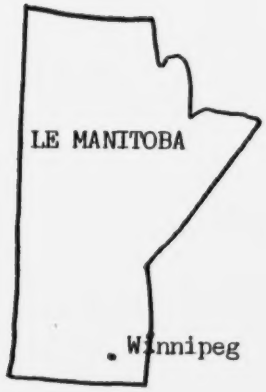
   Pour étudier la géographie, nous utilisons des livres de géographie, des atlas avec des cartes, des dessins, le globe...

   En géographie on étudie l'homme et la terre:
   - les continents
   - les océans
   - les pays
   - les montagnes
   - les plaines
   - les rivières
   - les lacs ...

2. Le Manitoba

   Nous habitons dans la province du Manitoba. Winnipeg est la capitale du Manitoba. Sa population est d'environ 600,000 habitants. Elle est située sur la rivière Rouge et la rivière Assiniboine. C'est une ville importante pour le chemin de fer. Le Manitoba est une des dix provinces du Canada. C'est la première des provinces de l'ouest. Elle se trouve dans la région des prairies au centre du Canada.


LES TERRITOIRES DU NORD-OUEST
LA BAIE D'HUDSON
CHURCHILL
LE MANITOBA
FLIN FLON
LA SASKATCHEWAN
LE PAS
L. WINNIPEGOSIS
LAC WINNIPEG
SWAN RIVER
DAUPHIN
L. MANITOBA
L'ONTARIO
BRANDON
WINNIPEG
LES ÉTATS-UNIS



Winnipeg par rapport au Manitoba

104

Le Manitoba par rapport au Canada

Le Canada par rapport à l'Amérique du Nord

105

3. Le Canada

Le Canada est le 2ème plus grand pays du monde après l'U.R.S.S. Il se trouve en Amérique du Nord qui est lui-même le 2ème plus grand continent du monde. Les autres pays de l'Amérique du Nord sont les États-Unis et le Mexique (au sud). Le Canada est bordé par l'océan Arctique au Nord, l'océan Pacifique à l'ouest et l'océan Atlantique à l'est.

4. La géographie du Canada

a) Le Canada a dix provinces et deux territoires:

la Colombie Britannique
l'Alberta
la Saskatchewan
le Manitoba
l'Ontario
le Québec
la Nouvelle-Écosse
le Nouveau-Brunswick
Terre-Neuve
l'Ile du Prince-Edouard
le Yukon
les Territoires du Nord-Ouest

b) Au Canada on trouve:

l'océan Atlantique
l'océan Pacifique
la Baie de Baffin
la Baie d'Hudson
la Baie James
les cinq grands lacs: le lac Supérieur
le lac Michigan
le lac Huron
le lac Érie
le lac Ontario

Exercices - La Carte du Canada

1. Sur la carte du Canada mettez les noms de toutes les provinces.
2. Sur la carte du Canada mettez les noms de tous les endroits mentionnés.
3. Coloriez la carte selon les indications données.

a) la province à l'ouest du Manitoba: jaune
b) la province maritime qui se trouve le plus à l'ouest: brun
c) la province où se trouvent les grands lacs: bleu
d) la province à l'est de la baie d'Hudson: rouge
e) la province qui se trouve le plus près de l'Europe: violet

3. f) la province qui se trouve au centre du Canada: orange
   g) la province qui se trouve à l'ouest de l'Alberta: rouge
   h) la province qui se trouve à l'est du Nouveau Brunswick: vert foncé
   i) la province qui a une richesse de pétrole: gris
   j) la plus petite province: rose
   k) le territoire qui a une frontière commune avec un état des États-Unis: vert clair
   l) le plus grand territoire du Canada: blanc

Le Canada

Répondez aux questions suivantes dans votre cahier:

1. Nommez les quatre provinces de l'Atlantique.
2. Nommez deux provinces qui sont îles en même temps.
3. Vous visitez la ville de Fredericton; dans quelle province êtes-vous?
4. Nommez les cinq grands lacs.
5. Quelle est la grande baie au nord de l'Ontario?
6. Quelle province porte le nom d'une personne?
7. Quelle est la plus grande province du Canada? La plus petite?
8. Où habitent les Inuits?
9. Quelle province a une richesse d'huile?
10. Quelle province exporte le blé?
11. Nommez les deux provinces qui partagent les montagnes Rocheuses.
12. Nommez les trois grands lacs du Manitoba.
13. Nommez la capitale de chaque province. Mettez chacune de ces villes sur votre carte.
14. Dans quelle province habitent la majorité des francophones?
15. Nommez la capitale du Canada. C'est dans quelle province?

16. Faites une liste des villes suivantes selon la population. Commencez avec la ville la plus grande:

    Vancouver
    Montréal
    Winnipeg
    Ottawa
    Toronto
    Edmonton

17. Nommez la province dans laquelle vous trouvez les choses suivantes:

    a) le parc Stanley
    b) la tour CN
    c) les stations de ski de Jasper et de Banff
    d) le stade olympique
    e) le Château Frontenac
    f) les chutes Niagara
    g) le parc National du Prince Albert
    h) les jardins "Maple Leaf"
    i) le mont Agassiz
    j) l'Université McGill
    k) le plateau Laurentien
    l) le petit Fort Garry

18. Dans quelle province habites-tu?

19. Dans quelle ville habites-tu?

20. Dans quel pays habites-tu?

21. Nommez la province qui se trouve à l'est du Manitoba.

22. Nommez la province qui se trouve à l'ouest du Manitoba.

23. Nommez les quatre directions.

P. 10 -- Carte du Canada

LE CANADA

109

110

UNITÉ II

CONTENU	STRATÉGIES
1. Le monde dans l'espace	1. Notes de l'élève - (Voir Appendice II.1).
2. Le système solaire	2. Notes de l'élève - (Voir Appendice II.2).
3. La rotation de la terre	3. Notes de l'élève - (Voir Appendice II.3). À donner comme exercice ou comme examen: 1. Mots croisés 2. Faîtes de bonnes phrases 3. Écrivez les phrases en bon ordre 4. Test de compréhension 5. Test écrit
4. Le jour et la nuit	4. Notes de l'élève - (Voir Appendice II.4). À donner comme exercice ou comme examen: 1. Vrai ou faux 2. Complétez les phrases.

APPENDICE II

1. Le monde dans l'espace

L'univers va dans toutes les directions. Il est composé de millions de galaxies. Une galaxie est une énorme quantité d'étoiles, de gaz et de poussière. On appelle notre galaxie La Voie Lactée. Il y a des millions d'étoiles dans notre galaxie.

Dans l'espace, les distances sont si grandes qu'on utilise une mesure appelée "année lumière" qui représente le chemin fait par la lumière en un an. La lumière voyage à une vitesse de 300,000 km/s. En une année cela représente une grande distance.

2. Le système solaire

Le système solaire est comme une famille avec le soleil au centre et les planètes qui tournent autour. Il y a neuf planètes. Les planètes sont: Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton. Toutes les planètes tournent autour du soleil et aussi sur elles-mêmes.

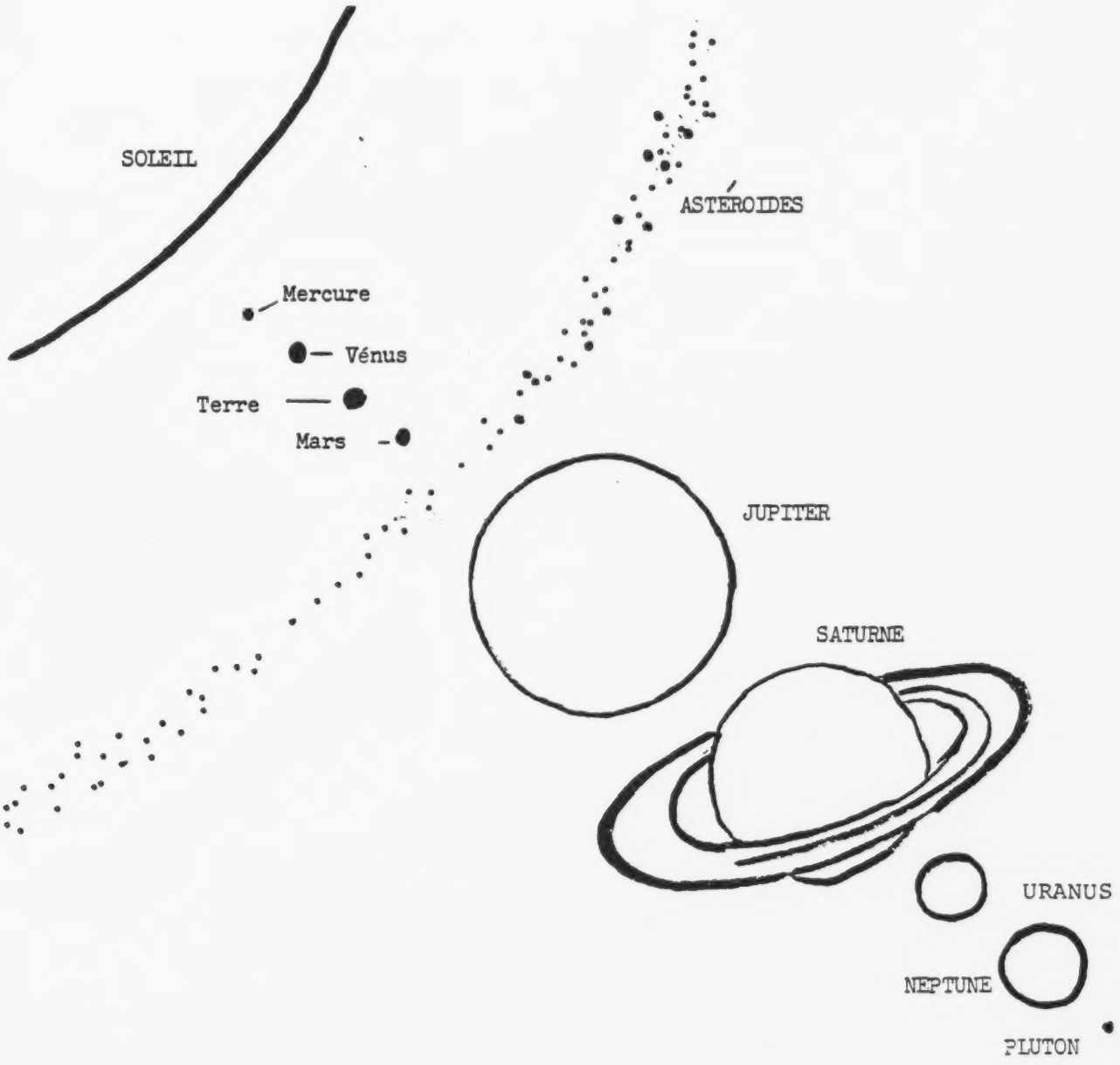
Notre planète s'appelle la Terre. Elle est ronde. La terre ressemble à une grosse boule.

Le soleil est rond aussi, comme la terre. Cependant le soleil est plus gros que la terre. Le soleil n'est pas une planète. C'est une étoile.

La lune est plus petite que la terre. La lune n'est pas une planète. Elle tourne autour de la terre. Donc, la lune est un satellite de la terre.

Tous les jours, le soleil se lève à l'est, et il se couche à l'ouest, n'est-ce-pas? Non, ce n'est pas vrai! C'est une illusion.

En réalité, le soleil ne se lève pas et il ne se couche jamais. On a l'impression qu'il se lève et qu'il se couche. Mais, c'est la terre qui tourne sur elle-même.


SOLEIL
ASTÉROIDES
Mercure
Vénus
Terre
Mars
JUPITER
SATURNE
URANUS
NEPTUNE
PLUTON

3. La rotation de la terre

La terre tourne sur elle-même. Elle tourne d'ouest en est. Elle fait un tour complet en vingt-quatre heures.

La terre tourne autour d'une ligne imaginaire. Cette ligne imaginaire s'appelle un AXE.

Cherchez sur un globe le Pôle Nord et le Pôle Sud. L'axe va du Pôle Nord au Pôle Sud. La ligne imaginaire qui fait le tour de la terre à mi-chemin entre le Pôle Nord et le Pôle Sud s'appelle l'ÉQUATEUR.

La terre tourne vite. Mais tous les points sur la terre ne vont pas à la même vitesse. Un point tout près de l'axe fait une petite rotation et il va lentement. Un point loin de l'axe fait un grand tour et il va très vite. Donc, un point sur la terre près du Pôle Nord ou du Pôle Sud va bien moins vite qu'un point sur l'équateur.

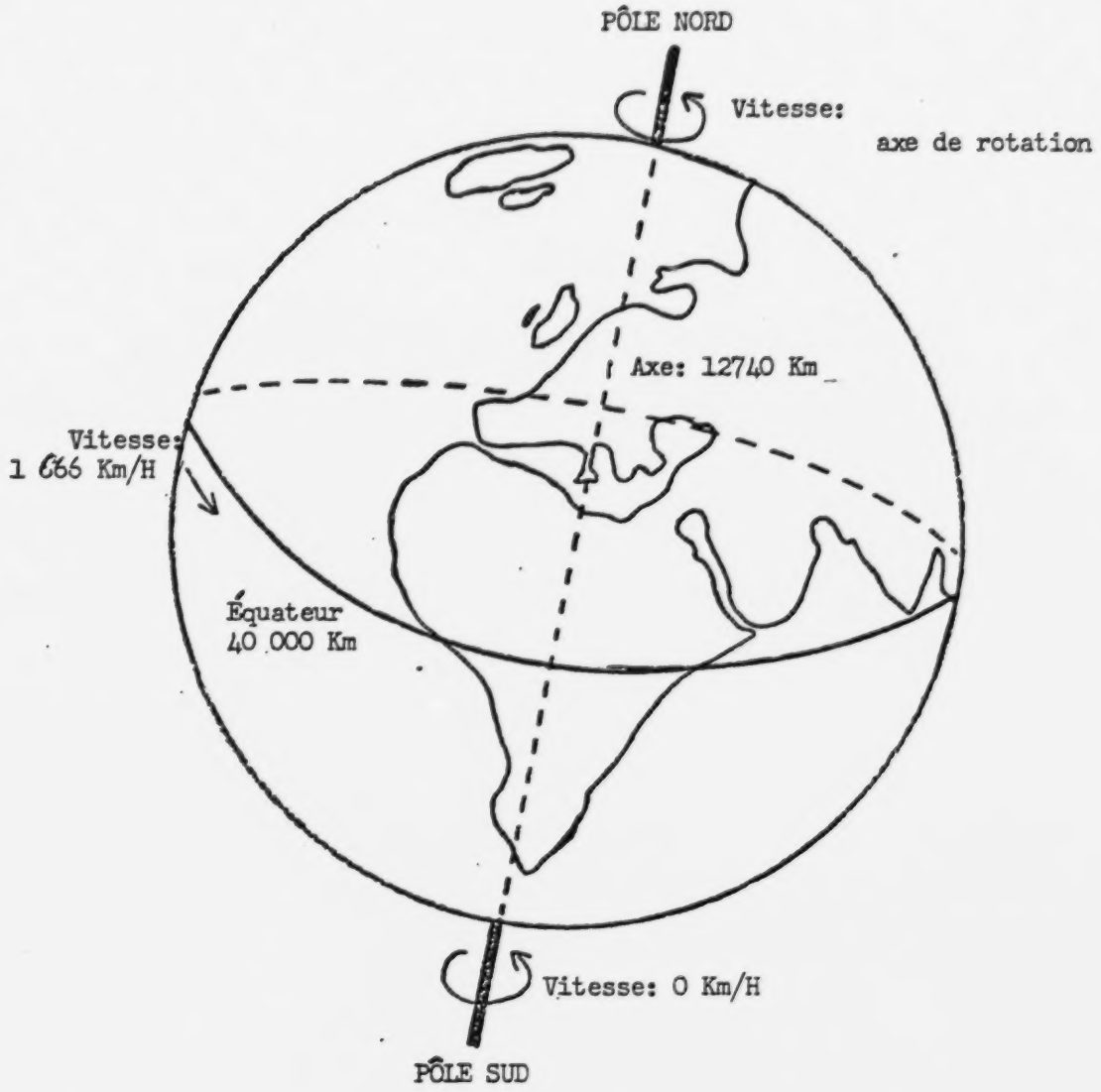
Par exemple, dans le Grand Nord canadien, la vitesse de rotation de la terre est d'à peu près 600 km à l'heure.

Par contre, Quito est près de l'équateur. Quito est très loin de l'axe de la terre. À Quito, la terre fait plus de 1 600 km à l'heure.

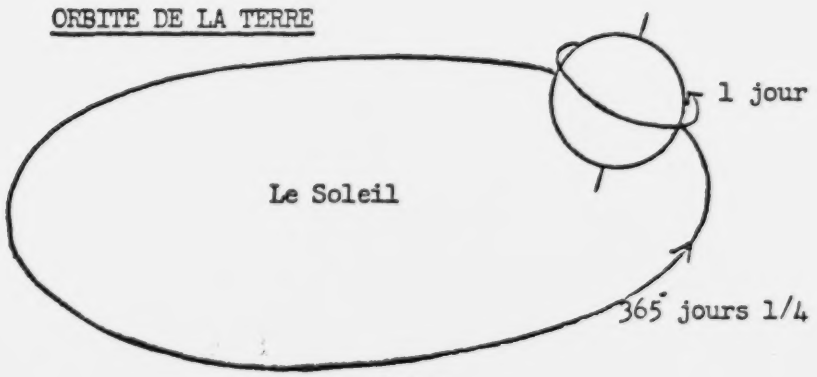
À Montréal, Vancouver et Ottawa, la vitesse de la rotation de la terre est d'environ 1 000 km à l'heure.

Pourquoi est-ce qu'on n'a pas l'impression que la terre tourne? C'est parce que les maisons, les arbres, les animaux ... tout tourne avec nous. Quand tout tourne en même temps, on a l'impression que rien ne tourne.

LA TERRE

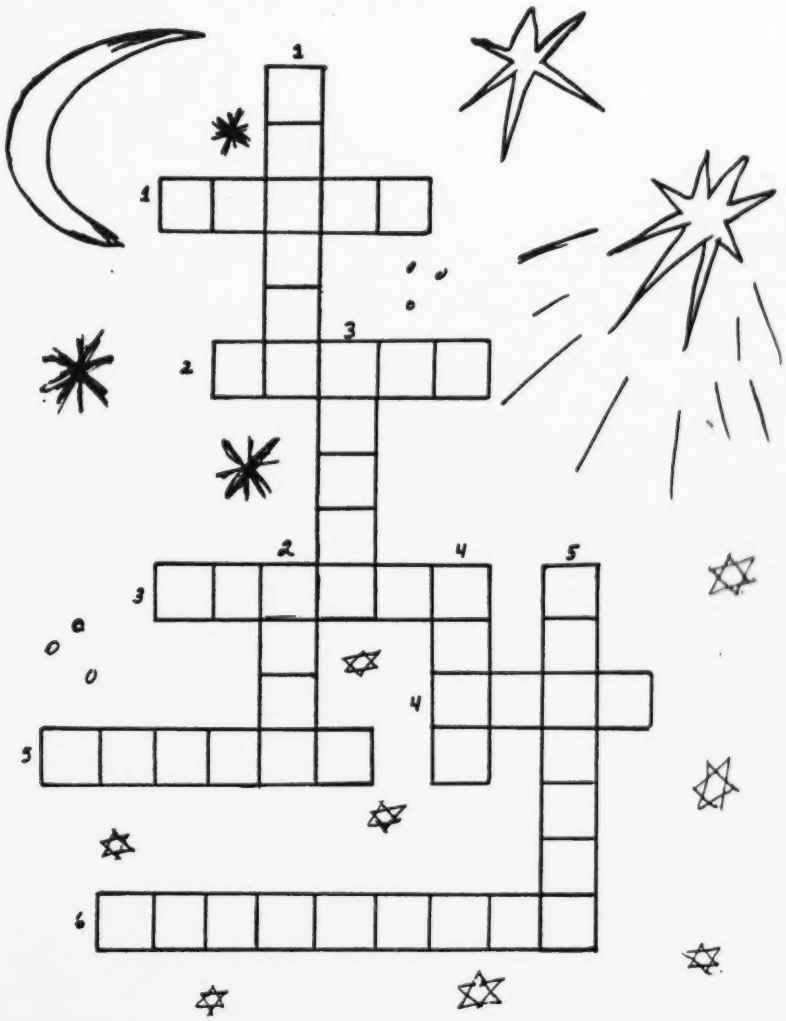


ORBITE DE LA TERRE



MOTS CROISÉS

Complétez.



HORIZONTALEMENT

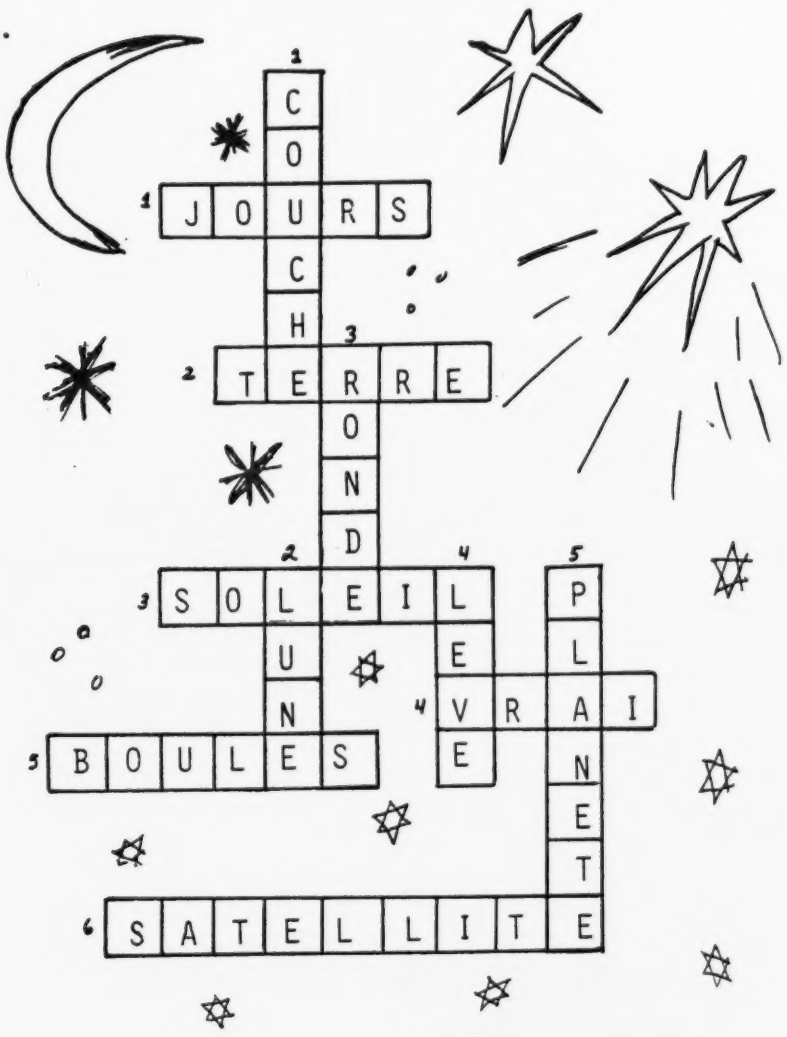
1. On a l'impression que le soleil se lève et se couche tous les _ _ _ _ _ _.
2. La _ _ _ _ _ _ _ tourne sur elle-même.
3. Le _ _ _ _ _ _ _ _ _ est bien plus gros que la lune.
4. La terre ressemble à une pyramide. Ce n'est pas _ _ _ _ _!
5. Le soleil, la terre et la lune ressemblent à trois grosses _ _ _ _ _ _ _ _.
6. La lune est un _ _ _ _ _ _ _ de la terre.

VERTICALEMENT

1. Le soleil ne se _ _ _ _ _ _ _ pas à l'ouest. C'est une illusion.
2. La _ _ _ _ _ est plus petite que la terre.
3. La terre est _ _ _ _ _ _ ainsi que la lune.
4. On a l'impression que le soleil se _ _ _ _ _ à l'est.
5. La terre est une _ _ _ _ _ _ _ _.

MOTS CROISÉS (CLEF)

Complétez.



HORIZONTALEMENT

1. On a l'impression que le soleil se lève et se couche tous les jours.
2. La terre tourne sur elle-même.
3. Le soleil est bien plus gros que la lune.
4. La terre ressemble à une pyramide. Ce n'est pas vrai!
5. Le soleil, la terre et la lune ressemblent à trois grosses boules.
6. La lune est un satellite de la terre.

VERTICALEMENT

1. Le soleil ne se couche pas à l'ouest. C'est une illusion.
2. La lune est plus petite que la terre
3. La terre est ronde ainsi que la lune.
4. On a l'impression que le soleil se leve à l'est.
5. La terre est une planète.

FAITES DE BONNES PHRASES!

Combien de phrases <u>correctes</u> et <u>vraies</u> est-ce que vous pouvez faire?

1. La terre ...	a) va à une vitesse de 600 km/h environ.
2. L'équateur ...	b) va aussi vite qu'un point près du Pôle Sud.
3. L'axe de la terre ...	c) va à une vitesse de 1 600 km/h environ.
4. Un point près du Pôle Nord ...	d) est une ligne imaginaire.
5. Un point sur l'équateur ...	e) va moins vite qu'un point près du Pôle Sud.
	f) va du Pôle Nord au Pôle Sud.
	g) a une très grande vitesse de rotation.
	h) fait un tour complet en 24 heures.
	i) tourne sur elle-même.
	j) est à mi-chemin entre le Pôle Nord et le Pôle Sud.

FAITES DE BONNES PHRASES!

Combien de phrases <u>correctes</u> et <u>vraies</u> est-ce que vous pouvez faire?

1. La terre ...	a) va à une vitesse de 600 km/h environ.
2. L'équateur ...	b) va aussi vite qu'un point près du Pôle Sud.
3. L'axe de la terre ...	c) va à une vitesse de 1 600 km/h environ.
4. Un point près du Pôle Nord ...	d) est une ligne imaginaire.
5. Un point sur l'équateur ...	e) va moins vite qu'un point près du Pôle Sud.
	f) va du Pôle Nord au Pôle Sud.
	g) a une très grande vitesse de rotation.
	h) fait un tour complet en 24 heures.
	i) tourne sur elle-même.
	j) est à mi-chemin entre le Pôle Nord et le Pôle Sud.

RÉPONSES

1. i, h
2. d, j
3. d, f
4. a, b
5. c, g

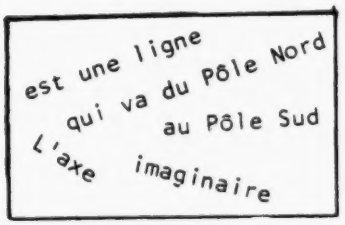
ÉCRIVEZ LES PHRASES dans le bon ordre.

tourne elle-même La terre sur	Exemple: La terre tourne sur elle-même.
est une ligne qui va du Pôle Nord imaginaire au Pôle Sud L'axe	1. _____ _____.
La terre fait en vingt-quatre heures un tour complet	2. _____ _____.
sur la terre Tous les points ne vont pas à la même vitesse	3. _____ _____.
on a l'impression Quand tout tourne en même temps, que rien ne tourne	4. _____ _____.
va plus vite la terre À l'équateur, qu'au Pôle Nord	5. _____ _____.

FEUILLE DE L'ENSEIGNANT (CLEF)

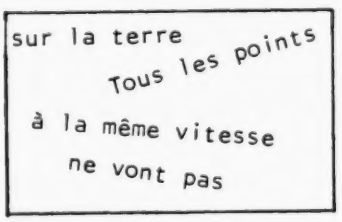
ÉCRIVEZ LES PHRASES dans le bon ordre.

Exemple: La terre tourne sur elle-même.



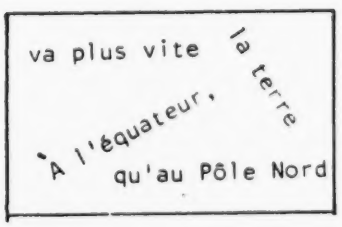
1. L'axe qui va du Pôle Nord au Pôle Sud est une ligne imaginaire.

2. La terre fait un tour complet en vingt-quatre heures.



3. Tous les points sur la terre ne vont pas à la même vitesse.

4. Quand tout tourne en même temps, on a l'impression que rien ne tourne.



5. A l'équateur, la terre va plus vite qu'au Pôle Nord.

FEUILLE DE L'ENSEIGNANT

Test/exercice de compréhension.

Directives

1. Écoutez la phrase attentivement parce que l'enseignant lira la phrase seulement une fois.
2. Écrivez "V" pour Vrai ou "F" pour Faux selon le cas.

Exemple: Le soleil se couche toujours à l'est. [F]

1. Notre galaxie s'appelle La Voie Lactée.
2. La terre ressemble à une grosse boule.
3. La terre, le soleil et la lune sont ronds.
4. La lune est plus grosse que le soleil.
5. La terre tourne autour de la lune.
6. Le soleil ressemble à une très grosse boule.
7. La terre est une planète.
8. Le soleil est une étoile.
9. La lune est une planète.
10. La terre tourne autour d'elle-même.
11. Le soleil va autour de la terre.
12. La lune tourne autour de la terre.
13. La terre tourne autour du soleil.
14. Le soleil est plus gros que la terre.
15. La lune est un satellite du soleil.

FEUILLE DE L'ÉLÈVE

Test de Compréhension

Directives:

1. Écoutez la phrase attentivement parce que l'enseignant lira la phrase seulement une fois.
2. Écrivez "V" pour Vrai ou "F" pour Faux selon le cas.

Exemple: Le soleil se couche toujours à l'est. [F]

1. ☐	2. ☐	3. ☐
4. ☐	5. ☐	6. ☐
7. ☐	8. ☐	9. ☐
10. ☐	11. ☐	12. ☐
13. ☐	14. ☐	15. ☐

FEUILLE DE L'ÉLÈVE (CLEF)

Test de Compréhension

Directives:

1. Écoutez la phrase attentivement parce que l'enseignant lira la phrase seulement une fois.
2. Écrivez "V" pour Vrai ou "F" pour Faux selon le cas.

Exemple: Le soleil se couche toujours à l'est. [F]

1. [V]	2. [V]	3. [V]
4. [F]	5. [F]	6. [V]
7. [V]	8. [V]	9. [F]
10. [V]	11. [F]	12. [V]
13. [V]	14. [V]	15. [F]

FEUILLE DE L'ÉLÈVE

Test écrit.

Vérifiez vos connaissances. Choisissez la bonne réponse.

1. La terre tourne ...
   - ☐ a) d'est en ouest.
   - ☐ b) d'ouest en est.
   - ☐ c) du Pôle Nord au Pôle Sud.

2. La terre fait un tour complet ...
   - ☐ a) en 24 heures.
   - ☐ b) en 12 heures.
   - ☐ c) en 36 heures.

3. La terre tourne autour d'une ligne imaginaire. Cette ligne s'appelle:
   - ☐ a) Le Pôle Nord.
   - ☐ b) l'axe de la terre.
   - ☐ c) L'équateur.

4. L'axe de la terre va ...
   - ☐ a) du Pôle Nord au Pôle Sud.
   - ☐ b) d'est en ouest.
   - ☐ c) d'ouest en est.

5. La terre va ...
   - ☐ a) plus vite dans le Grand Nord canadien qu'à Montréal.
   - ☐ b) moins vite dans le Grand Nord canadien qu'à Ottawa.
   - ☐ c) aussi vite dans le Grand Nord canadien qu'à Vancouver.

6. Paris a à peu près la même vitesse de rotation que Toronto. Paris va à ...
   - ☐ a) 1 000 km à l'heure.
   - ☐ b) 600 km à l'heure.
   - ☐ c) 1 666 km à l'heure.

7. On n'a pas l'impression que la terre tourne parce que ...
   - ☐ a) la terre tourne très lentement.
   - ☐ b) la terre tourne très vite.
   - ☐ c) tout tourne en même temps.

8. La terre va ...
   - ☐ a) plus vite au Pôle Sud qu'au Pôle Nord.
   - ☐ b) plus vite à l'équateur qu'au Pôle Nord.
   - ☐ c) plus vite au Pôle Sud qu'à l'équateur.

FEUILLE DE L'ENSEIGNANT (CLEF)

Test écrit.

Vérifiez vos connaissances. Choisissez la bonne réponse.

1. La terre tourne ...
   - ☐ a) d'est en ouest.
   - ☒ b) d'ouest en est.
   - ☐ c) du Pôle Nord au Pôle Sud.

2. La terre fait un tour complet ...
   - ☒ a) en 24 heures.
   - ☐ b) en 12 heures.
   - ☐ c) en 36 heures.

3. La terre tourne autour d'une ligne imaginaire. Cette ligne s'appelle:
   - ☐ a) Le Pôle Nord.
   - ☒ b) l'axe de la terre.
   - ☐ c) L'équateur.

4. L'axe de la terre va ...
   - ☒ a) du Pôle Nord au Pôle Sud.
   - ☐ b) d'est en ouest.
   - ☐ c) d'ouest en est.

5. La terre va ...
   - ☐ a) plus vite dans le Grand Nord canadien qu'à Montréal.
   - ☒ b) moins vite dans le Grand Nord canadien qu'à Ottawa.
   - ☐ c) aussi vite dans le Grand Nord canadien qu'à Vancouver.

6. Paris a à peu près la même vitesse de rotation que Toronto. Paris va à ...
   - ☒ a) 1 000 km à l'heure.
   - ☐ b) 600 km à l'heure.
   - ☐ c) 1 666 km à l'heure.

7. On n'a pas l'impression que la terre tourne parce que ...
   - ☐ a) la terre tourne très lentement.
   - ☐ b) la terre tourne très vite.
   - ☒ c) tout tourne en même temps.

8. La terre va ...
   - ☐ a) plus vite au Pôle Sud qu'au Pôle Nord.
   - ☒ b) plus vite à l'équateur qu'au Pôle Nord.
   - ☐ c) plus vite au Pôle Sud qu'à l'équateur.

4. Le jour et la nuit

Quand la ville où tu habites fait face au soleil, pour toi, c'est le jour. Tu vas à l'école, tu joues, tu travailles... Le soleil brille. Il fait jour.

Quand la ville où tu habites ne fait pas face au soleil, pour toi, c'est la nuit. Tu dors, la ville est calme. On ne voit pas le soleil. Il fait nuit, mais on peut voir la lune et les étoiles.

La terre tourne sur elle-même. Elle tourne d'ouest en est.

Chaque jour, on a l'impression que le soleil se lève à l'est. C'est le matin.

Ensuite, le soleil monte dans le ciel et il va de plus en plus haut. Il est midi quand le soleil arrive au point le plus haut.

Puis, on a l'impression que le soleil commence à descendre vers l'ouest pendant l'après-midi. Le soleil semble descendre de plus en plus bas. Enfin, il se couche. C'est le soir et ensuite, c'est la nuit.

Quand c'est le jour d'un côté de la terre, c'est la nuit de l'autre côté.

Par exemple, quand il est midi à Calcutta, il est minuit à Winnipeg.

FEUILLE DE L'ÉLÈVE

Vrai ou Faux?

Quelles sont les réponses correctes? Cochez ces bonnes réponses. Il y a parfois plus d'une bonne réponse. Attention au sens. Essayez de répondre sans regarder dans votre cahier.

Modèle: Quand il fait jour...

- ☑ a) la ville où j'habite fait face au soleil.
- ☐ b) on peut toujours voir les étoiles.
- ☑ c) le soleil brille.
- ☑ d) je peux voir le soleil.

1. La terre tourne...

- ☐ a) toujours sur elle-même.
- ☐ b) d'ouest en est.
- ☐ c) d'est en ouest.
- ☐ d) autour de son axe.

2. Qu'est-ce qui va d'ouest en est?

- ☐ a) la lune.
- ☐ b) le soleil.
- ☐ c) la terre.
- ☐ d) les étoiles.

3. Quand la ville où j'habite ne fait pas face au soleil...

- ☐ a) je peux voir le soleil.
- ☐ b) pour moi, c'est la nuit.
- ☐ c) je vais à l'école.
- ☐ d) je peux voir la lune et les étoiles.

4. Quand on peut voir les étoiles...

- ☐ a) en général, le soleil est très haut dans le ciel.
- ☐ b) en général, le soleil ne brille pas.
- ☐ c) on ne peut jamais voir la lune.
- ☐ d) en général, il fait nuit.

5. Le matin...

- ☐ a) il fait nuit.
- ☐ b) on ne peut pas voir le soleil.
- ☐ c) on a l'impression que le soleil se lève à l'est.
- ☐ d) il fait jour.

6. Le matin...

- ☐ a) le soleil monte de plus en plus haut dans le ciel.
- ☐ b) descend de plus en plus bas dans le ciel.
- ☐ c) le soleil est au point le plus haut dans le ciel.
- ☐ d) le soleil est à l'ouest.

7. Quand on a l'impression que le soleil commence à descendre vers l'ouest...

- ☐ a) c'est l'après-midi.
- ☐ b) c'est la nuit.
- ☐ c) c'est le matin.
- ☐ d) c'est le soir.

8. Quand c'est le jour d'un côté de la terre...

- ☐ a) il est midi de l'autre côté de la terre.
- ☐ b) c'est la nuit de l'autre côté de la terre.
- ☐ c) le soleil ne brille pas de l'autre côté de la terre.
- ☐ d) c'est le jour de l'autre côté de la terre.

9. Quand il est minuit dans la ville où j'habite...

- ☐ a) il fait jour de l'autre côté de la terre.
- ☐ b) c'est le matin.
- ☐ c) il est midi sur une autre partie de la terre.
- ☐ d) il n'y a pas de soleil de l'autre côté de la terre.

10. La nuit...

- ☐ a) la ville où j'habite fait face au soleil.
- ☐ b) je dors.
- ☐ c) je travaille.
- ☐ d) je ne peux pas voir le soleil.

FEUILLE DE L'ENSEIGNANT (CLEF)

Vrai ou Faux?

Quelles sont les réponses correctes? Cochez ces bonnes réponses. Il y a parfois plus d'une bonne réponse. Attention au sens. Essayez de répondre sans regarder dans votre cahier.

Modèle: Quand il fait jour...

- ☑ a) la ville où j'habite fait face au soleil.
- ☐ b) on peut toujours voir les étoiles.
- ☑ c) le soleil brille.
- ☑ d) je peux voir le soleil.

1. La terre tourne...

- ☒ a) toujours sur elle-même.
- ☐ b) d'ouest en est.
- ☒ c) d'est en ouest.
- ☒ d) autour de son axe.

2. Qu'est-ce qui tourne d'ouest en est?

- ☐ a) la lune.
- ☐ b) le soleil.
- ☒ c) la terre.
- ☐ d) les étoiles.

3. Quand la ville où j'habite ne fait pas face au soleil...

- ☐ a) je peux voir le soleil.
- ☒ b) pour moi, c'est la nuit.
- ☐ c) je vais à l'école.
- ☒ d) je peux voir la lune et les étoiles.

4. Quand on peut voir les étoiles...

- ☐ a) en général, le soleil est très haut dans le ciel.
- ☒ b) en général, le soleil ne brille pas.
- ☐ c) on ne peut jamais voir la lune.
- ☒ d) en général, il fait nuit.

5. Le matin...

- ☐ a) il fait nuit.
- ☐ b) on ne peut pas voir le soleil.
- ☒ c) on a l'impression que le soleil se lève à l'est.
- ☒ d) il fait jour.

6. Le matin...

- ☒ a) le soleil monte de plus en plus haut dans le ciel.
- ☐ b) descend de plus en plus bas dans le ciel.
- ☐ c) le soleil est au point le plus haut dans le ciel.
- ☐ d) le soleil est à l'ouest.

7. Quand on a l'impression que le soleil commence à descendre vers l'ouest...

- ☒ a) c'est l'après-midi.
- ☐ b) c'est la nuit.
- ☐ c) c'est le matin.
- ☐ d) c'est le soir.

8. Quand c'est le jour d'un côté de la terre...

- ☐ a) il est midi de l'autre côté de la terre.
- ☒ b) c'est la nuit de l'autre côté de la terre.
- ☒ c) le soleil ne brille pas de l'autre côté de la terre.
- ☐ d) c'est le jour de l'autre côté de la terre.

9. Quand il est minuit dans la ville où j'habite...

- ☒ a) il fait jour de l'autre côté de la terre.
- ☐ b) c'est le matin.
- ☒ c) il est midi sur une autre partie de la terre.
- ☐ d) il n'y a pas de soleil de l'autre côté de la terre.

10. La nuit...

- ☐ a) la ville où j'habite fait face au soleil.
- ☒ b) je dors.
- ☐ c) je travaille.
- ☒ d) je ne peux pas voir le soleil.

FEUILLE DE L'ÉLÈVE

a) Complétez. Vous pouvez utiliser un mot plus qu'une fois.

1. Quand ma ville _____ au _____ pour moi, c'est le jour.
2. La nuit, on ne _____ pas le _____, mais on _____ la _____ et les _____.
3. On a l'_____ que le soleil va d'est en _____, mais c'est une illusion.
4. À _____, le soleil est très haut dans le _____.
5. Le _____, le soleil est à l'est.
6. Quand le soleil _____ de plus en plus _____ c'est l'après-midi.
7. Quand le soleil _____, il _____ jour.
8. D'habitude, le jour, je _____ et la nuit, je _____.

lune
soleil
étoiles
impression
midi
matin
ciel
bas
ouest
brille
fait face
travaille
voit
descend
fait
dors

FEUILLE DE L'ENSEIGNANT (CLEF)

a) Complétez. Vous pouvez utiliser un mot plus qu'une fois.

1. Quand ma ville *fait face* au *soleil*, pour moi, c'est le jour!
2. La nuit, on ne *voit* pas le *soleil*, mais on *voit* la *lune* et les *étoiles*.
3. On a l'*impression* que le soleil va c'est en *ouest*, mais c'est une illusion.
4. À *midi*, le soleil est très haut dans le *ciel*.
5. Le *matin*, le soleil est à l'est.
6. Quand le soleil *descend* de plus en plus *bas* c'est l'après-midi.
7. Quand le soleil *brille*, il *fait* jour.
8. D'habitude, le jour, je *travaille* et la nuit, je *dors*.

lune
soleil
étoiles
impression
midi
matin
ciel
bas
ouest
brille
fait face
travaille
voit
descend
fait
dors

UNITÉ III

Ma Ville

(Une activité pour faire découvrir à l'élève sa propre ville.)

À l'aide de photographies, de cartes routières, de plans, etc., faites un projet pour présenter un ou plusieurs aspects de votre ville à quelqu'un qui ne la connaît pas (par exemple, un touriste). Ce projet consistera une présentation orale en classe et un document écrit ou une exposition. (Par la suite on pourra rassembler tous les documents écrits dans un "Guide Michelin" comme projet de classe.)

Parmi les thèmes qu'on peut traiter sont:

1. l'histoire de la ville
2. centres récréatifs
3. les parcs
4. les noms des rues ou des bâtiments
5. les sports (professionnel, amateurs)
6. les restaurants
7. le théâtre, le cinéma, la musique
8. La danse
9. les galeries, les musées
10. les festivals
11. les journaux, les revues, les maisons d'édition
12. les collèges, les universités.

Stratégies

Ce projet peut se faire individuellement ou en groupe. Les informations seront le résultat de la recherche et les observations personelles des étudiants à partir d'une discussion dirigée par l'enseignant.

Afin de bien organiser le contenu de chaque projet on demandera à chaque élève ou à chaque groupe d'écrire un plan de travail.

Sources de l'information

- les dépliants touristiques (on pourrait écrire une lettre pour demander des renseignements comme activité)
- les contacts dans la communauté

Programme de Français de Base de Neuf Ans

7e année

Unité de Sciences Humaines

Cahier de l'élève

UNITÉ I

1. Qu'est-ce que la géographie?

   C'est l'étude de la terre. La terre est notre planète; elle est représentée par un globe.

   Pour étudier la géographie, nous utilisons des livres de géographie, des atlas avec des cartes, des dessins, le globe...

   En géographie on étudie l'homme et la terre:
   - les continents
   - les océans
   - les pays
   - les montagnes
   - les plaines
   - les rivières
   - les lacs...

2. Le Manitoba

   Nous habitons dans la province du Manitoba. Winnipeg est la capitale du Manitoba. Sa population est d'environ 600,000 habitants. Elle est située sur la rivière Rouge et la rivière Assiniboine. C'est une ville importante pour le chemin de fer. Le Manitoba est une des dix provinces du Canada. C'est la première des provinces de l'ouest. Elle se trouve dans la région des prairies au centre du Canada.

3. Le Canada

   Le Canada est le 2ème plus grand pays du monde après l'U.R.S.S. Il se trouve en Amérique du Nord qui est lui-même le 2ème plus grand continent du monde. Les autres pays de l'Amérique du Nord sont les États-Unis et le Mexique (au sud). Le Canada est bordé par l'océan Arctique au Nord, l'océan Pacifique à l'ouest et l'océan Atlantique à l'est.

4. La géographie du Canada

   a) Le Canada a dix provinces et deux territoires:

      la Colombie Britannique
      l'Alberta
      la Saskatchewan
      le Manitoba
      l'Ontario
      la Nouvelle-Écosse
      le Québec

le Nouveau-Brunswick
Terre-Neuve
l'Île du Prince-Edouard
le Yukon
les Territoires du Nord-Ouest

b) Au Canada on trouve:

l'océan Atlantique
l'océan Pacifique
la Baie de Baffin
la Baie d'Hudson
la Baie James
les cinq grands lacs: le lac Supérieur
le lac Michigan
le lac Huron
le lac Érie
le lac Ontario

Exercices - La Carte du Canada

1. Sur la carte du Canada mettez les noms de toutes les provinces.

2. Sur la carte du Canada mettez les noms de tous les endroits mentionnés.

3. Coloriez la carte selon les indications données.

a) la province à l'ouest du Manitoba: jaune
b) la province maritime qui se trouve le plus à l'ouest: brun
c) la province où se trouvent les grands lacs: bleu
d) la province à l'est de la baie d'Hudson: rouge
e) la province qui se trouve le plus près de l'Europe: violet
f) la province qui se trouve au centre du Canada: orange
g) la province qui se trouve à l'ouest de l'Alberta: rouge
h) la province qui se trouve à l'est du Nouveau Brunswick: vert foncé
i) la province qui a une richesse de pétrole: gris
j) la plus petite province: rose
k) le territoire qui a une frontière commune avec un état des États-Unis: vert clair
l) le plus grand territoire du Canada: blanc

Le Canada

Répondez aux questions suivantes dans votre cahier:

1. Nommez les quatre provinces de l'Atlantique.
2. Nommez deux provinces qui sont îles en même temps.
3. Vous visitez la ville de Fredericton; dans quelle province êtes-vous?
4. Nommez les cinq grands lacs.
5. Quelle est la grande baie au nord de l'Ontario?
6. Quelle province porte le nom d'une personne?
7. Quelle est la plus grande province du Canada? La plus petite?
8. Où habitent les Inuits?
9. Quelle province a une richesse d'huile.
10. Quelle province exporte le blé?
11. Nommez les deux provinces qui partagent les montagnes Rocheuses.
12. Nommez les trois grands lacs du Manitoba.
13. Nommez la capitale de chaque province. Mettez chacune de ces villes sur votre carte.
14. Dans quelle province habitent la majorité des francophones?
15. Nommez la capitale du Canada. C'est dans quelle province.
16. Faites une liste des villes suivantes selon la population. Commencez avec la ville la plus grande:

    Vancouver
    Montréal
    Winnipeg
    Ottawa
    Toronto
    Edmonton

17. Nommez la province dans laquelle vous trouvez les choses suivantes:

    a) le parc Stanley
    b) la tour CN
    c) les stations de ski de Jasper et de Banff
    d) le stade olympique
    e) le Château Frontenac
    f) les chutes Niagara
    g) le parc National du Prince Albert
    h) les jardins "Maple Leaf"
    i) le mont Agassiz
    j) l'Université McGill
    k) le plateau Laurentien
    l) le petit Fort Garry

18. Dans quelle province habites-tu?

19. Dans quelle ville habites-tu?

20. Dans quel pays habites-tu?

21. Nommez la province qui se trouve à l'est du Manitoba.

22. Nommez la province qui se trouve à l'ouest du Manitoba.

23. Nommez les quatre directions.

LE CANADA

141

142

UNITÉ II

1. Le monde dans l'espace

L'univers va dans toutes les directions. Il est composé de millions de galaxies. Une galaxie est une énorme quantité d'étoiles, de gaz et de poussière. On appelle notre galaxie La Voie Lactée. Il y a des millions d'étoiles dans notre galaxie.

Dans l'espace, les distances sont si grandes qu'on utilise une mesure appelée "année lumière" qui représente le chemin fait par la lumière en un an. La lumière voyage à une vitesse de 300,000 km/s. En une année cela représente une grande distance.

2. Le système solaire

Le système solaire est comme une famille avec le soleil au centre et les planètes qui tournent autour. Il y a neuf planètes. Les planètes sont: Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton. Toutes les planètes tournent autour du soleil et aussi sur elles-mêmes.

Notre planète s'appelle la Terre. Elle est ronde. La terre ressemble à une grosse boule.

Le soleil est rond aussi, comme la terre. Cependant le soleil est plus gros que la terre. Le soleil n'est pas une planète. C'est une étoile.

La lune est plus petite que la terre. La lune n'est pas une planète. Elle tourne autour de la terre. Donc, la lune est un satellite de la terre.

Tous les jours, le soleil se lève à l'est, et il se couche à l'ouest, n'est-ce-pas? Non, ce n'est pas vrai! C'est une illusion.

En réalité, le soleil ne se lève pas et il ne se couche jamais. On a l'impression qu'il se lève et qu'il se couche. Mais, c'est la terre qui tourne sur elle-même.

3. La rotation de la terre

La terre tourne sur elle-même. Elle tourne d'ouest en est. Elle fait un tour complet en vingt-quatre heures.

La terre tourne autour d'une ligne imaginaire. Cette ligne imaginaire s'appelle un AXE.

Cherchez sur un globe le Pôle Nord et le Pôle Sud. L'axe va du Pôle Nord au Pôle Sud. La ligne imaginaire qui fait le tour de la terre à mi-chemin entre le Pôle Nord et le Pôle Sud s'appelle l'ÉQUATEUR.

La terre tourne vite. Mais tous les points sur la terre ne vont pas à la même vitesse. Un point tout près de l'axe fait une petite rotation et il va lentement. Un point loin de l'axe fait un grand tour et il va très vite. Donc, un point sur la terre près du Pôle Nord ou du Pôle Sud va bien moins vite qu'un point sur l'équateur.

Par exemple, dans le Grand Nord canadien, la vitesse de rotation de la terre est d'à peu près 600 km à l'heure.

Par contre, Quito est près de l'équateur. Quito est très loin de l'axe de la terre. A Quito, la terre fait plus de 1 600 km à l'heure.

À Montréal, Vancouver et Ottawa, la vitesse de la rotation de la terre est d'environ 1 000 km à l'heure.

Pourquoi est-ce qu'on n'a pas l'impression que la terre tourne? C'est parce que les maisons, les arbres, les animaux... tout tourne avec nous. Quand tout tourne en même temps, on a l'impression que rien ne tourne.

4. Le jour et la nuit

Quand la ville où tu habites fait face au soleil, pour toi, c'est le jour. Tu vas à l'école, tu joues, tu travailles... Le soleil brille. Il fait jour.

Quand la ville où tu habites ne fait pas face au soleil, pour toi, c'est la nuit. Tu dors, la ville est calme. On ne voit pas le soleil. Il fait nuit, mais on peut voir la lune et les étoiles.

La terre tourne sur elle-même. Elle tourne d'ouest en est.

Chaque jour, on a l'impression que le soleil se lève à l'est. C'est le matin.

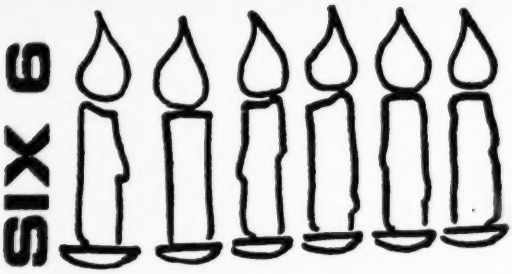
Ensuite, le soleil monte dans le ciel et il va de plus en plus haut. Il est midi quand le soleil arrive au point le plus haut.

Puis, on a l'impression que le soleil commence à descendre vers l'ouest pendant l'après-midi. Le soleil semble descendre de plus en plus bas. Enfin, il se couche. C'est le soir et ensuite, c'est la nuit.

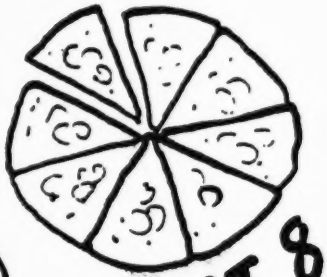
Quand c'est le jour d'un côté de la terre, c'est la nuit de l'autre côté.

Par exemple, quand il est midi à Calcutta, il est minuit à Winnipeg.

DEUX 2

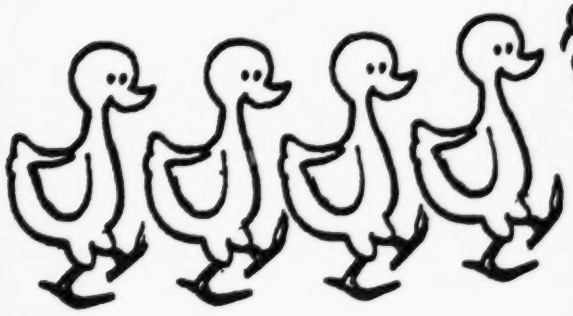


SIX 6

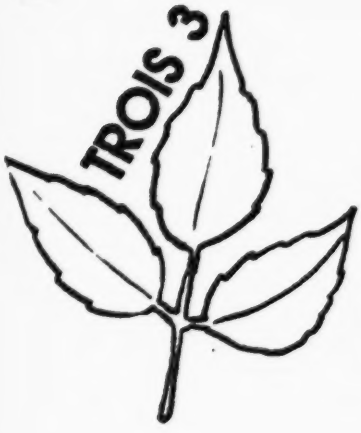


HUIT 8

SEPT 7

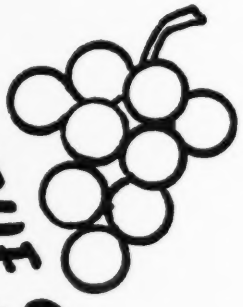


QUATRE 4



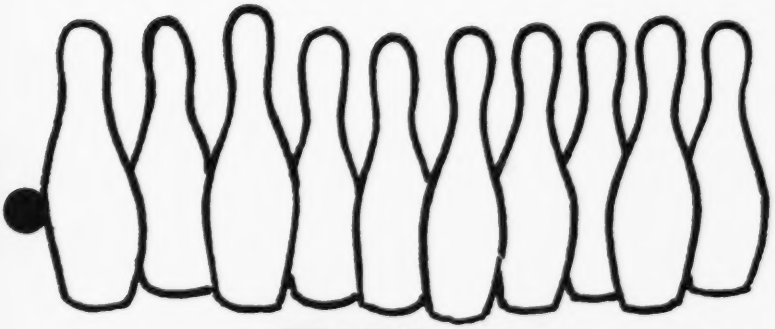
TROIS 3

CINQ 5



NEUF 9

UN 1



DIX 10

Unité sur les Chiffres

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Unité sur les chiffres Introduction	1
Unité sur les chiffres - Objectifs spécifiques - Techniques d'enseignement	2 - 3
I. On parle avec les chiffres	4
- La météo (feuille de l'élève)	5
- La météo (feuille du professeur)	6
- Les sports (feuille de l'élève)	7
- Les sports (feuille du professeur)	8
- L'argent (feuille de l'élève)	9
- L'argent (feuille du professeur)	10
- Activités communicatives sur les chiffres	11
- On se parle (feuille de l'élève)	13
- On se parle (feuille du professeur)	14
- Quelle heure est-il?(feuille de l'élève)	15
- Quelle heure est-il?(feuille du professeur)	16
- «A la gare de Winnipeg»	17
- Jeu - La course aux chiffres (feuille du professeur)	19
- La course aux chiffres (feuille de l'élève)	21
II. On écrit les chiffres	22
- Coloriez (feuille de l'élève)	23
- Addition et soustraction (feuille de l'élève)	24
- Addition et soustraction (feuille du professeur)	25
- Multiplication et division(feuille de l'élève)	26
- Multiplication et division(feuille du professeur)	27

Cette unité se trouve aussi dans le programme de Français de base programme de ô ans. On voudrait remercier ce comité pour leur travail assidu.

- Complétez les séries (feuille de l'élève) 28
- Complétez les séries (feuille du professeur) 29
- Quelle heure est-il? (feuille de l'élève) 30
- Quelle heure est-il? (feuille du professeur) 31
- La maison du géant (feuille de l'élève) 32
- Mont Agassiz (feuille de l'élève) 33

***

A NOTER

« Comme marque décimale, le point et la virgule sont largement utilisés dans le monde aujourd'hui. La politique de la Commission du système métrique Canada est d'utiliser la virgule dans les documents en français et le point dans les documents en anglais. Le Ministère de la Justice met en usage cette pratique dans les textes de loi.»

- Petit manuel des Unités SI publié par la Commission du système métrique Canada

****
*
* Dans ce document provisoire les nombres *
* sont cités selon le système anglais *
* (e.g. $10.50). On encourage le pro- *
* fesseur à montrer aussi aux élèves le *
* système international (e.g. 10,50$). *
*
****

UNITÉ SUR LES CHIFFRES

Introduction

But:

Connaître les numéros de zéro à cent, apprendre certains termes tels que l'addition, la soustraction, la multiplication, la division et l'emploi de ces termes dans la vie quotidienne.

Objectifs:

a)	cognitif	1. connaître les divers éléments de la mathématique et faire l'application de ces éléments en trouvant la solution à de simples problèmes.
b)	affectif	2. apprécier que la mathématique est absolument nécessaire pour fonctionner dans une autre langue (et dans un milieu francophone).
c)	compétences	3. acquérir et utiliser correctement un vocabulaire propre aux mathématiques et dont on se sert tous les jours.

UNITÉ SUR LES CHIFFRES

Objectifs spécifiques:

A la fin de la 7e année, l'élève devrait:

1. être capable de compter de 0 à 100 oralement;
2. savoir manier les concepts de l'addition et de la soustraction avec les chiffres de 0 à 100;
3. être capable d'écrire les chiffres de 0 à 50;
4. être capable de reconnaître oralement la multiplication et la division de 1 à 100;
5. comprendre la terminologie du système métrique (selon le contenu);
6. être capable de reconnaître la monnaie canadienne de 1$ à 100$ et d'en faire une application simple (aller au restaurant, au magasin);
7. savoir utiliser l'horloge de 24 heures;
8. être capable d'exprimer la date.

Techniques d'enseignement:

1. Faire réciter les chiffres.
2. Compter le nombre d'objets en utilisant du matériel concret.
3. Pratiquer les numéros de téléphone en français.
4. Loto et Bingo.
5. Code secret (numéro - alphabet).
6. Jeux d'équipes au tableau avec chiffres. Par exemple, un membre de chaque équipe devine. Celui qui est le plus proche accumule le plus de points.
7. Mesurer en utilisant les mesures métriques.
8. plus/moins ..... grand que
9. Préparer une recette qui se présente en métrique (la recette peut être reliée aux thèmes culturels).
10. Mesurer la température avec un thermomètre et exprimer certaines températures oralement.

11. L'heure: l'heure sera enseignée de deux manières: l'usage quotidien (il est midi et quart) et l'horloge de 24 heures (il est douze heures quinze).

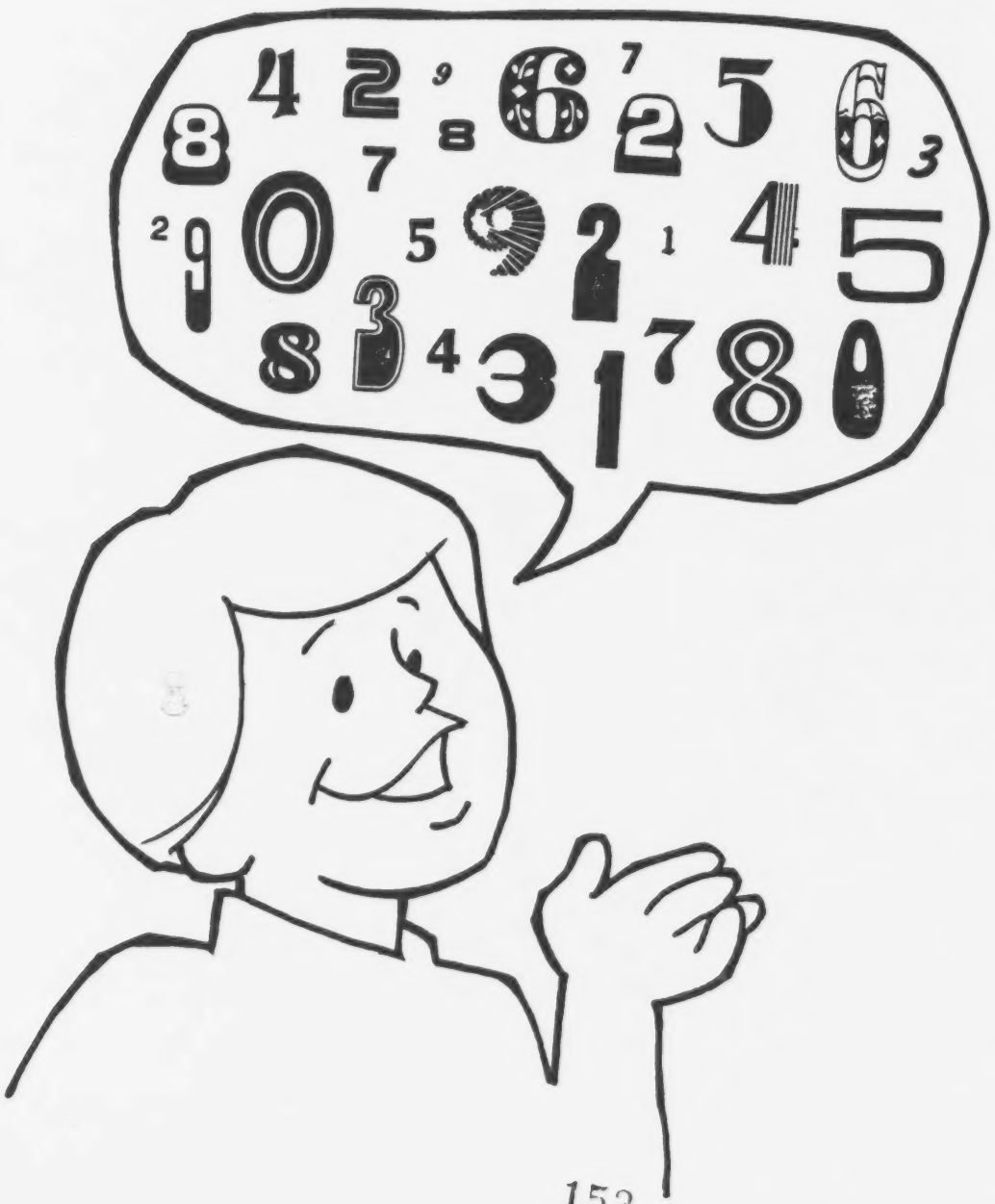
12. La Conversation Préparatoire:

Dialogue I

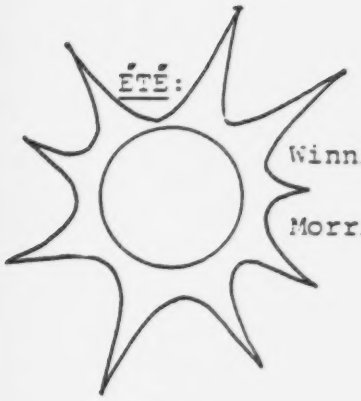
Marie:	Ecoutez, s.v.p. Combien font 50 et 50?
Charles:	50 et 50 font 100.
Marie:	Bravo Charles. Combien fait 90 moins 30?
Marguerite:	90 moins 30 fait 50.
Marie:	Non, c'est faux. C'est 60.

I

ON PARLE AVEC LES CHIFFRES.



L A M É T É O (feuille de l'élève)



ÉTÉ:

Winnipeg _____ Brandon _____

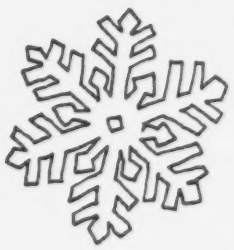
Morris _____ Carman _____

AUTOMNE:

Gimli _____ Arborg _____

Beausejour _____ Lac du Bonnet _____

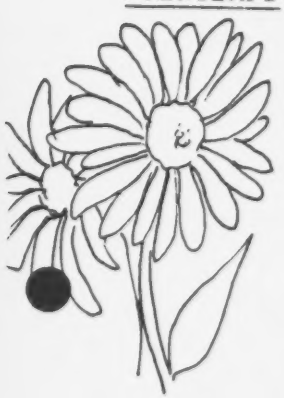
HIVER:



Flin Flon _____ Le Pas _____

Swan River _____ Dauphin _____

PRINTEMPS:



Rivers _____ Hamiota _____

Vita _____ Emerson _____

L A M É T É O (feuille du professeur)

ÉTÉ:

Winnipeg + 32 Brandon + 28

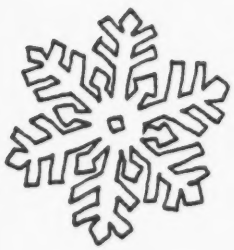
Morris + 34 Carman + 35

AUTOMNE:

Gimli + 23 Arborg + 25

Beausejour + 19 Lac du Bonnet + 20

HIVER:



Flin Flon - 39 Le Pas - 37

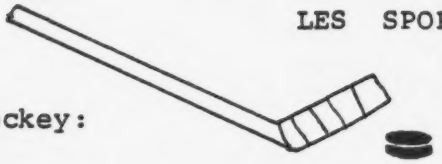
Swan River - 36 Dauphin - 31

PRINTEMPS:

Rivers + 13 Hamiota + 14

Vita + 17 Emerson + 12

LES SPORTS (feuille de l'élève)



Le Hockey:

Edmonton Oilers _____ Winnipeg Jets _____

Montreal Canadiens _____ Boston Bruins _____

Calgary Flames _____ Detroit Redwings _____

Quebec Nordiques _____ Vancouver Canucks _____

Le Football:

Calgary Stampeders _____ B.C. Lions _____

Saskatchewan Roughriders _____ Hamilton Tiger Cats _____

Winnipeg Blue Bombers _____ Montreal Concorde _____

Le Ballon-panier:

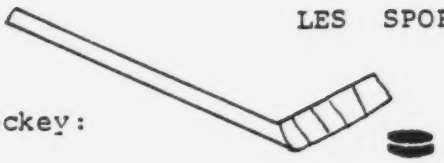
Boston Celtics _____ Utah Jazz _____

L.A. Lakers _____ N.Y. Knickerbockers _____

P.A. 76ers _____ Seattle SuperSonics _____

U. of M. Bisons _____ Brandon Bobcats _____

LES SPORTS (feuille du professeur)



Le Hockey:

Edmonton Oilers	12	Winnipeg Jets	6
Montreal Canadiens	9	Boston Bruins	3
Calgary Flames	7	Detroit Redwings	5
Quebec Nordiques	4	Vancouver Canucks	0

Le Football:

Calgary Stampeders	41	B.C. Lions	36
Saskatchewan Roughriders	26	Hamilton Tiger Cats	15
Winnipeg Blue Bombers	47	Montreal Concorde	11

Le Ballon-panier:

Boston Celtics	100	Utah Jazz	69
L.A. Lakers	94	N.Y. Knickerbockers	83
P.A. 76ers	79	Seattle SuperSonics	97
U. of M. Bisons	88	Brandon Bobcats	72

L'ARGENT (feuille de l'élève)

1. Un sandwich coûte $_____.

2. Un coke coûte $_____.

3. Un lait frappé coûte $_____.

4. Un disque coûte $_____.

5. Un chandail coûte $_____.

6. Un livre coûte $_____.

7. Un billet pour les Jets coûte $_____.

8. Une montre coûte $_____.

9. Une radio coûte $_____.

10. Un bâton de hockey coûte $_____.

L'ARGENT (feuille du professeur)

1. Un sandwich coûte $1.45.

2. Un coke coûte $ .60.

3. Un lait frappé coûte $1.65.

4. Un disque coûte $ 9.40.

5. Un chandail coûte $ 25.00.

6. Un livre coûte $ 4.95.

7. Un billet pour les Jets coûte $ 15.00.

8. Une montre coûte $ 42.75.

9. Une radio coûte $ 63.55.

10. Un bâton de hockey coûte $ 17.80.

Activités Communicatives sur les Chiffres

Instructions au Professeur

Voici un dialogue entre deux élèves. Celui qui joue le rôle du client doit substituer des commandes différentes pour «un sandwich». Celui qui joue le rôle du garçon doit également donner des prix différents chaque fois que le dialogue se répète.

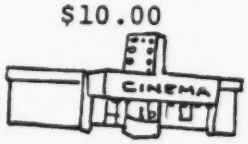
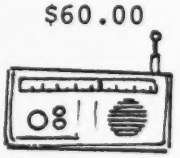
Bonjour, Madame - vous désirez?
Un sandwich, s'il vous plaît.
C'est combien?
$2.50, Madame.
Merci, Monsieur.

$1.50 un cola	$4.95 des spaghettis	$2.75 un "Big Mac"	$1.80 des pommes frites
	$ .60 un verre de lait	$ .45 un café	

Instructions au professeur

Voici un dialogue entre deux élèves. L'enfant demande des montants d'argent différents au père, selon l'objet désiré. Ils devraient changer de rôle après avoir terminé les dialogues.

Papa, donne-moi $15.00, s'il te plaît
Pourquoi?
C'est pour un disque.
Mais, non, c'est trop cher - voilà $10.00

$10.00  le cinéma $5.00	$100.00 une bicyclette $50.00	$8.00 un livre $5.50	$60.00  une radio $25.00
	$35.00 un téléphone $8.00	$2.75 des crayons $1.75	

ON SE PARLE (feuille de l'élève)

1. Tom: J'ai _____ ans. Et toi?
   Prof.: Moi, j'ai _____ ans.

2. Annette: Mon numéro de téléphone est _____.
   Mark: Mon numéro est _____.

3. Paul: L'école finit le _____ juin _____.
   George: Au Dakota du nord, l'école finit le _____.
   mai _____.

4. John: Mon train part à _____ heures.
   Valdmar: Mon train part à _____ heures.

5. Keith: L'avion arrive à _____ heures.

6. Petra: Mon livre a _____ pages.
   Karl: Mon livre a _____ pages.

ON SE PARLE (feuille du professeur)

1. Tom: J'ai 12 ans. Et toi?
   Prof.: Moi, j'ai 37 ans.

2. Annette: Mon numéro de téléphone est 339-5621.
   Mark: Mon numéro est 654-9823.

3. Paul: L'école finit le 26 juin 1985.
   George: Au Dakota du nord, l'école finit le 23 mai 1985.

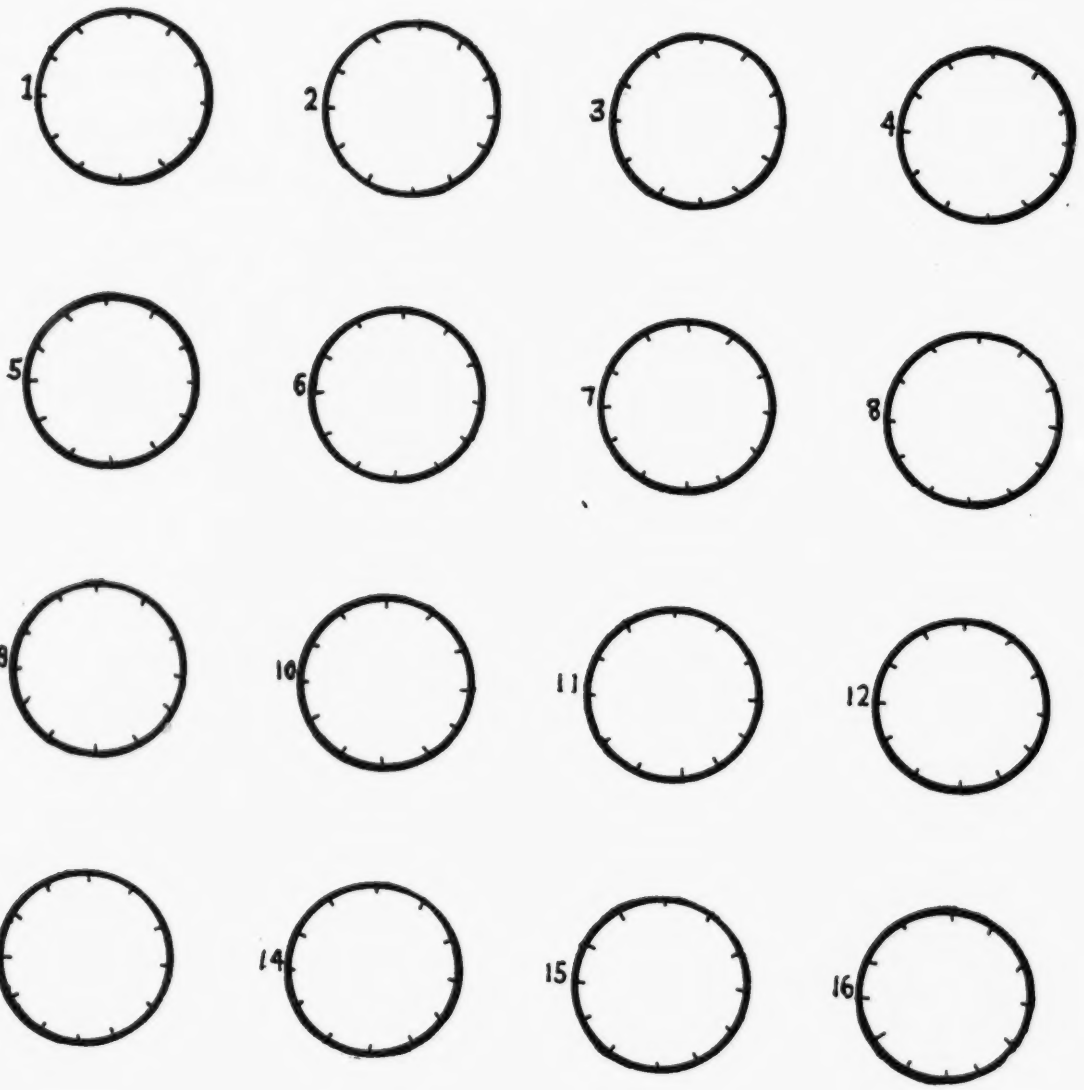
4. John: Mon train part à 3 heures.
   Valdmar: Mon train part à 20 heures.

5. Keith: L'avion arrive à 9 heures.

6. Petra: Mon livre a 75 pages.
   Karl: Mon livre a 98 pages.

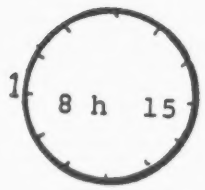
Quelle heure est-il? (feuille de l'élève)

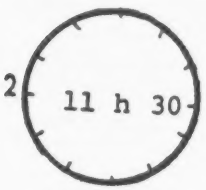
On parle:

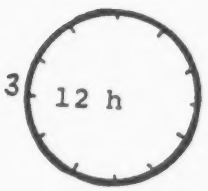


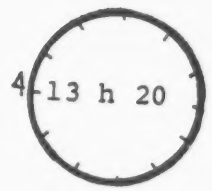
Quelle heure est-il? (feuille du professeur)

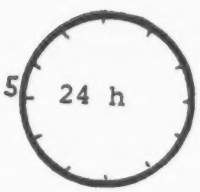
On parle:

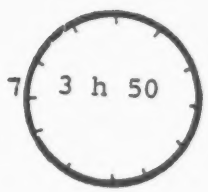


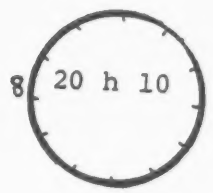


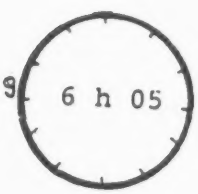


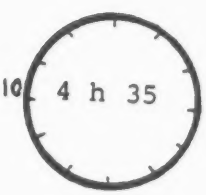


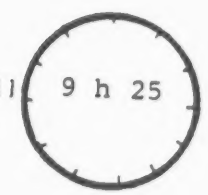


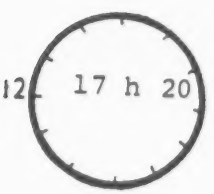


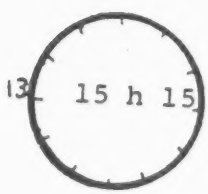


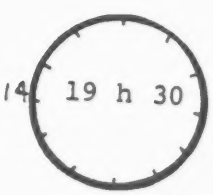


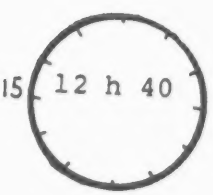


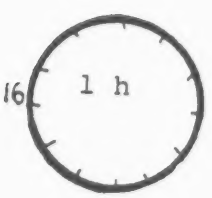












«A LA GARE DE WINNIPEG»

Instructions to students

There should be three passengers in each group. You each have a time-table of the trains leaving Winnipeg today, but there has been a terrible mix-up with the station computer. Your time-table has some important information missing. By asking questions of the other two passengers in your group, perhaps you can complete the time-table. The winning team must be the first to complete all three time-tables accurately, without looking at the others' sheet, and without using any English!

Questions

1. Quelle est la destination du train numéro 19?
2. A quelle heure est le départ?
   l'arrivée? du train pour Régina, Montréal?
3. Combien coûte le voyage à Régina, Montréal?
4. A quel quai est le train pour Régina?

Instructions au professeur

1. On doit étudier et discuter les nouveaux mots - le numéro
   le départ
   l'arrivée
   la destination
   le quai
   le prix
2. On doit pratiquer la prononciation des noms des villes et des questions.

TRAIN	DESTINATION	DÉPART	ARRIVÉE	PRIX	QUAI
19					
24	Régina			$30.00	
36		17 heures	21 heures		8
82	Toronto		14 heures		
18				$94.00	2
11		14 heures			

TRAIN	DESTINATION	DÉPART	ARRIVÉE	PRIX	QUAI
19	Montréal	21 heures			4
24		16 heures			
36				$32.00	
82				$67.00	
18			15 heures		
11	Saskatoon		18 heures		1

TRAIN	DESTINATION	DÉPART	ARRIVÉE	PRIX	QUAI
19			9 heures	$85.00	
24			22 heures		3
36	Moose Jaw				
82		2 heures			6
18	Vancouver	19 heures			
11				$28.00	

JEU - LA COURSE AUX CHIFFRES -

(feuille du professeur)

Buts:

- renforcer la connaissance des chiffres en utilisant les opérations de base - l'addition, la soustraction, la multiplication, la division;
- renforcer la compréhension auditive des chiffres et l'expression orale.

Instructions:

1. Donner une feuille d'élève à chaque élève. Une feuille pourrait s'utiliser pour 3 jeux (il y a 3 pistes).
2. Les élèves commencent au départ. La première boîte est marquée '7'. Le professeur choisit un numéro pour commencer le jeu (eg. 4). Ensuite, il annonce l'opération (eg. 'et 7') - Les élèves doivent additionner 4 et 7 et mettre la bonne réponse (11) dans la première boîte. La deuxième boîte est marquée '3'. Le professeur choisit l'opération et encore il l'annonce. *(Faites attention d'éviter les surprises ! eg. les fractions, les impossibles comme: 0, etc...! !)
   Si le professeur dit «multiplié par 3», les élèves devront multiplier leur première réponse (11) par (3) et mettre la bonne réponse dans la deuxième boîte.

eg:	11	X	3	=	33
	réponse obtenue dans la première boîte	opération proposée	numéro de la deuxième boîte		réponse pour la deuxième boîte

3. Le jeu continue jusqu'à la ligne d'arrivée. L'élève qui a la bonne réponse finale sera le gagnant.

A NOTER:

a) éviter les réponses trop compliquées car les élèves n'ont pas assez d'expérience dans l'apprentissage des chiffres en français;

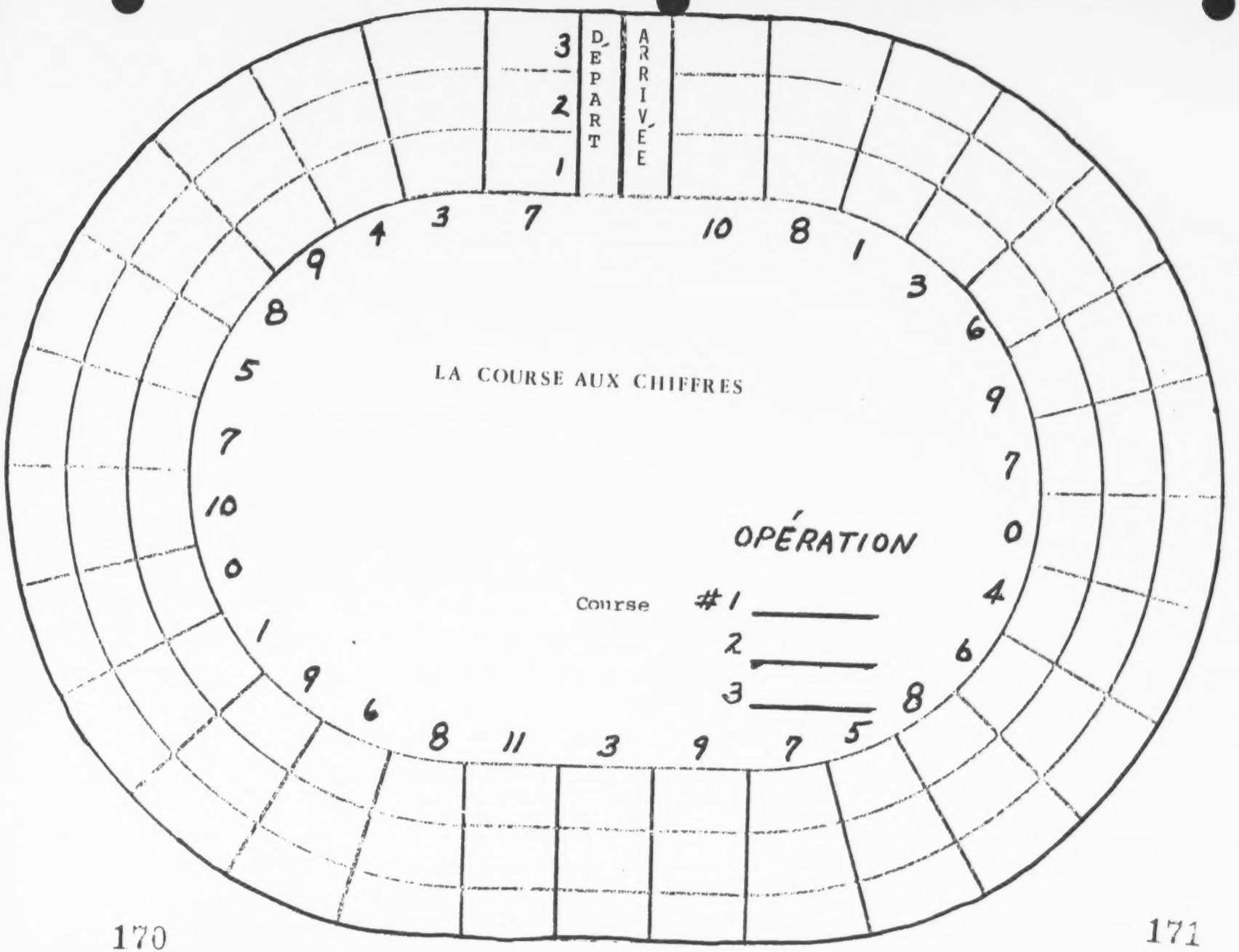
b) encourager les élèves à donner ou à répéter leur réponse oralement et en français. Ce fait aidera les élèves, plus tard, dans la facilité de la production orale;

c) même encourager les élèves à suggérer ou à choisir l'opération. (Attention aux pièges des mathématiques).

Suggestions variantes du jeu:

- le professeur peut jouer ce jeu en équipes, à l'aide d'une affiche de la 'feuille de l'élève' ou un acétate;

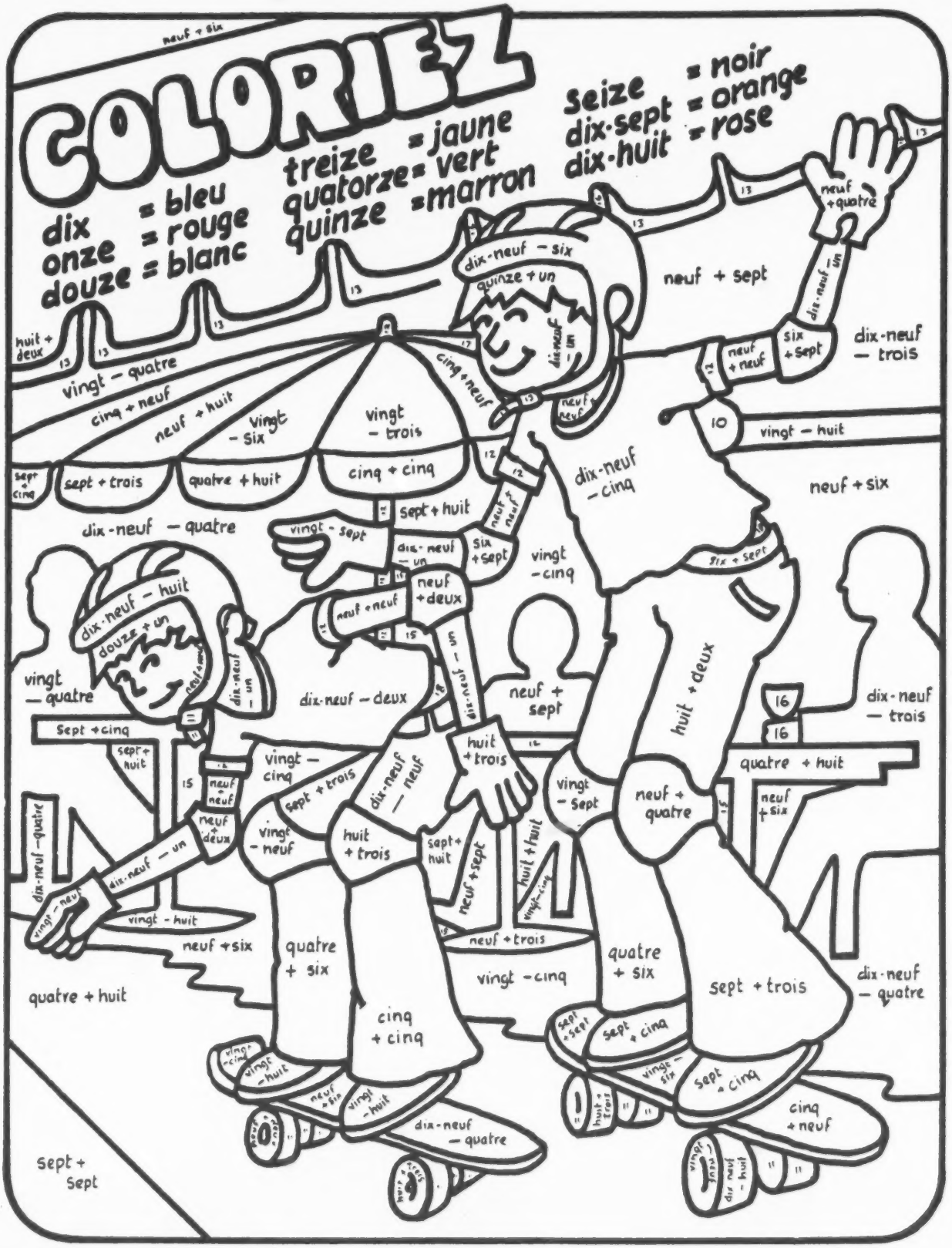
- le professeur peut inviter deux ou trois élèves à donner à la fois, la bonne réponse pour la boîte en question.
  Une réponse correcte vaut un point pour l'équipe.


3
2
1
DÉPART
ARRIVÉE
3 7 10 8 1 3 6 9 7 0 4 6 8 5 3 9 7 5 11 8 6 9 1 0 10 7 5 8 9 4 3
LA COURSE AUX CHIFFRES
OPÉRATION
Course #1
2
3

II

ON ECRIT LES CHIFFRES.

(feuille de l'élève)



(Feuille de l'élève)

ADDITION

1. dix ( ) et seize ( ) = _____ ( )
2. vingt-deux ( ) et onze ( ) = _____ ( )
3. quarante-deux ( ) et neuf ( ) = _____ ( )
4. treize ( ) et dix-sept ( ) = _____ ( )
5. neuf ( ) et huit ( ) = _____ ( )
6. quarante ( ) et dix ( ) = _____ ( )
7. vingt-neuf ( ) et quarante-deux ( ) = _____ ( )
8. soixante-trois ( ) et douze ( ) = _____ ( )
9. trente ( ) et quatre ( ) = _____ ( )
10. onze ( ) et vingt-sept ( ) = _____ ( )

SOUSTRACTION

1. quatre-vingt-dix-neuf ( ) moins vingt ( ) = _____ ( )
2. soixante-douze ( ) moins sept ( ) = _____ ( )
3. trente-trois ( ) moins onze ( ) = _____ ( )
4. dix-neuf ( ) moins cinq ( ) = _____ ( )
5. quarante-cinq ( ) moins zero ( ) = _____ ( )
6. vingt-deux ( ) moins six ( ) = _____ ( )
7. soixante-quatre ( ) moins seize ( ) = _____ ( )
8. trente-six ( ) moins trois ( ) = _____ ( )
9. cinquante-cinq ( ) moins quinze ( ) = _____ ( )
10. soixante-dix-sept ( ) moins quatorze ( ) = _____ ( )

(Feuille du professeur)

ADDITION

1. dix (10) et seize (16) = vingt-six (26)
2. vingt-deux (22) et onze (11) = trente-trois (33)
3. quarante-deux (42) et neuf (9) = cinquante et un (51)
4. treize (13) et dix-sept (17) = trente (30)
5. neuf (9) et huit (8) = dix-sept (17)
6. quarante (40) et dix (10) = cinquante (50)
7. vingt-neuf (29) et quarante-deux (42) = soixante et onze (71)
8. soixante-trois (63) et douze (12) = soixante quinze (75)
9. trente (30) et quatre (4) = trente-quatre (34)
10. onze (11) et vingt-sept (27) = trente-huit (38)

SOUSTRACTION

1. quatre-vingt-dix-neuf (99) moins vingt (20) = soixante-dix-neuf (79)
2. soixante-douze (72) moins sept (7) = soixante-cinq (65)
3. trente-trois (33) moins onze (11) = vingt-deux (22)
4. dix-neuf (19) moins cinq (5) = quatorze (14)
5. quarante-cinq (45) moins zéro (0) = quarante-cinq (45)
6. vingt-deux (22) moins six (6) = seize (16)
7. soixante-quatre (64) moins seize (16) = quarante-huit (48)
8. trente-six (36) moins trois (3) = trente-trois (33)
9. cinquante-cinq (45) moins quinze (15) = quarante (40)
10. soixante-dix-sept (77) moins quatorze (14) = soixante-trois (63)

(Feuille de l'élève)

MULTIPLICATION

1. trois ( ) fois sept ( ) = _____( )
2. six ( ) fois huit ( ) = _____( )
3. trois ( ) fois onze ( ) = _____( )
4. zero ( ) fois douze ( ) = _____( )
5. neuf ( ) fois neuf ( ) = _____( )
6. dix ( ) fois quatre ( ) = _____( )
7. sept ( ) fois six ( ) = _____( )
8. deux ( ) fois neuf ( ) = _____( )
9. cinq ( ) fois cinq ( ) = _____( )
10. douze ( ) fois sept ( ) = _____( )

DIVISION

1. vingt-quatre ( ) divisé par trois ( ) = _____( )
2. trente ( ) divisé par cinq ( ) = _____( )
3. soixante ( ) divisé par douze ( ) = _____( )
4. vingt-huit ( ) divisé par quatre ( ) = _____( )
5. quarante-deux ( ) divisé par six ( ) = _____( )
6. quatre-vingt-huit ( ) divisé par onze ( ) = _____( )
7. soixante-trois ( ) divisé par neuf ( ) = _____( )
8. cinquante-six ( ) divisé par sept ( ) = _____( )
9. quatre-vingt-seize ( ) divisé par douze ( ) = _____( )
10. soixante-dix ( ) divisé par dix ( ) = _____( )

(Feuille du professeur)

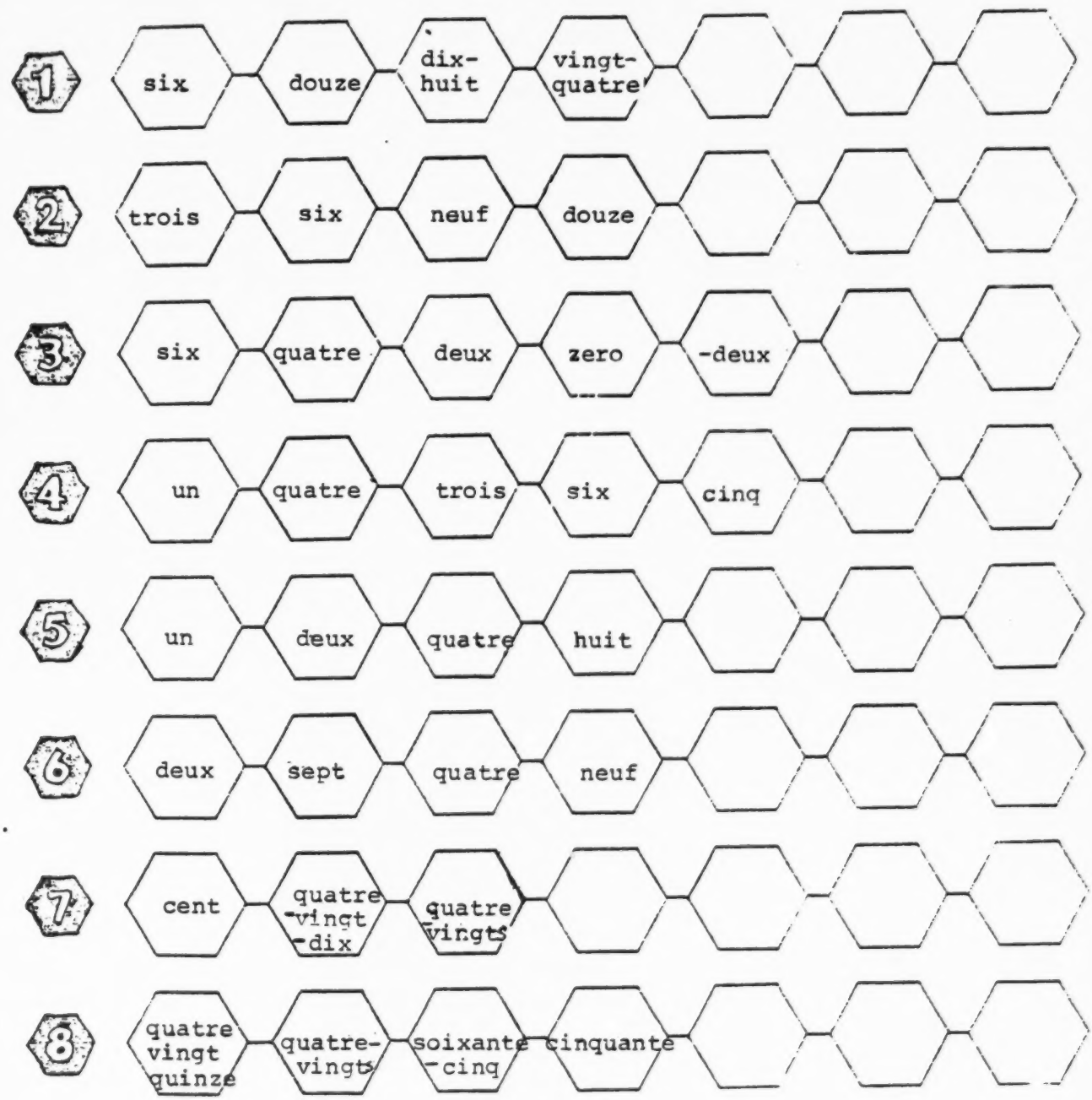
MULTIPLICATION

1. trois (3) fois sept (7) = vingt et un (21)
2. six (6) fois huit (8) = quarante-huit (48)
3. trois (3) fois onze (11) = trente-trois (33)
4. zero (0) fois douze (12) = zéro (0)
5. neuf (9) fois neuf (9) = quatre-vingt-un (81)
6. dix (10) fois quatre (4) = quarante (40)
7. sept (7) fois six (6) = quarante-deux (42)
8. deux (2) fois neuf (2) = dix-huit (18)
9. cinq (5) fois cinq (5) = vingt-cinq (25)
10. douze (12) fois sept (7) = quatre-vingt-quatre (84)

DIVISION

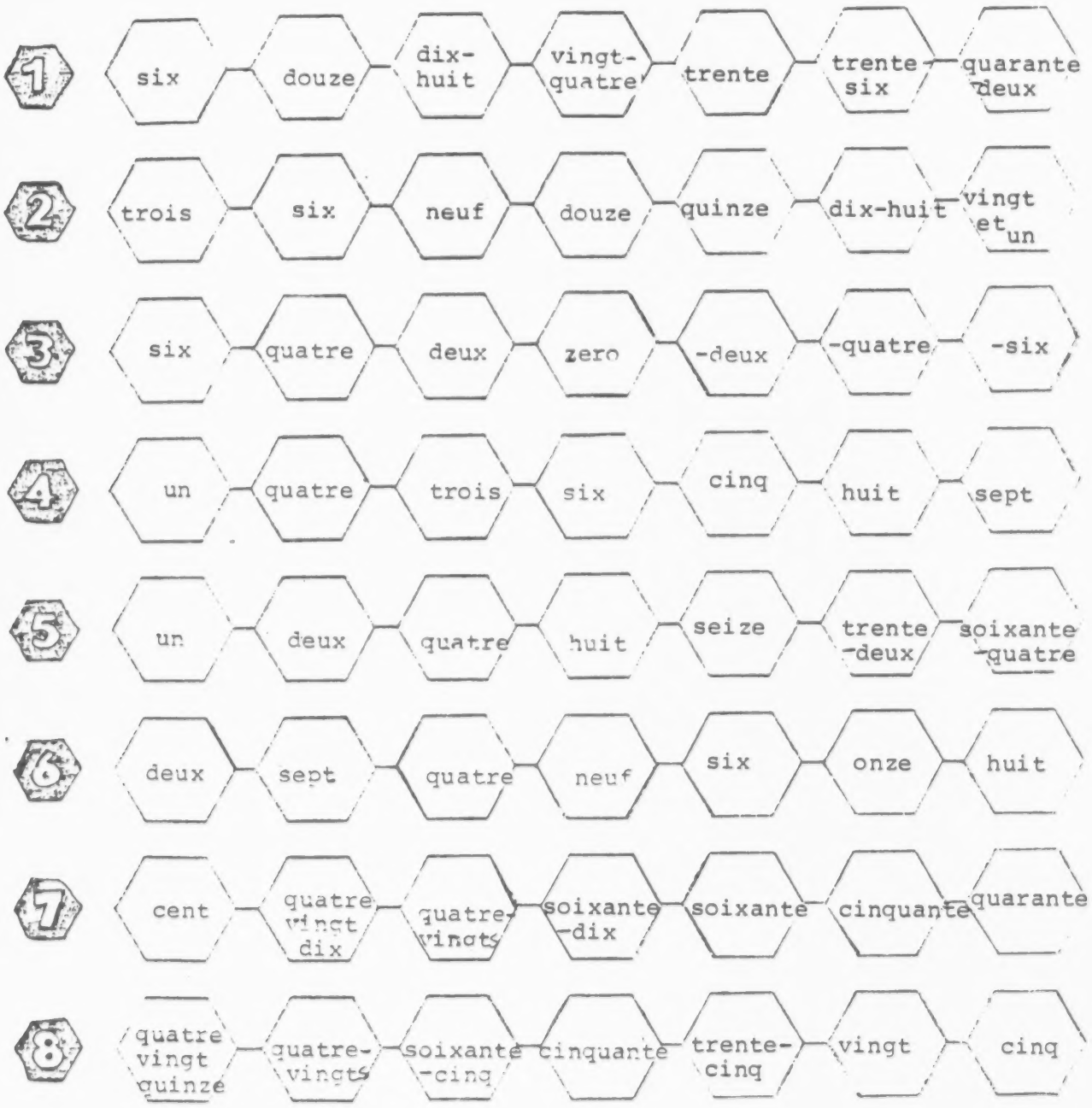
1. vingt-quatre (24) divisé par trois (3) = huit (8)
2. trente (30) divisé par cinq (5) = six (6)
3. soixante (60) divisé par douze (12) = cinq (5)
4. vingt-huit (28) divisé par quatre (4) = sept (7)
5. quarante-deux (42) divisé par six (6) = sept (7)
6. quatre-vingt-huit (88) divisé par onze (11) = huit (8)
7. soixante-trois (63) divisé par neuf (9) = sept (7)
8. cinquante-six (56) divisé par sept (7) = huit (8)
9. quatre-vingt-seize (96) divisé par douze (12) = huit (8)
10. soixante-dix (70) divisé par dix (10) = sept (7)

COMPLÉTEZ LES SÉRIES: (Feuille de l'élève)



(Feuille du professeur)

COMPLÉTEZ LES SÉRIES:



(Feuille de l'élève)

Quelle heure est-il?

On écrit:

1. Il est huit heures dix-sept.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

(Feuille du professeur)

Quelle heure est-il?

On écrit:

1. Il est huit heures dix-sept.

2. Il est midi et quart

3. Il est neuf heures et demie.

4 Il est six heures moins dix.

5 Il est dix heures vingt cinq.

6 Il est sept heures moins cinq.

7. Il est deux heures moins vingt cinq.

8. Il est onze heures moins le quart

9 Il est midi (minuit).

10. Il est cinq heures.

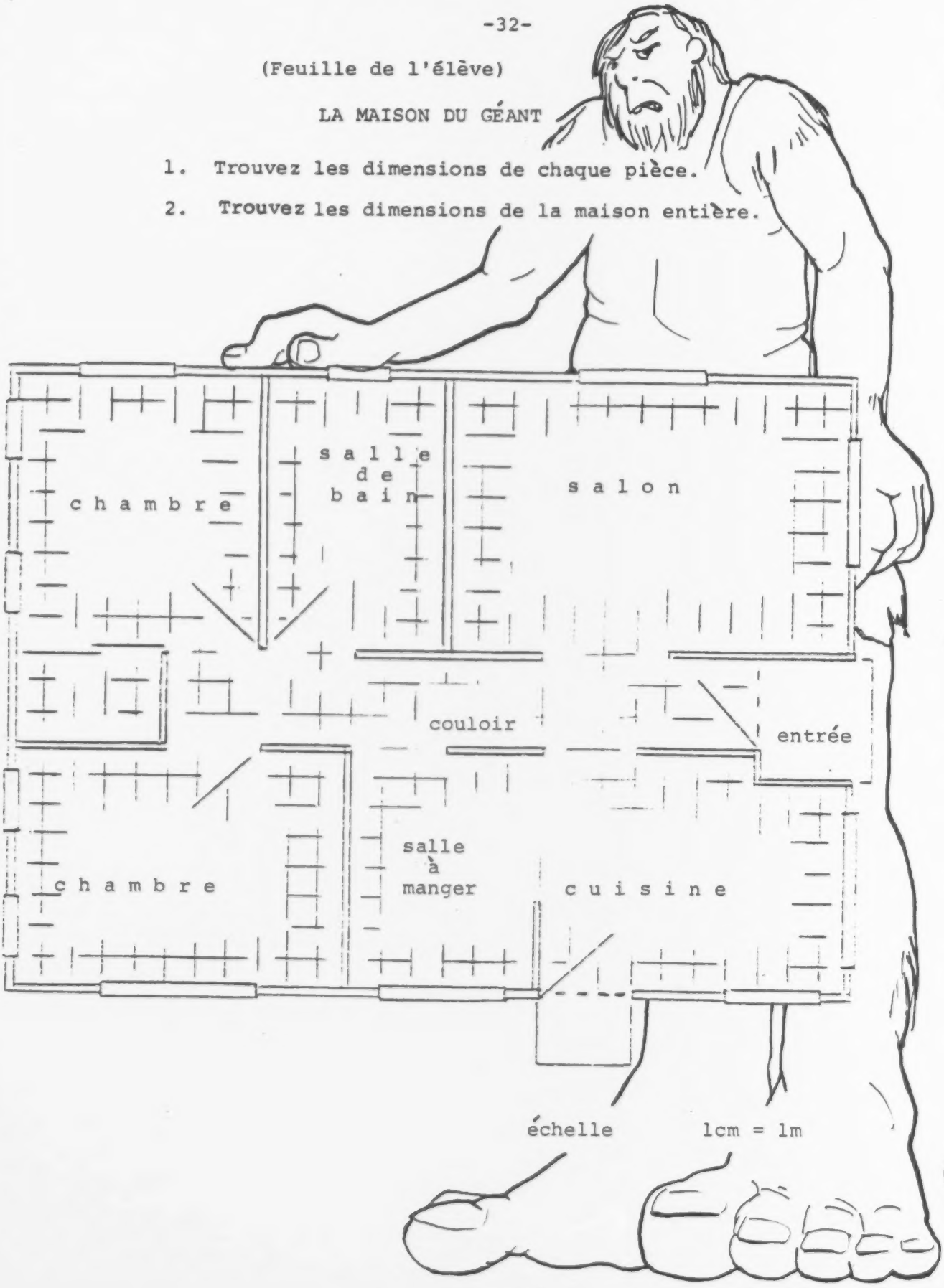
11. Il est neuf heures moins vingt.

12. Il est deux heures vingt.

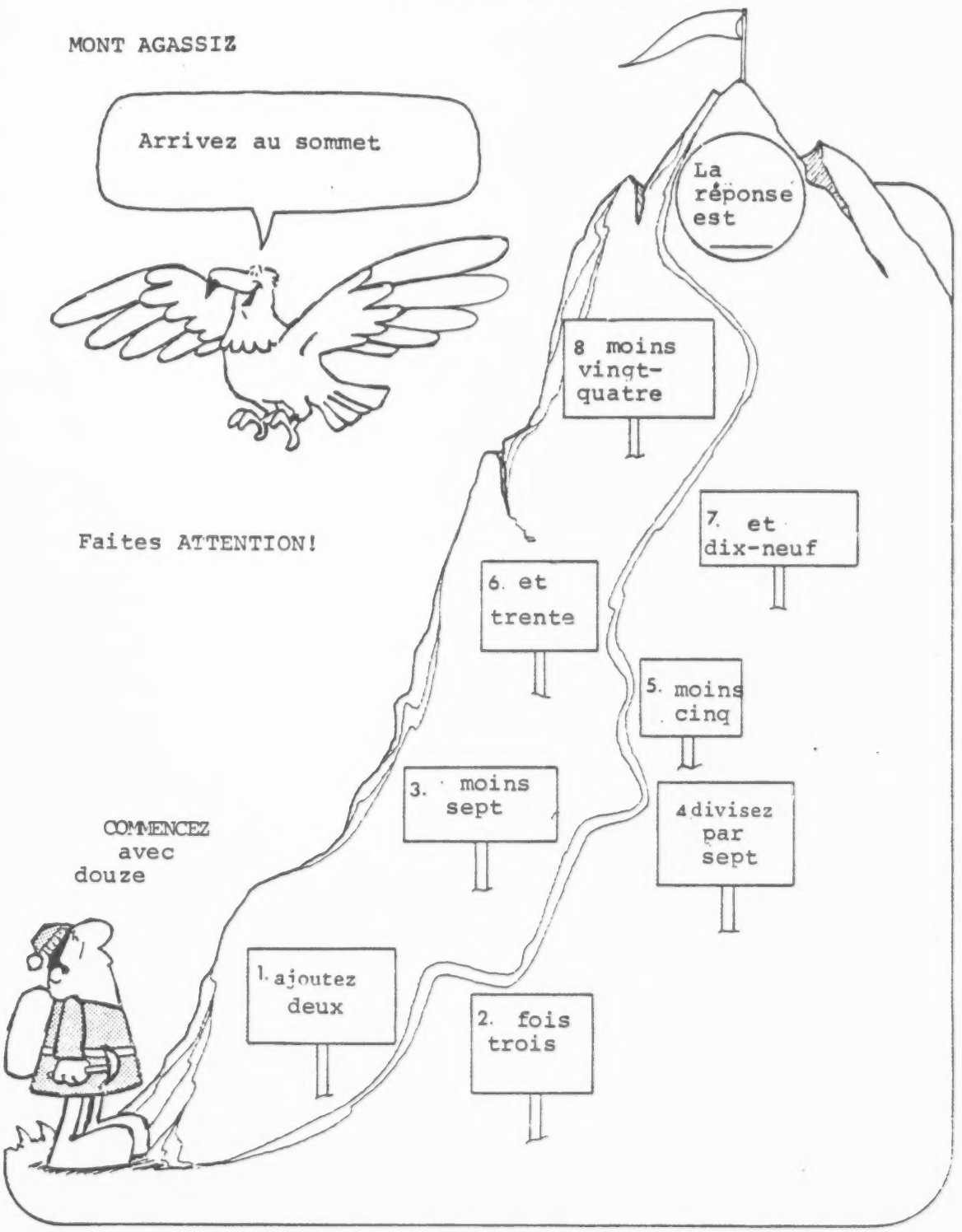
(Feuille de l'élève)

LA MAISON DU GÉANT

1. Trouvez les dimensions de chaque pièce.
2. Trouvez les dimensions de la maison entière.



(Feuille de l'élève)



FRANÇAIS DE BASE

PROGRAMME DE NEUF ANS

8e ANNÉE

UNITÉ SUR LA NOURRITURE

TABLE DES MATIÈRES

Unité sur la nourriture

	Introduction	1
	Objectifs spécifiques	2
I	Le vocabulaire	3
II	Mon sandwich préféré	9
III	Le restaurant	17
IV	Activités	27
V	Recettes	39
	Quelques ressources supplémentaires	47

Certain recipes in the section «Recettes» have been included with the consent of the publisher Addison-Wesley. Others can be found in the series «Carte Blanche»

Introduction

Le professeur devrait se rendre compte qu'il y a du nouveau vocabulaire et aussi du vocabulaire déjà appris par les élèves. Nous avons inclus un vocabulaire de base pour le restaurant. Comme point de départ nous commençons par des dialogues. Etant donné que chaque professeur présente un dialogue de sa façon à lui et que le niveau de compétence varie selon la classe, nous avons incorporé un choix d'activités variées parmi lesquelles le professeur en choisira. Les activités telles que présentées dans l'unité peuvent être adaptées afin de répondre aux besoins des élèves, comme on fait avec d'autres thèmes.

Dans la dernière section il y a des recettes qui font partie du thème de la nourriture et qui font en même temps ressortir l'aspect culturel du programme (e.g. la bûche de Noël, la tourtière, etc.). Ces recettes ne sont pas à maîtriser mais devraient servir comme enrichissement pour les élèves.

C'est au professeur de décider quand il veut aborder cette unité. Il est possible, qu'il fera toute l'unité à la fois. D'autre part, il pourrait diviser le travail en sections (e.g. la bûche de Noël - au mois de décembre).

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1 - L'élève devrait être capable de reconnaître et de comprendre le vocabulaire et les expressions qui se relient au thème de la nourriture selon les limites de cette unité.

2 - L'élève devrait aussi être capable d'employer ce vocablaire et ces expressions (dans la conversation simple) ou pour commander un repas simple dans un restaurant.

3 - L'élève devrait se rendre compte de l'importance culturelle de certains mets traditionnels.

la tomate

le beurre

le coca

I. LE VOCABULAIRE

le sandwich

les céréales

le dessert

Vocabulaire

PAINS

le sandwich
le pain
la baguette
le pain brun
le pain blanc
le pain de seigle
la tranche
les petits pains (m.)

LA VIANDE ET LE POISSON

la viande
le poulet
le pâté
le rôti
le saucisson
le foie
le jambon
la dinde
le porc
le poisson
le thon
le saumon
les sardines (f.)

LES LEGUMES

les légumes (m.)
les champignons (m.)
la tomate
la laitue
le broccoli
le chou-fleur
le radis
la carotte
les haricots (m.)
les petits pois
la pomme de terre
les pommes frites (f.)
l'oignon (m.)
le maïs
la betterave

LES FRUITS

les fruits (m.)
la banane
l'ananas (m.)
l'orange (f.)
la pomme
la fraise
la framboise
la cerise
les raisins (un.)
la poire
la pêche
la prune
la salade aux fruits

LES PRODUITS LAITIERS

le fromage
le beurre
l'oeuf (m)
la margarine
la crème glacée

LES BOISSONS

l'eau (f.)
le jus
le café
le thé (glacé)
le lait
le lait au chocolat
le vin
la bière
le coca
la racinette (rootbeer)

VOCABULAIRE GÉNÉRAL

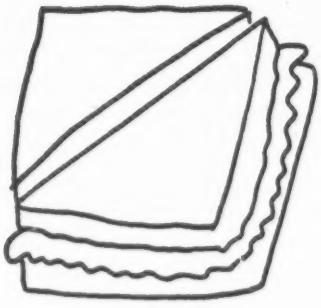
la pizza
la soupe
l'hamburger
les toasts (m.)
le pain grillé
les céréales
les spaghettis
la crêpe
le gâteau
la tarte
le riz
le beurre d'arachide
la mayonnaise
la moutarde
le relish, le sel, le poivre
la confiture

VERBES ET EXPRESSIONS

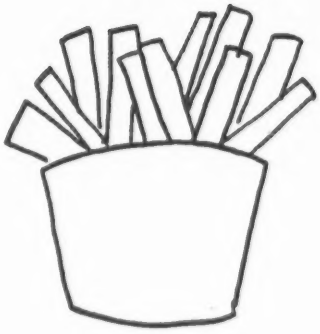
vouloir (Je veux/ Je voudrais)
dîner
commander
payer
mélanger
servir
prendre
maigrir
grossir
mettre la table
débarrasser la table
avoir faim
avoir soif
bon appétit
ça fait
ça coûte
c'est tout
être fauché (fauchée)

VOCABULAIRE DU RESTAURANT

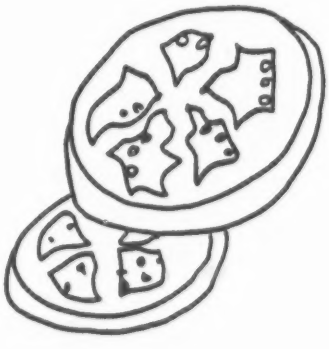
l'hors d'oeuvre
le repas
le mets
le petit déjeuner
le déjeuner
le dîner
le souper
le goûter, le casse-croûte
le dessert
l'employé (m.)
le garçon
la serveuse
le chef
le maître d'hôtel
l'argent (m.)
l'addition (f.)
le pourboire
le menu
la carte
l'entrée (f.)

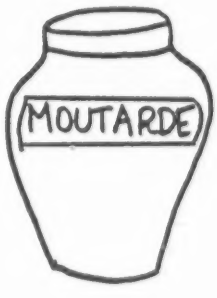


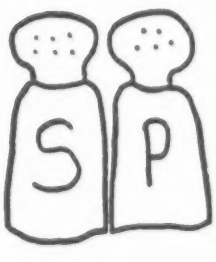
RELISH

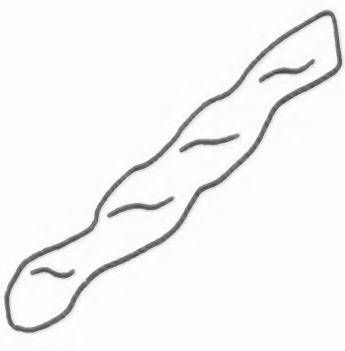


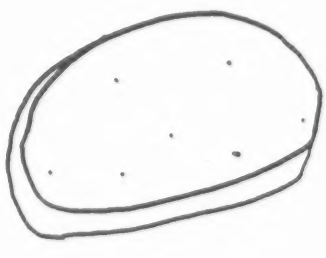
BEURRE
D'ARACHIDE

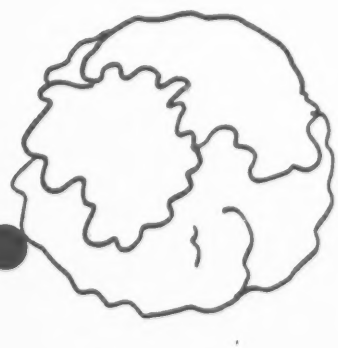


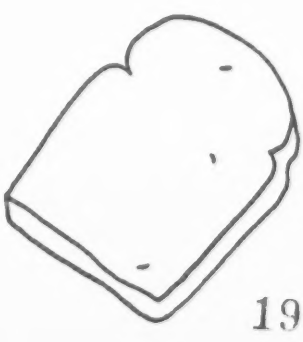

MOUTARDE

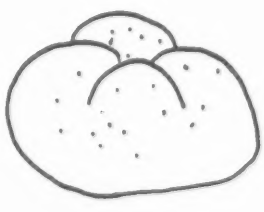

S
P



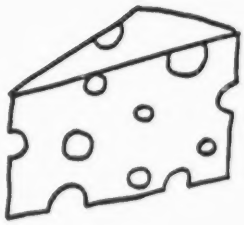






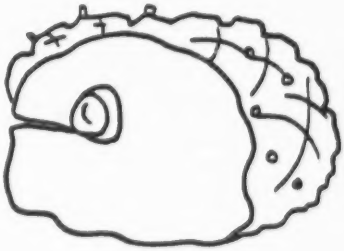


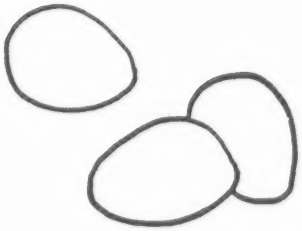
SAUMON



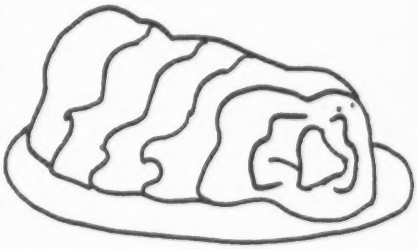
CONFITURE

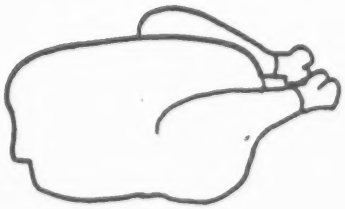
THON

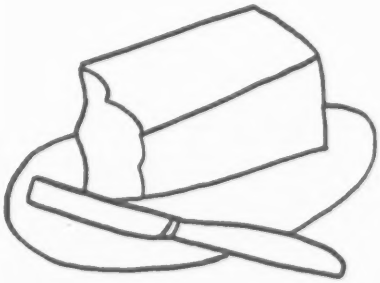




MAYONNAISE







MARGARINE

Comment présenter le vocablaire

Même si les élèves auront déjà étudié et donc auront acquis un vocabulaire assez bien développé pour la nourriture, le professeur devrait bien faire une révision. Voici quelques suggestions:

1. Le professeur pourrait faire des affiches en se servant des photos découpées des revues.

2. Le professeur pourrait demander aux élèves de faire des affiches basées sur une des rubriques ou peut-être chaque élève peut faire des affiches de leur mets préféré.

3. Le professeur pourrait faire des acétates des photos ci-incluses à la page précédente ou il pourrait se servir des photos dans le livre Voc et Bulaire (voir les ressources supplémentaries)

4. Le professeur pourrait bien choisir de faire la révision du vocabulaire en sections selon les besoins imposés par les sous-thèmes de cette unité.

5. Quelle que soit la méthode choisie, le professeur ferait une révision orale en posant des questions comme

"Qu'est-ce que c'est _____ "

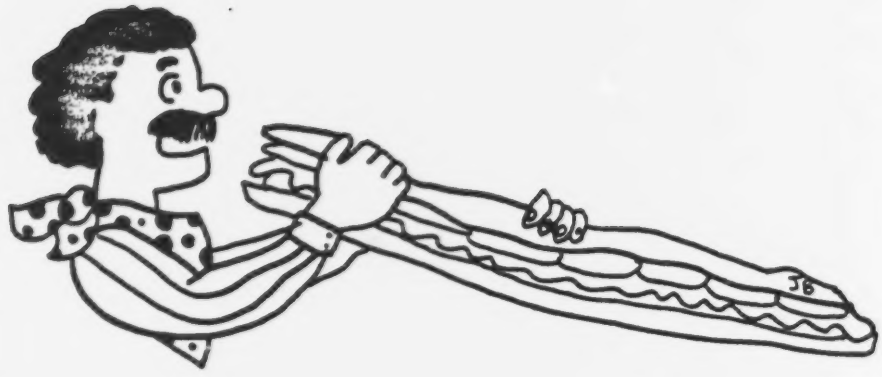
"C'est un(e) _____ "

"Est-ce que tu aimes _____"

"Oui, j'aime _____ "

"Qu'est-ce que tu préfères, le gâteau ou les biscuits ___"

"Je préfère _____ "



II. MON SANDWICH PRÉFÉRÉ

Mon sandwich préféré

1. Pour présenter cette section, le professeur devrait faire une révision très précise en ce qui concerne les sandwichs en se référant aux affiches déjà faites.

2. Après cela, il commence en disant, "Pour mon déjeuner, je prends un sandwich. Pour mon sandwich, je prends deux tranches de pain de seigle. Puis je mets du beurre, du jambon, et de la moutarde".

   Puis il demande à un(e) élève "Est-ce que tu penses que mon sandwich est très bon ou pas bon du tout?"

   Le professeur donne plusieurs exemples aux élèves et après chaque exemple il poserait la même question "Est-ce que tu penses que mon sandwich est très bon ou pas bon du tout ?"

3. Maintenant le professeur passe à l'exercise d'écoute qui se trouve à la page suivante. Il demande aux élèves de numéroter leur page de 1 à 10 et de faire 2 colonnes. Une colonne sera intitulée "C'est très bon" et la deuxième colonne, "Ce n'est pas bon du tout".

e.g.	C'est très bon	Ce n'est pas bon du tout
	1.	
	2.	
	etc.	

A noter: Cet exercice peut servir comme moyen d'évaluation.

JE FAIS UN SANDWICH

Exercice d'écoute

Feuille de l'enseignant

Ecoutez bien. Je vais vous expliquer comment je prépare mon sandwich. Sur votre feuille de réponse, indiquez si "C'est très bon" ou si "ce n'est pas bon du tout".

EX: Si je dis: "Je mets du beurre d'arachide et de la confiture.", vous mettez un "x" dans la colonne "C'est très bon".

Si je dis: "Je mets de la moutarde, de la confiture, et des oeufs", vous mettez un "x" dans la colonne "ce n'est pas bon du tout".

1. Je mets du beurre, une tranche de tomate, et du poulet.
2. Je mets du pâté, de la laitue, et une tranche de fromage.
3. Je mets des sardines et de la moutarde.
4. Je mets de la laitue, du saumon, et de la confiture.
5. Je mets deux oeufs, de la mayonnaise, et de la laitue.
6. Je mets deux tranches de rôti, de la moutarde, du poivre et du sel.
7. Je mets de la dinde, du poivre, du sel, et des tranches de banane.
8. Je mets de la mayonnaise, des oignons, et du thon.
9. Je mets de la laitue, quatre tranches de saucisson, de la moutarde, et trois tranches de bananes.
10. Je mets du fromage, du poulet, du beurre, deux tranches de tomate, et de la confiture.

** Note au professeur

Il n'y a pas de réponse tout à fait correcte. Cela est fait exprès pour encourager les élèves à parler.

Variantes

A) 1. Diviser la classe en groupes de deux.

2. Copier les dix descriptions sur un papier et faire des photocopies pour chaque groupe (une feuille par groupe).

3. Chaque élève lira les descriptions à son partenaire qui répondra "Ca, c'est bon" ou "Non, ce n'est pas bon du tout".

4. Quand le premier élève aura fini, son partenaire prendra son tour.

B) Le professeur pourrait se servir de l'exercice "Je fais un sandwich" d'une autre façon:

1. Il prépare une feuille avec une liste de tous les ingrédients dans les sandwich avec 10 colonnes (1-10)

e.g.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
du beurre										
du saucisson										
du poulet										
du pâté										
des oignons										
du fromage										
du poivre										
du sel										
de la mayonnaise										
du thon										
du saumon										
du beurre										
du rôti										

2. Ensuite il donne une feuille aux élèves en leur expliquant qu'il lira la description d'un sandwich et eux, ils feront un "x" dans la colonne appropriée pour indiquer ce qu'il y a dans chaque sandwich.

3. Le professeur pourrait aussi préparer de nouvelles descriptions lui-même et faire le même exercice.

** <u>À NOTER</u>

Encore une fois, cet exercice peut servir comme moyen d'évaluation.

Préparer et donner ce vocabulaire à chaque élève avant de faire l'activité orale.

Le pain	blanc	le	beurre
	de seigle		beurre d'arachide
	brun		thon
	les petits pains		saumon

la	laitue	les	oeufs	J'aime _____
	confiture		sardines	
	moutarde		tomates	Je déteste _____
	margarine			
	mayonnaise			

le	poulet	la	dinde
	rôti		mortadelle
	pâté		
	jambon		
	saucisson		

Activité orale

Diviser la classe en groupes de 4. Les élèves posent les questions en chaîne.

Ex: Elève #1: Moi, j'aime beaucoup le thon. Et toi, Suzanne, est-ce que tu aimes le thon?

Elève #2: (Suzanne) Non, mais j'aime les oeufs. Et toi, Richard, est-ce que tu aimes les oeufs?

Elève #3: (Richard) Non, je déteste les oeufs. Et toi, Marie, est-ce que tu aimes les sardines?

Elève #4: (Marie) Euh!.....

Activité écrite

Demander aux élèves de décrire leur sandwich préféré ou d'inventer "un sandwich extra" ou "un sandwich fantastique". L'élève le décrit par écrit et aussi il fait un dessin. Le professeur peut afficher toutes les descriptions et les élèves peuvent voter pour le sandwich qu'ils préfèrent.

Une fois que les descriptions seront finies, le professeur pourrait demander aux élèves de présenter leurs sandwichs à la classe.

Trouvez l'intrus

Quel aliment ne fait pas partie du groupe? Ecrivez le nom de l'intrus. Expliquez oralement pourquoi votre choix ne fait pas partie du groupe.

Ex: (a) du saumon (b) du thon (c) de la dinde

L'intrus est : (c) de la dinde

(Explication: ce n'est pas un poisson.)

1. (a) de la dinde (b) du pâté (c) du pain de seigle

   L'intrus est: _____

2. (a) du pain blanc (b) de la mortadelle (c) du rôti

   L'intrus est: _____

3. (a) un oeuf (b) une tomate (c) de la laitue

   L'intrus est: _____

4. (a) des sardines (b) de la confiture (c) du saumon

   L'intrus est: _____

5. (a) du beurre (b) de la confiture (c) du fromage.

   L'intrus est: _____

6. (a) du beurre d'arachide (b) du beurre (c) du fromage.

   L'intrus est: _____

7. (a) de la mayonnaise (b) une laitue (c) un oeuf

   L'intrus est: _____

8. (a) un oeuf (b) un poulet (c) une tomate

   L'intrus est: _____

9. (a) de la moutarde (b) du saucisson (c) de la mayonnaise

   L'intrus est: _____

10. (a) de la laitue (b) du saucisson (c) du jambon

    L'intrus est: _____

Variante:

Si le prof préfère, il peut utiliser cet exercice comme exercice d'écoute. Dans ce cas, au lieu de donner la feuille aux élèves, il demande aux élèves de numéroter leur page de 1 à 10 et d'écrire (a), (b), et (c) pour chaque numéro. Ensuite le professeur demande aux élèves d'écouter et d'encercler la lettre de l'intrus.

III. LE RESTAURANT

Le restaurant

1. Le professeur devrait faire une révision du vocabulaire en se servant des affiches ou des acétates.

2. Après avoir révisé le vocabulaire, le professeur pourrait faire l'exercice d'écoute qui se trouve à la page suivante.

À NOTER: cela peut servir comme moyen d'évaluation aussi

Variantes:

1. Le professeur pourrait très facilement faire un autre exercice d'écoute en préparant d'autres commandes tout en se servant de la même liste ou en faisant une nouvelle liste.

2. Les élèves peuvent travailler en groupes de deux. Un(e) élève aura la commande écrite sur un bout de papier et l'autre élève cochera la commande sur sa liste. Puis ils changeront de rôles.

Suggestion: Le professeur pourrait faire une quinzaine de commandes et puis il pourrait les faire polycopier. Après les avoir découpées, le prof les distribue parmi les élèves qui vont les échanger. De cette façon, le professeur aura au moins 15 exercices d'écoute et de lecture pour chaque élève.

Au restaurant Feuille de l'élève

Exercice d'écoute

Vous travaillez dans un restaurant et vos clients donnent les commandes. Indiquez leur choix dans la colonne correcte.

CLIENT	1	2	3	4	5
la soupe					
la salade					
le sandwich					
l' hamburger					
le bifteck					
la pizza					
le poulet					
le rosbif					
les frites					
le fromage					
le gâteau					
la crème glacée					
les biscuits					
le café					
le thé					
le lait					
le coca					
le vin					
la bière					

Au restaurant Feuille de l'enseignant

1. Client #1

Je veux de la soupe
un hamburger
des frites
du coca s'il vous plaît

2. Client #2

Moi je prends de la salade, du bifteck, des frites, du fromage, et du vin.

3. Client #3

Donnez-moi un sandwich, de la crème glacée, des biscuits et du thé.

4. Client #4

Je désire de la soupe, de la salade, du poulet, des frites et du lait.

5. Client #5

Je préfère du rosbif, de la pizza, du fromage, et de la bière.

Dialogue

A. Yves - J'ai faim!

Luc - Moi aussi!

Yves - Je vais prendre une pizza aux champignons. Et toi?

Luc - Je préfère un hamburger et des frites.

Yves - Est-ce que tu as de l'argent?

Luc - Non, je suis fauché.

Yves - Je vais payer aujourd'hui.

Luc - Quel bon ami!

1. Le professeur présente le dialogue.

2. a) Ensuite il peut demander aux élèves de travailler avec le dialogue en groupes de deux.

   b) Les élèves peuvent faire des substitutions dans le dialogue.

   Ex: Moi j'ai faim.

   Moi aussi.

   Je vais prendre _____. Et toi?

   Je préfère _____.

Le professeur peut mettre les substitutions sur une carte et les élèves, qui travaillent dans un groupe de deux, en pigeront.

3. Le professeur peut aussi mettre les phrases du dialogue dans l'ordre incorrect comme dans l'exemple suivant. Puis il demanderait aux élèves de les mettre dans l'ordre correcte.

B. <u>Quel désordre!</u>

Mettez le dialogue dans l'ordre correct:

_____ Je préfère un hamburger et des frites.

_____ Quel bon ami!

_____ Est-ce que tu as de l'argent?

_____ Moi aussi!

_____ Je vais prendre une pizza aux champignons. Et toi?

_____ Je vais payer aujourd'hui.

_____ Non, je suis fauché.

_____ J'ai faim!

Cet exercice a comme but de vérifier la compréhension. Cet exercice peut se faire oralement ou peut servir comme exercice de lecture.

Dialogue: Les trois touristes

Robert, Luc, et Martine sont trois amis qui visitent Québec

Robert: Oh! que j'ai faim!
Martine: Moi aussi! Mais j'ai soif et je suis fatiguée aussi!
Luc: Et bien, il est midi moins le quart. Allons prendre notre déjeuner dans un restaurant.
Robert: D'accord. Le restaurant, "La crêpe bretonne" est tout près d'ici. Il est excellent!
Martine: Bonne idée. On y va?!

Dans le restaurant

La serveuse: Bonjour. Voici le menu. Aujourd'hui, la soupe du jour est la soupe aux légumes.

(Les trois amis regardent le menu et après quelques minutes, la serveuse revient).

La serveuse: Voulez-vous commander? Mademoiselle?
Martine: Moi, je vais prendre la soupe à l'oignon et après ça, une crêpe au jambon.
La serveuse: Et quelque chose à boire?
Martine: Ah oui...du lait s'il vous plaît.
La serveuse: Et vous monsieur?
Robert: Moi? Pour commencer, la soupe aux tomates. Ensuite une crêpe au fromage. Et pour boire...du coca!
La serveuse: Et maintenant, vous Monsieur?
Luc: Je ne veux pas de soupe. Je préfère prendre deux crêpes - une crêpe aux champignons, et l'autre aux crevettes. Aussi du café s'il vous plaît.
La serveuse: Très bien.

(Après quelques instants, les plats arrivent).

La serveuse: Bon appétit!
Martine: Ma crêpe est très bonne. Le jambon est excellent.
Robert: Cette crêpe est excellente aussi. Luc, quelle crêpe préfères-tu?
Luc: Je ne sais pas. Je les aime, toutes les deux.
Martine: Il y a quelque chose que je n'aime pas.
Luc: Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

Martine: J'ai trop mangé et je ne peux pas manger un dessert.
Robert: Pas de problème Martine. On peut revenir ici plus tard cet après-midi! (Il appelle la serveuse). L'addition, s'il vous plaît
La serveuse: La voici!
Robert: Alors pour toi Martine - ça coûte $3.55; Luc c'est $4.00, et pour moi, c'est $3.55.
Luc: D'accord. Mais on va laisser un pourboire n'est-ce pas?
Martine: Oh oui. La serveuse est tellement gentille. Laissons $1.75.

Suggestions:

i) Chaque professeur décidera quelle structure ou quelle compétence il veut renforcer (ou développer) chez l'élève à travers ce dialogue.

ii) A partir de ce dialogue, le professeur pourrait développer des exercices supplémentaires soit écrits soit oraux. (Voir la section ci-incluse "Activités" comme point de départ)

iii) Puisque le dialogue est très long, le professeur pourrait le diviser en sections, s'il préfère.

iv) Les élèves pourraient faire des présentations (avec costumes, etc.), et comme projet spécial, il y a la possibilité d'enregistrer la présentation sur VCR.

v) Le professeur pourrait se procurer des cartes des restaurants français. Cela peut aider à renforcer le vocabulaire du restaurant. En même temps cela peut augmenter l'intérêt chez l'élève.

vi) Le professeur pourrait créer un exercice d'écoute et de lecture à partir de ce dialogue pour renforcer les numéros:

e.g.

Feuille de l'élève			
1.	a) $2.50	b) $3.75	c) $4.65

Le prof lit une phrase et les élèves doivent encercler le numéro correct: "Jean-Claude et Martine payent leur addition. C'est $3.75".

vii) A partir de ce dialogue, les élèves pourraient créer leurs propres dialogues en substituant les mets, le prix, les noms, etc.

Activité orale

Voici des questions générales que le professeur pourrait poser, basées sur le dialogue précédent.

1. Quelle est la soupe du jour?
2. Qu'est-ce que vous voulez prendre?
3. Combien est-ce que ça coûte?
4. Est-ce que vous avez un menu?
5. Qu'est-ce que qu'il y a pour le dessert?
6. Est-ce que vous voulez commander?
7. Est-ce que vous voulez quelque chose à boire?
8. Est-ce que votre dîner est bon?
9. Où est-ce que vous allez manger?
10. Qu'est-ce que tu mets dans ton sandwich?

B. Voilà les réponses. Quelles sont les question?

1. _____

- La soupe du jour est la soupe aux légumes.

2. _____

- Je vais prendre un hamburger et du lait

3. _____

- Ca coûte $3.45.

4. _____

- Oui mademoiselle. Voici le menu.

5. _____

- Il y a de la crème glacée, ou du gâteau au chocolat, ou de la tarte aux pommes pour le dessert.

6. _____

- Oui je veux commander maintenant.

7. _____

- Et comme boisson, je veux du café.

8. _____

- Oui, mon dîner est excellent.

9. _____

- Nous allons au restaurant, La Crêpe Bretonne.

10. _____

- Moi, je mets du pâté et de la laitue dans mon sandwich.

Suggestions:

i) Le professeur pourrait faire un acétate des deux exercices (A + B) pour rendre plus facile la pratique orale.

ii) Pour lancer un défi à une classe plus avancée, il pourrait présenter les réponses et demander aux élèves de poser les questions. Après avoir bien pratiqué, le professeur pourrait même évaluer les élèves en se servant de cet exercice.

IV. ACTIVITÉS

Exercice d'écoute: Feuille de l'enseignant

Le professeur pose une question et les élèves devraient trouver (sur leur feuille) la réponse correcte pour cette question. Ils écrivent le numéro de la question à côté de la bonne réponse.

1. Est-ce que tu aimes le pain blanc?
2. Ça coûte combien?
3. Montrez-moi la carte s'il vous plaît.
4. Qu'est-ce que tu veux manger?
5. As-tu de l'argent?
6. Quel est ton restaurant préféré?
7. Combien de pizzas est-ce qu'il commande?
8. Où allez-vous dîner?
9. Prends-tu un dessert?
10. Que fait la serveuse?
11. Quand est-ce que tu prends ton dîner?
12. Est-ce que tu as soif?

Réponses:

a)	8
b)	10
c)	3
d)	6
e)	11
f)	1
g)	9
h)	12
i)	5
j)	2
k)	4
l)	7

Exercice d'écoute: Feuille de l'élève

_____ a) Nous allons dîner chez ma tante.

_____ b) Elle travaille au restaurant.

_____ c) La voilà, Monsieur.

_____ d) C'est "Burger King".

_____ e) Vers midi et quart.

_____ f) Oui, mais je préfère le pain de seigle.

_____ g) Oui, je prends du gâteau au chocolat.

_____ h) Non, mais j'ai faim!

_____ i) Non, je suis fauché!

_____ j) Dix dollars dix.

_____ k) Un hamburger et des frites.

_____ l) Deux! Il a faim.

IV. CONCENTRATION: Activité orale

* Avant de jouer à «Concentration», la classe aura déjà fait l'exercice à la page 29. Le professeur se rendra compte que les questions et les réponses sont mélangées. C'est à l'élève de trouver les paires convenables.

Démarches:

1. On fait un acetate de la feuille "Activité: Concentration" (à la page _____).

2. Découpez 24 rectangles en carton pour cacher chaque case sur cet acetate.

3. Diviser la classe en deux équipes.

4. L'élève doit choisir une lettre et un numéro (Ex: B-5, s'il vous plaît).

5. a) Le professeur enlève le carton et l'élève lit ce qu'il y a dans la case B-5 à haute voix.

   b) Si l'élève oublie de le lire, il perd son tour.

   c) Après l'avoir lu, l'élève a le droit de choisir une autre case et il lit de nouveau.

   d) Si les deux cases choisies font une paire, l'élève gagne des points pour son équipe et on passe à l'autre équipe.

   e) Mais, aussi, si les cases ne font pas de paire, on passe à l'autre équipe.

CONCENTRATION

	A	B	C
1	Elle travaille au restaurant.	Non, je suis fauché!	Un hamburger et des frites.
2	Est-ce que tu aimes le pain blanc?	Montrez-moi la carte s'il vous plaît.	Combien de pizzas est-ce qu'il commande?
3	Quand est-ce que tu prends ton dîner?	Ça coûte combien?	Oui! Je prends du gâteau au chocolat.
4	Où allez-vous dîner?	Dix dollars dix.	Est-ce que tu as soif?
5	Deux! Il a faim!	Qu'est-ce que tu veux manger?	Vers midi et quart.
6	As-tu de l'argent?	C'est "Burger King".	La voilà, Monsieur.
7	Quel est ton restaurant préféré?	Que fait la serveuse?	Nous allons dîner chez ma tante.
8	Prends-tu un dessert?	Oui, mais je préfère le pain de seigle.	Non, mais j'ai faim.

Mots cachés

Trouvez les 20 mots cachés:

x	m	o	t	c	c	o	n	f	i	t	u	r	e
y	b	n	a	b	h	l	m	n	o	h	p	q	r
b	r	a	r	s	a	r	d	i	n	e	p	e	t
c	o	e	t	a	m	n	o	n	s	u	i	h	r
a	c	b	e	z	p	o	p	i	z	z	a	a	m
e	c	d	j	e	i	a	a	d	f	h	j	m	z
i	o	o	l	m	g	n	i	e	g	i	k	b	x
o	l	p	c	o	n	s	t	n	u	v	x	u	y
v	i	n	n	o	o	i	g	n	o	n	y	r	z
u	x	q	y	r	n	a	b	i	u	s	t	g	r
n	m	a	k	g	s	i	r	s	y	s	z	e	m
n	m	i	e	t	k	f	e	h	c	g	h	r	l
b	e	a	g	j	k	z	f	g	r	i	z	o	p
n	n	b	ï	u	b	c	g	h	i	e	e	f	k
m	u	m	t	s	a	u	m	o	n	d	p	j	l
p	i	e	t	z	x	y	m	i	t	o	p	a	r
e	a	n	b	e	t	t	e	r	a	v	e	s	s

la tarte
la pizza
l' oignon
le saumon
le menu
le thé
l' hamburger
le vin
la confiture
la sardine
le riz
le jus
les champignons
le repas
la betterave
le brocolli
la mayonnaise
le maïs
le pain
le chef

Mots mystères: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ !

(mots encerclés)

Mots cachés

CLEF

Trouvez les 20 mots cachés:

x	m	o	t	c	c	o	n	f	i	t	u	r	e
y	b	n	a	b	h	l	m	n	o	h	p	q	r
b	r	a	r	s	a	r	d	i	n	e	p	e	t
c	o	e	t	a	m	n	o	n	s	u	i	h	r
a	c	b	e	z	p	o	p	i	z	z	a	a	m
e	c	d	j	e	i	a	á	d	f	h	j	m	z
i	o	o	l	m	g	ń	i	e	g	i	k	b	x
o	l	p	c	o	ń	s	t	n	u	v	x	u	y
v	i	n	n	o	o	i	g	n	o	n	y	r	z
u	x	q	y	r	n	a	b	i	u	s	t	g	r
n	m	a	k	g	s	i	r	s	y	s	z	e	m
n	m	i	e	t	k	f	e	h	c	g	h	r	l
b	e	a	g	j	k	z	f	g	r	i	z	o	p
n	n	b	ï	u	b	c	g	h	i	e	e	f	k
m	u	m	t	s	a	u	m	o	n	d	p	j	l
p	i	e	t	z	x	y	m	i	t	o	p	a	r
e	a	n	b	e	t	t	e	r	a	v	e	s	s

tarte
pizza
oignon
saumon
menu
thé
hamburger
vin
confiture
sardine
riz
jus
champignons
repas
betterave
brocolli
mayonnaise
maïs
pain
chef

Mots mystères: Bon appétit !

* Les élèves devraient ajouter les accents où il faut.

BINGO "Bon Appétit"

Avant de jouer, le professeur doit préparer:

1. un acétate avec les indices de la colonne B.
2. 24 petites cartes (3 cm x 8 cm environ) numérotées de 1 à 24 et les mettre dans une enveloppe.
3. une carte (21 cm x 28 cm) Bingo Bon Appétit pour chaque élève.
4. au moins 25 jetons pour chaque élève.

Pour jouer

1. Donner une carte non-remplie de Bingo Bon Appétit à chaque élève.
2. Distribuer les jetons.
3. Demander aux élèves d'inscrire les 24 indices de la colonne B dans les 24 cases de leur carte dans n'importe quel ordre.
4. Décider avec les élèves quel jeu on va jouer. Ex: ligne droite, X, T, etc. Le premier élève qui aura la ligne droite ou x criera "Bon Appétit".

   MAINTENANT VOUS ETES PRETS A JOUER.

5. Le professeur retire une carte numérotée de son enveloppe.

   Ex: si c'est la carte #6, le prof lira deux fois l'indice #6 de la Colonne A.

   Les élèves cherchent la réponse.
   On continue jusqu'à ce qu'un élève crie "Bon Appétit".

6. Quand un élève crie "Bon Appétit" le prof lui demande de répéter ses mots et donc le prof peut bien vérifier selon ses propres cartes que l'élève a les réponses correctes.

   * Avant de vérifier ces réponses, le prof dira aux autres de ne pas déplacer leurs jetons au cas ou l'élève s'est trompé.

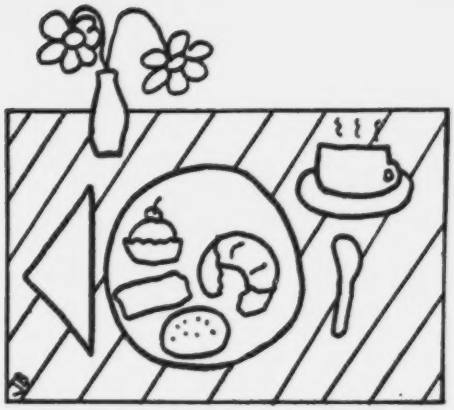
   Une fois que les réponses sont vérifiées, on peut recommencer.

   Si on veut, celui qui gagne peut annoncer les indices.

A	B
1. le contraire de gros.	1. mince
2. un fruit rouge, rond, et petit	2. une cerise
3. deux tranches de pain et du beurre d'arachide ensemble.	3. un sandwich
4. la salle où on prépare les repas	4. la cuisine
5. des bananes, des pommes, des oranges, des ananas coupés et mélangés ensemble	5. une salade aux fruits
6. La dame qui prend les commandes dans un restaurant.	6. la serveuse
7. La liste des plats dans un restaurant.	7. le menu
8. Ce que j'aime manger avec un hamburger.	8. des frites
9. Ce que mon père aime boire avec un bifteck	9. du vin rouge.
10. Pour mon anniversaire, ma mère fait _____	10. un gâteau au chocolat.
11. Ce que j'aime prendre au cinéma	11. du maïs soufflé et du Coca
12. Ce que je bois quand j'ai chaud et j'ai soif	12. de l'eau froide
13. Ce que je prends pour le petit déjeuner	13. du jus d'orange, des toasts, et des céréales
14. Ce que j'aime prendre avec mes frites	14. du sel et du vinaigre
15. Ce que dit la serveuse, quand elle apporte mon repas	15. Bon appétit
16. Quand je mange un hot dog, j'aime du ketchup, et _____	16. de la moutarde
17. Un synonyme pour "Je n'ai pas d'argent"	17. Je suis fauché(e)
18. La serveuse est excellente! Je vais donner	18. Un pourboire
19. Je dis à la serveuse ce que je veux manger.	19. Je commande mon repas
20. Après l'école, je prends des biscuits et du lait. C'est ...	20. un casse-croûte un goûter
21. Le pluriel de "je prends"	21. nous prenons
22. Ce que je prends avec les framboises	22. du sucre et de la crème
23. Ce que je dis quand la serveuse apporte mon repas	23. Merci
24. Le coca, le café, le thé, le lait, l'eau, le vin, la bière	24. des boissons

BON APPETIT

		libre		



Petit déjeuner français

Comment planifier un petit déjeuner français pour toute la classe

1. - établir la date
   - parler au directeur
   - envoyer une lettre aux parents

2. - téléphoner à la boulangerie pour demander les prix
   - décider avec les élèves ce que toute la classe va manger

   * suggestion: chaque personne mange la même chose:

   Ex: un croissant
   un pain au chocolat
   une brioche
   une pâtisserie

   (chaque élève boit du chocolat)

3. - téléphoner à la boulangerie pour faire la commande et pour demander le prix exact

4. - acheter: - des serviettes
   - des assiettes
   - des tasses
   - le chocolat

5. - calculer le prix pour chaque élève et envoyer une lettre aux parents

6. - une semaine avant le petit déjeuner:

i) - enseigner le vocabulaire: (par exemple)

un croissant
une brioche
un pain au chocolat
une pâtisserie

expressions:

C'est délicieux.

J'aime _____ mais je préfère _____.

Est-ce que tu aimes _____?

ii) - faire des napperons avec les élèves

suggestions - inviter le directeur, le directeur-adjoint et le professeur titulaire au petit déjeuner. (Les élèves peuvent faire les invitations).

- demander à un certain nombre d'élèves d'aider le jour même à:

- mettre les tables
- préparer le chocolat
- mettres les pâtisseries sur les assiettes (avant l'arrivée de la classe)
- servir les élèves
- ranger la salle de classe

* Voici les noms de deux boulangeries françaises à Winnipeg:

Peirrot Gourmand
La Tour Eiffel

"Amusez-vous bien et bon appétit!!"

V. RECETTES

LA BÛCHE DE NOËL

La tradition de la bûche de Noël nous vient de la France. En voici une recette très facile à faire.

Le nécessaire:

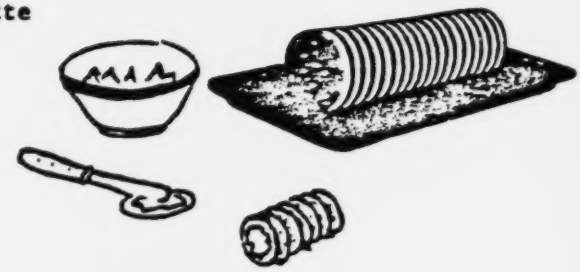
Gaufrettes au chocolat Christie (200 g)

250 ml crème à fouetter
1 ml vanille
15 ml sucre
un mélaxeur

un bol
un couteau
une assiette

1.

2.

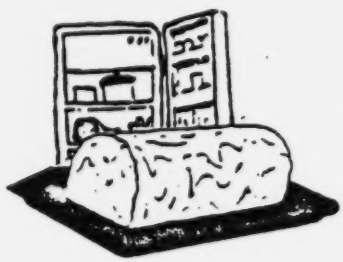


- **Fouettez la crème jusqu' à constance ferme. Ajoutez le sucre et la vanille en remuant.**

Etendez la crème entre les gaufrettes au chocolat. Placez-les en rouleau sur l'assiette.

3.

4.



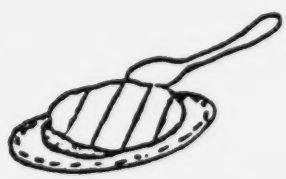
Glacez l'extérieur du rouleau avec le reste de la crème.

Mettez au réfrigérateur 2 à 3 heures.

5.

- **Tranchez en diagonale**

6.



Servez.

Tourtière

3 livres de porc haché 2 livres de boeuf haché	ou	4 livres de porc haché 1 livre de boeuf haché

3 oignons moyens

1 c. à thé de clou de girofle

1/2 c. à thé de poivre

1 c. à thé de sel au céleri

2 c. à thé de cannelle

l'eau bouillante

Méthode

1. Ajoutez les épices et les oignons à la viande.
2. Ajoutez assez d'eau pour couvrir le mélange.
3. Faites cuire le tout lentement pour une demi-heure.
4. Laissez refroidir la viande.
5. Mettez la viande cuite dans les croûtes et recouvrir d'une deuxième croûte.
6. Faites cuire dans un fourneau de 400 degrés pour environ 30 minutes.

Les ingrédients

SALADE NIÇOISE

2 tomates

du sel

1 boîte de thon

de la laitue

2 oeufs cuits dûrs

du vinaigre

de l'huile

4 pommes de terre cuites

1 boîte de haricots verts

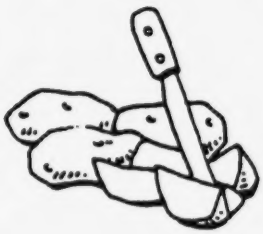
6 olives

du poivre

La préparation

1. Mélanger 60 ml de vinaigre et 120 ml d'huile, et voilà la vinaigrette.

2. Trancher les ingrédients.



3. Dans un grand bol, mélanger les ingrédients.

4. Ajouter la vinaigrette, le sel, et le poivre.

5. Mélanger le tout.

Quatre portions

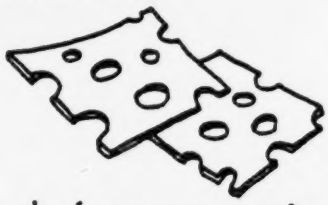
Bon appétit!

Copyright © Addison-Wesley (Canada) Ltd.

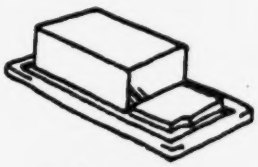
Les ingrédients

CROQUE-MONSIEUR

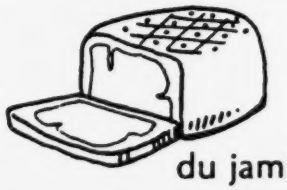
du pain



du fromage gruyère



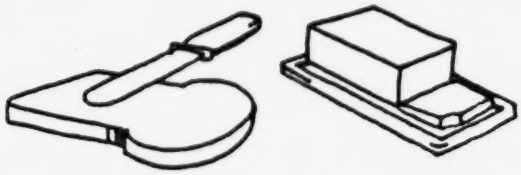
du beurre



du jambon

La préparation:

1. Beurrer 2 tranches de pain.



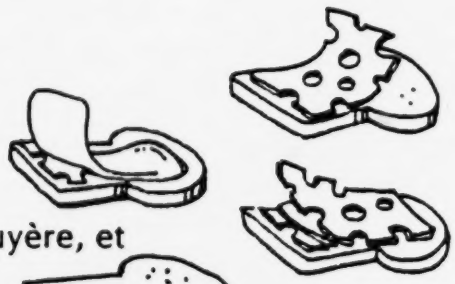
Sur une tranche de pain

poser une tranche de fromage gruyère,

poser une tranche de jambon,

poser une deuxième tranche de fromage gruyère, et

poser la deuxième tranche de pain.



3. Mettre le croque-monsieur dans une poêle chaude pendant 5 minutes.

4. Tourner le croque-monsieur.

5. Le laisser cuire pendant 5 minutes.

Bon appétit!

Une portion

Copyright © Addison-Wesley (Canada) Ltd

Les ingrédients

TARTE AU SUCRE

du sucre d'érable

du beurre

2 morceaux de pâte à tarte

du lait

La préparation

1. Mettre la pâte (morceau 1) dans une assiette à tarte.
2. Mettre 225 g de sucre d'érable dans la pâte.
3. A l'aide d'une cuillère, couper 60 g de beurre en petits morceaux et les déposer au fond de l'assiette.
4. Ajouter 75 ml de lait.
5. Couvrir avec l'autre morceau de pâte.
6. Mettre dans un four chaud. (204°C)
7. Faire cuire pendant 30 minutes.
9. Sortir la tarte du four.

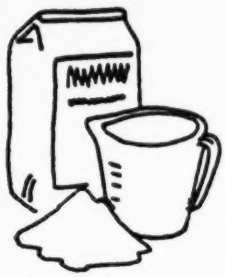
Six portions

Bon appétit!

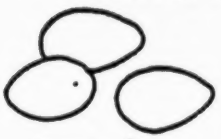
Copyright © Addison-Wesley (Canada) Ltd.

CRÊPES

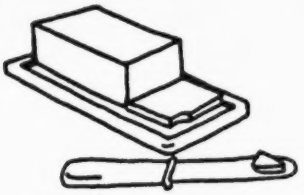
Les ingrédients



125 g de farine



3 oeufs



du beurre

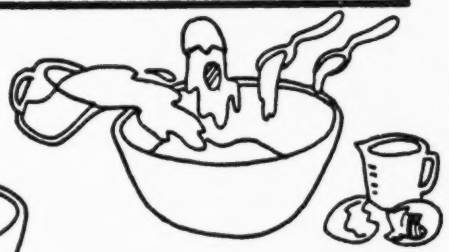
¼ l de lait

6 g de sel

15 g de sucre

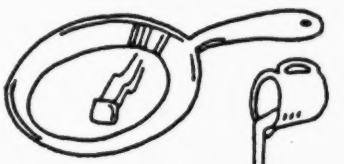
La préparation

1. Mettre les ingrédients dans un bol.



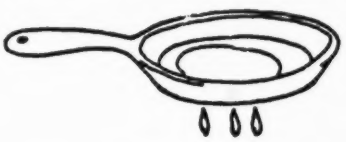
2. Mélanger pendant 3 minutes.

3. Mettre un peu de beurre dans une poêle chaude.



4. Mettre 60 ml du mélange dans la poêle.

5. Faire cuire sur un côté.
   Tourner la crêpe.



6. Faire cuire sur l'autre côté.

Glisser la crêpe dans une assiette.
Plier la crêpe en deux.
Plier la crêpe en quatre.

7. Servir la crêpe avec de la confiture.

Quatre portions

Bon appétit!

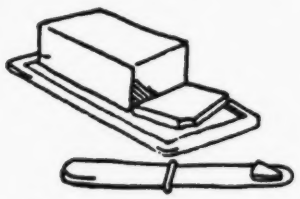
Copyright © Addison-Wesley (Canada) Ltd

Les ingrédients

SANDWICH

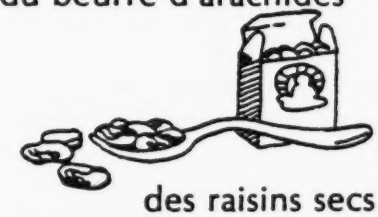
2 tranches de pain

du beurre d'arachides



du beurre

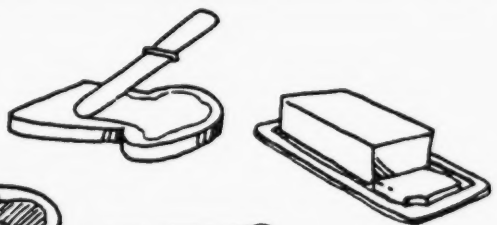
une banane



des raisins secs

La préparation

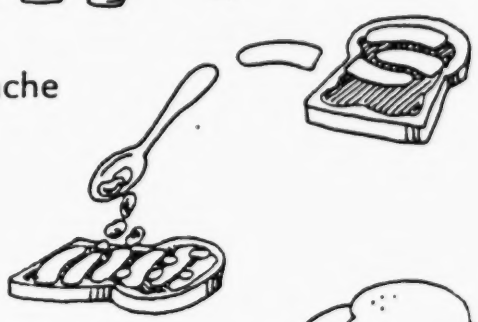
1. Beurrer les deux tranches de pain.



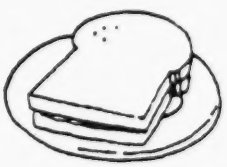
2. Étendre 15 ml de beurre d'arachides sur le pain.
3. Peler la banane.

4. Couper la banane en 6 tranches.

5. Poser les tranches de banane sur la tranche de pain.



6. Ajouter des raisins secs.
7. Assembler le sandwich.



Une portion

Bon appétit!

Copyright © Addison Wesley (Canada) Ltd

Quelques ressources supplémentaires

1) Histoire: Michel a toujours faim - Bonne Route D.C. Heath

2) Trousse: Le Temps des fêtes - disponible à la D.R.E.F.

3) Livret sur la nourriture: Voc et Bulaire - disponible à la D.R.E.F.

4) Adresses utiles: (pour commander des affiches ou pour les renseignements)

i) Les Cuisines de General Foods
Recettes disponibles
C.P. 339
Port Credit, Ontario
L5G 4L9

ii) Santé et bien-être social Canada
310 - 269, rue Main
Winnipeg, Manitoba
R3C 1B2

PROGRAMME DE FRANÇAIS DE BASE DE NEUF ANS

8E ANNÉE

SPORTS

UNITÉ DE SPORTS

GUIDE DU MAITRE

ET

LIVRET DE L'ÉLÈVE

Bear Sports

Darcy Rourke

VALLEY GARDENS J.H.

UNITE DE SPORTS

TABLE DES MATIERES

		PAGE
1) Objectifs		1
2) Contenu:		
I)	Es-tu en forme?	2
II)	Le sport ... la santé ... la nourriture	6
III)	Quelques sports	9
IV)	Les Jeux Olympiques	15
V)	Mini-projets	20
VI)	Les différents sports	21
VII)	"Sur les traces de l'hiver" - lecture supplémentaire	22
VIII)	Bibliographie	23
IX)	Appendice A "Les sports au Canada"	25

Rappelez-vous que les exercices ci-inclus ne sont qu'un point de départ pour ce thème.

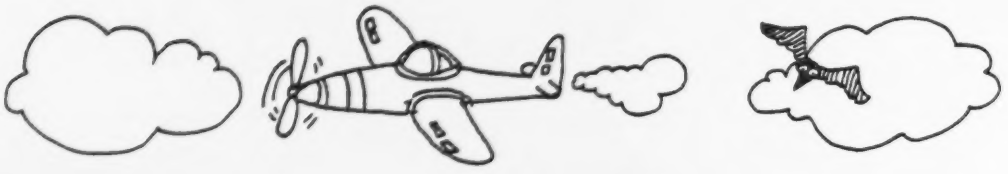
* Remerciements à la maison d'édition Copp Clark qui nous a gentillement donné la permission de reproduire quelques images de leur livre "En français s'il vous plaît: A Vos Places".

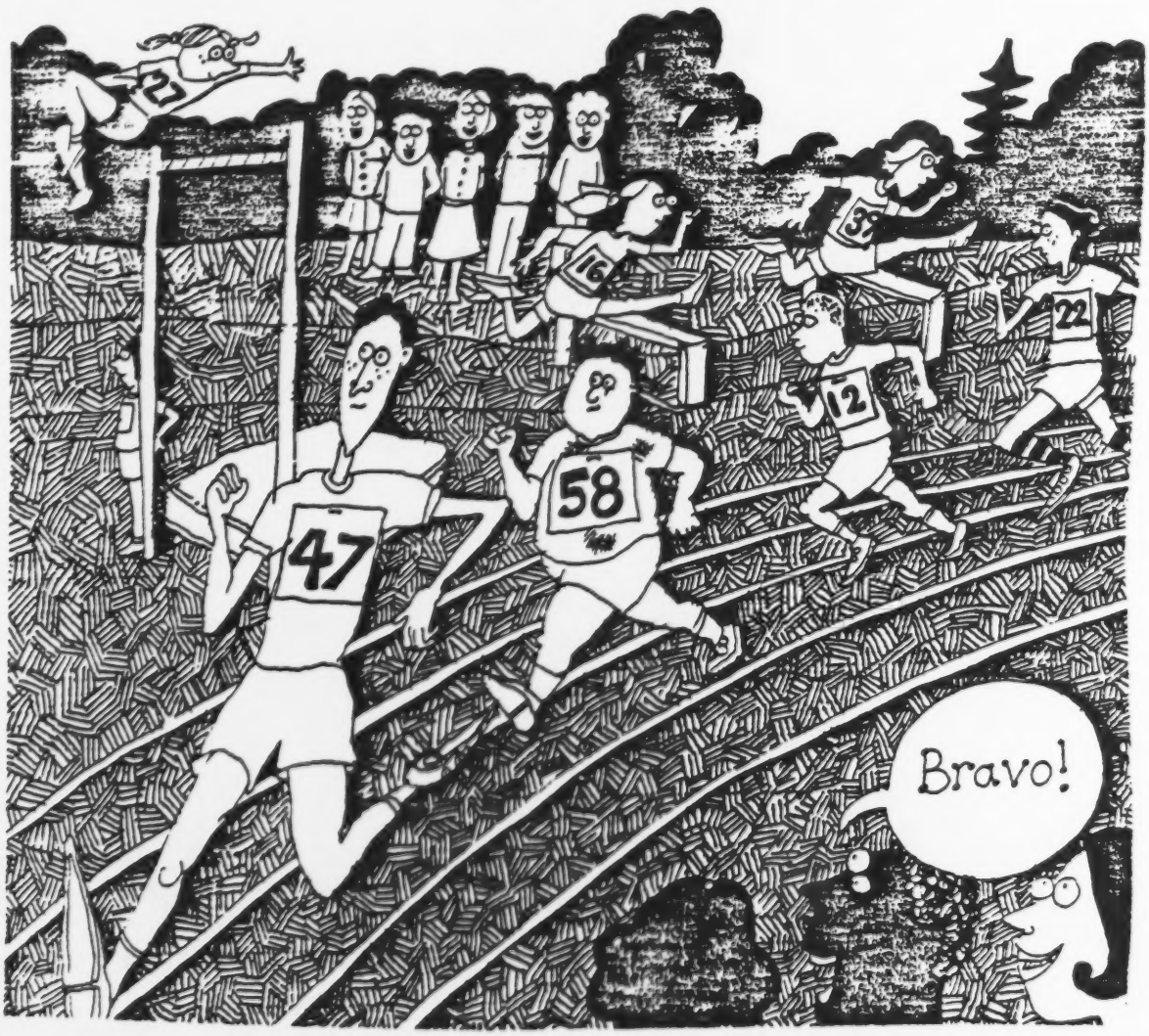
L'élève devrait:

1) Comprendre que les activités physiques et une bonne forme sont indispensables à la bonne santé.

2) Se rendre compte que le sport est international.

3) Connaître et utiliser les termes français de quelques activités physiques.





I. ES-TU EN FORME ?

STRATEGIES:

Le professeur lit et discute le texte suivant avec les élèves.

Ensuite, le professeur donne les activités comme exercices ou comme évaluation. Le professeur aura le choix de donner le texte suivant ou de le mettre au retroprojecteur.

ES-TU EN FORME ?

Pour bien jouer aux sports, il faut être en bonne forme. Es-tu en forme? Voici quatre tests pour te montrer si tu es en forme, si tu es souple, et si tu as de la force et de l'endurance:

1) Penche-toi en avant et essaie de toucher le sol avec le bout des doigts sans plier les genoux. Si tu peux le faire facilement, tu es souple.

2) Allonge-toi sur le plancher avec les bras pliés, les mains derrière la tête, et les genoux pliés. Lentement, relève-toi en position assise. Touche le genou gauche avec le coude droit, puis rallonge-toi lentement. Refais la même chose et touche le genou droit avec le coude gauche. Refais cet exercice 25 fois. Si tu peux le faire plus de dix fois, tu as de la force.

3) Choisis un escalier assez long. Monte et descends l'escalier assez vite. Refais quatre fois sans t'arrêter. Si tu n'es pas essouflé, tu as de l'endurance.

4) Cours sur place pendant deux minutes sans t'arrêter. Soulève bien les pieds! Prends ton pouls tout de suite après ... Si ton pouls est très inférieur à 145, tu es en très bonne forme! Bravo!

* Pour prendre ton pouls:

1) Presse légèrement ton poignet, sous le pouce, avec deux doigts.

2) Compte le battement régulier pendant trente secondes et multiplie par deux.

Feuille de l'élève

I. ES-TU EN FORME ?

ACTIVITE 1:

Complète les quatre tests. Ensuite, indique les résultats en cochant oui ou non.

1) Je suis souple.	☐ OUI	☐ NON
2) J'ai de la force.	☐ OUI	☐ NON
3) J'ai de l'endurance.	☐ OUI	☐ NON
4) Je suis en bonne forme.	☐ OUI	☐ NON

ACTIVITES II: EXERCICE D'ECOUTE

Quelle activité démontre que tu es souple, que tu as de la force, ou que tu as de l'endurance ?

Coche la bonne réponse: (✓)

	souple	force	endurance
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

Feuille de l'élève

ACTIVITE III:

Dans le texte "Es-tu en forme?" à la page 2, trouve les antonymes des mots suivants:

1) difficile _____

2) vite _____

3) gauche _____

4) sur _____

5) avant _____

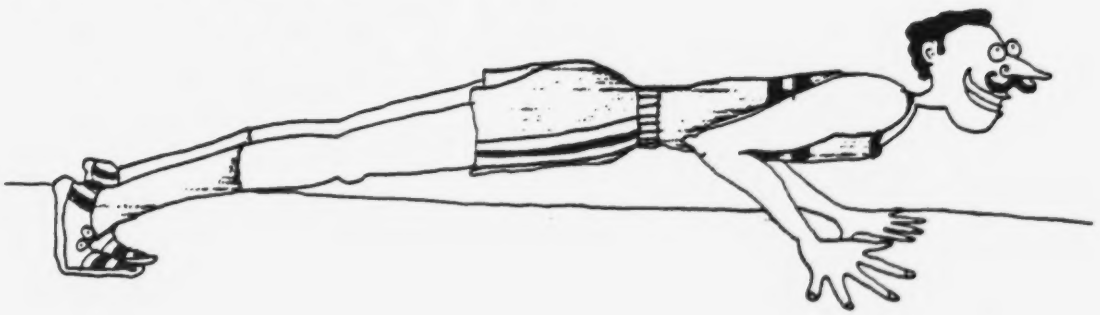
6) debout _____

7) monte _____

8) moins _____

9) commencer _____

10) court _____



Feuille de l'enseignant

ES-TU EN FORME ?

ACTIVITE II - EXERCICE D'ECOUTE (voir p. 3, feuille de l'élève)

1) Tu peux monter et descendre un escalier assez vite sans t'essoufler.
(l'endurance)

2) Tu peux toucher le sol avec le bout des doigts sans plier les genoux.
(souple)

3) Tu peux porter une auto sur le dos comme Superman.
(la force)

4) Tu peux finir le marathon du Manitoba.
(l'endurance)

5) Tu peux danser pendant quatre heures sans t'arrêter.
(l'endurance)

ACTIVITE III: (voir p. 4, feuille de l'élève)

Dans le texte "Es-tu en forme" à la page 2, trouve les antonymes des mots suivants:

		Réponses
1)	difficile	(facile)
2)	vite	(lentement)
3)	gauche	(droite)
4)	sur	(sous)
5)	avant	(après)
6)	debout	(assise)
7)	monte	(descends)
8)	moins	(plus)
9)	commencer	(arrêter)
10)	court	(long)

Feuille de l'enseignant

II. LE SPORT ... LA SANTE ... LA NOURRITURE

Une bonne santé, c'est important pour le sport. Alors, il faut manger de la bonne nourriture et développer de bonnes habitudes.

STRATEGIES:

Le professeur et les élèves devraient discuter la nourriture, quelques habitudes et leur effet sur la santé en se servant de l'activité suivante:

ACTIVITE I: Exercice d'Ecoute/Oral (voir p. 7, feuille de l'élève)

Le professeur nommera la nourriture et les habitudes suivantes. L'élève remplira la grille.

Ensuite le professeur reprendra l'activité en discutant les réponses individuelles.

1) le lait
2) le chocolat
3) les drogues
4) les petits pois
5) les bonbons
6) le yogourt
7) se coucher de bonne heure
8) nager
9) fumer
10) les oranges
11) les croustilles
12) la tarte
13) courir
14) beaucoup d'alcool
15) le fromage
16) la pizza
17) le poulet
18) faire du jogging
19) les pommes
20) les pommes frites
21) autres (suggestions des élèves)

ACTIVITE II:

L'élève choisira quinze exemples de nourriture et d'habitudes différentes de ceux de l'Activité I et complètera la grille préparée.
(voir p. 7, feuille de l'élève)

N.B. Ces exemples se prêtent à une activité de groupe; laissez courir votre imagination!

Feuille de l'élève

II. LE SPORT ... LA SANTE ... LA NOURRITURE

ACTIVITE I:

Remplis la grille suivante en cochant:

1 - Excellent
2 - Bon
3 - Moins bon
4 - A éviter

	EXCELLENT	BON	MOINS BON	A EVITER
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				
6)				
7)				
8)				
9)				
10)				
11)				
12)				
13)				
14)				
15)				
16)				
17)				
18)				
19)				
20)				
21)				
22)				
23)				
24)				
25)				

Feuille de l'élève

ACTIVITE II:

Choisis quinze exemples de nourriture et d'habitudes différentes de ceux de l'Activité I et remplis la grille suivante:

1 - Excellent

2 - Bon

3 - Moins bon

4 - A éviter

	Nourriture/habitudes	1 Excellent	2 Bon	3 Moins bon	4 A éviter
1)					
2)					
3)					
4)					
5)					
6)					
7)					
8)					
9)					
10)					
11)					
12)					
13)					
14)					
15)					

Feuille de l'enseignant

III. QUELQUES SPORTS

STRATEGIES:

a) Le professeur posera quelques questions aux élèves telles que:

1) Est-ce que tu aimes les sports?
2) Quel est ton sport préféré?
3) A quel sport est-ce que tu joues?
4) Quelle est ton équipe de hockey, de football, etc. préférée?
5) etc.

b) Le professeur donnera le vocabulaire suivant aux élèves:

QUELQUES SPORTS:

la ringuette	**l'haltérophilie	le billard
le soccer	les quilles	le hockey sur glace
le football	le tennis	le hockey de gymnase
le volleyball	le judo	le hockey sur pelouse
le basketball	la lutte	la balle molle
la gymnastique	le ping pong	le ski nautique
*l'athlétisme/ la piste et pelouse	le tir à l'arc	le ski alpin
le baseball	l'équitation	le ski de fond
les relais	la natation	l'alpinisme
le badminton	le curling	la boxe
l'escrime	le squash	le patinage sur glace
le golf		le patinage à roulettes
le patinage artistique	le karate	le cyclisme

* track + field ** weight-lifting

Feuille de l'enseignant

III. Quelques sports: (cont'd)

OBJETS NECESSAIRES:

un balai	une balle	des patins
des boules	un ballon	des quilles
un filet	un moineau	un gant
une rondelle	un bâton	une palette
un palet	un panier	un club
une raquette		

LEXIQUE GENERAL:

un arbitre	une équipe
un match	un joueur
une partie	gagner
*un match nul	perdre
le pointage	***blanchir
garder le pointage	marquer un but
**le marqueur officiel	

---

* a tie

** scorekeeper

*** to shut out

Feuille de l'enseignant

III. QUELQUES SPORTS

A) EXERCICE D'ECOUTE: (voir feuille de l'élève, p. 12)

Vrai ou faux ?

1) On joue au basketball avec un ballon.
2) On fait du ski nautique sur la neige.
3) On joue au volleyball avec un balai.
4) On joue au ping pong avec un bâton.
5) On joue au baseball avec une balle.
6) On joue au curling avec un palet.
7) On joue aux quilles avec une raquette.
8) On joue au hockey avec un bâton.
9) Le ski de fond se fait dans l'eau.
10) On joue au tennis avec une raquette.

REPONSES:

Exercice d'écoute:

A) 1) vrai
2) faux
3) faux
4) faux
5) vrai
6) vrai
7) faux
8) vrai
9) faux
10) vrai

Exercice écrit (voir page 12)

B) 1) un ballon, un filet
2) un bâton, une rondelle, des gants, des patins
3) une boule, des quilles
4) une balle, une raquette, un filet
5) un palet, un balai
6) un gant, une balle, un bâton
7) un ballon, un panier
8) une raquette, un moineau, un filet
9) une queue, des billes
10) un club, une balle

Feuille de l'élève

III. QUELQUES SPORTS:

A) EXERCICE D'ECOUTE:

Vrai ou faux ? Choisis bien!

1)	Vrai	Faux	6)	Vrai	Faux
2)	Vrai	Faux	7)	Vrai	Faux
3)	Vrai	Faux	8)	Vrai	Faux
4)	Vrai	Faux	9)	Vrai	Faux
5)	Vrai	Faux	10)	Vrai	Faux

B) EXERCICE ECRIT:

Complète les phrases suivantes avec les objets de sports nécessaires:

1) On joue au volleyball avec _____ et _____.

2) Pour jouer au hockey, il faut _____ de hockey, _____, _____, et _____.

3) On joue aux quilles avec _____ et _____.

4) On joue au tennis avec _____, _____ et _____.

5) Pour jouer au curling, il faut _____ et _____.

6) On joue au baseball avec _____, _____ de baseball et _____.

7) On joue au basketball avec _____ et _____.

8) On joue au badminton avec _____, _____ et _____.

9) On joue au billard avec _____ de billard et _____.

10) On joue au golf avec _____ de golf et _____.

Mots Mystères

Les Sports

par: Val Vipond et Elizabeth Johannson
Division scolaire St-James

C C D Z A D P A T I N E R G H F E L N B
U N V T U W X B M G S R I B J K O P A S
R R B O E D E F C R O S S E M S G R T L
L A B R L M T R S Z T L T Q O O S F A E
I P B A L L O N B A L A I B L C F A T Y
N B A V Y C E M U Z O E V F L Q S K I V
G E L G S F M Y W T C B R V E R C E O O
R L L H O V Q K B S B A D M I N T O N L
P E E S O C C E R A L E D G X S W A M N
I I A W D K T P I W L E E Y J M T O E B
V Z M E B A S E B A L L U X S M Y F S A
G L A H M G V D L I R Y E K C O H D O S
N O I I V M N L C B O B S L E I G H N K
T E N N I S J O T Y A J Y T R X Z K Q E
F T O A O U K T P K C N U V S N C Y P T
F U N N R D V C P G O L M D P A T L I B
M N F O O T B A L L N W I V Z R S N N A
V S X O T U F U T A L I B S C P W R G L
Y Z M T E P R A B D Q C P R M I R A B L
B A L L E A D O N G P R Q W D E M Z A S

le badminton
le ballon-balai
la balle à main
le baseball
le basketball
le bobsleigh
la crosse
le curling
le cyclisme
le football
le golf
le hockey
le judo
la natation
patiner
le ping-pong
le ski
le soccer
le tennis
le volleyball

Mots Mystères

par: Marieke W.
Susie H.

Les Sports

E	B	D	K	H	A	S	K	E	T	B	A	L	T	A	H	F
X	X	J	F	C	D	B	E	C	S	S	T	M	D	J	I	D
E	C	O	G	T	J	F	G	H	P	R	Q	Q	B	M	S	B
R	X	U	I	A	I	O	L	J	O	U	L	F	A	P	P	A
C	Y	E	P	M	O	O	U	N	R	V	L	O	S	T	O	R
I	X	D	R	P	R	T	Q	E	T	Q	A	S	K	B	R	R
C	U	N	Z	C	S	B	U	T	R	B	B	P	E	W	Q	I
E	T	R	E	V	I	A	X	W	Y	F	E	O	T	X	U	N
E	S	M	Q	A	Y	L	X	B	E	S	S	R	B	C	E	G
H	S	Q	X	E	C	L	E	O	K	T	A	T	A	N	O	U
L	O	L	K	H	J	L	L	Z	C	V	B	I	L	O	Q	E
N	O	C	E	L	N	N	M	R	O	W	D	F	L	C	T	T
P	O	H	K	C	I	T	E	L	H	T	A	G	V	E	W	T
E	D	U	C	A	T	I	O	N	P	H	Y	S	I	Q	U	E

le hockey	la ringuette	sportif
le basketball	le football	le match
l' exercice (m)	le baseball	jouer
la leçon	le sport	l' éducation physique (f)

Feuille de l'élève

MOTS CACHES

Trouvez les 20 mots cachés :

l	u	t	t	e	a	z	n	o	t	a	b	x	j
t	r	e	n	q	t	s	a	b	c	e	b	u	y
k	h	d	q	u	i	l	l	e	s	x	d	q	r
e	a	f	g	i	h	e	i	j	m	o	n	o	p
a	l	r	z	t	y	m	x	w	v	b	u	t	s
b	t	d	a	a	e	s	r	f	i	l	e	t	j
m	e	z	x	t	p	i	f	g	h	i	m	k	t
m	r	n	o	i	e	n	a	t	a	t	i	o	n
e	o	l	m	o	n	i	o	p	q	r	r	s	a
m	p	f	c	n	a	p	b	l	z	x	c	t	g
s	h	d	e	g	a	l	l	z	t	o	s	i	e
i	i	a	c	l	e	a	f	h	j	k	e	n	o
l	l	b	e	d	b	g	b	i	i	l	m	p	q
c	i	t	r	t	s	t	u	a	k	u	v	w	a
y	e	g	o	l	f	t	l	z	s	z	b	i	f
c	t	o	s	r	q	a	c	t	b	o	n	m	g
u	f	g	h	i	b	x	y	z	c	b	a	f	e

balai
natation
alpinisme
football
escrime
golf
haltérophilie
boxe
filet
palet
lutte
judo
équitation
bâton
gant
club
ski
quilles
karate
cyclisme

Mots mystères : _____ / ----------
(mots encerlés)

MOTS CACHES

Trouvez les 20 mots cachés :

l	u	t	t	e			n	o	t	a	b		j
				q						e		u	
K	h		q	u	i	l	l	e	s	x	d		
	a			i		e				o			
	l	r		t		m				b			
	t		a	a		s		f	i	l	e	t	
	e			t		i					m		t
	r			i	e	n	a	t	a	t	i	o	n
e	o			o		i					r		a
m	p			n		p		l			c		g
s	h				a	l	l				s		
i	i			l		a					e		
l	l		e		b		b		i				
c	i	t		t			u	a	k				
y	e	g	o	l	f		l		s				
c		o				a	c						
	f				b								

balai
natation
alpinisme
football
escrime
golf
haltérophilie
boxe
filet
palet
lutte
judo
équitation
bâton
gant
club
ski
quilles
karate
cyclisme

Mots mystères : Jeux / Olympiques
(mots encerlés)

(-aux élèves d'ajouter les accents où il faut)

Feuille de l'enseignant

IV. LES JEUX OLYMPIQUES

STRATEGIES:

1) Le prof posera des questions personnelles aux élèves:

   a) Est-ce que tu as regardé les Jeux Olympiques à la télévision? Si oui, quand ?

   b) Nomme quelques sports qu'on joue aux Jeux Olympiques.

   c) *Selon toi, pourquoi est-ce qu'il n'y a pas eu de Jeux Olympiques en 1916, 1940 et 1944 ? (les guerres mondiales)

   d) Connais-tu quelqu'un qui a participé aux Jeux Olympiques ? Si oui, qui est-ce ? Quel sport ?

   e) Est-ce que tu veux participer/assister aux Jeux Olympiques ?
   f) etc.

2) Ensuite, le prof lit "Les Jeux Olympiques" avec les élèves à la page 16.

3) Le prof et les élèves trouveront les villes des Jeux Olympiques (1896-1984) sur une carte ou sur un globe (voir p. 17)

4) L'exercice écrit peut être employé comme moyen d'évaluation. (voir p. 19, feuille de l'élève)

---

* Selon toi = according to you

IV. LES JEUX OLYMPIQUES

Dans l'antiquité, en Grèce, les Grecs inventent et organisent les Jeux Olympiques tous les quatre ans.

Le baron Pierre de Coubertin, un Français, adore le sport. Alors, en 1894, il fonde les Jeux Olympiques. Deux ans plus tard, les premiers Jeux Olympiques modernes ont lieu à Athènes, en Grèce.

Aux premiers Jeux, il y a dix sports. Maintenant, il y a une vingtaine de sports.

Les femmes participent pour la première fois aux épreuves d'athlétisme en 1928. Elles trouvent la course de 800 mètres très difficile parce qu'elles n'ont pas l'habitude de longues courses. Maintenant, plus de femmes participent aux Jeux.

En 1924, le drapeau olympique apparaît pour la première fois. Sur le drapeau, il y a cinq anneaux qui représentent les cinq continents. L'anneau bleu, c'est l'Europe, le jaune représente l'Asie, le vert, c'est l'Australie, le rouge représente l'Amérique, et l'anneau noir représente l'Afrique.

Depuis 1924, il y a aussi les Jeux Olympiques d'hiver. Là, il y a les sports de neige et de glace.

V. LES JEUX OLYMPIQUES

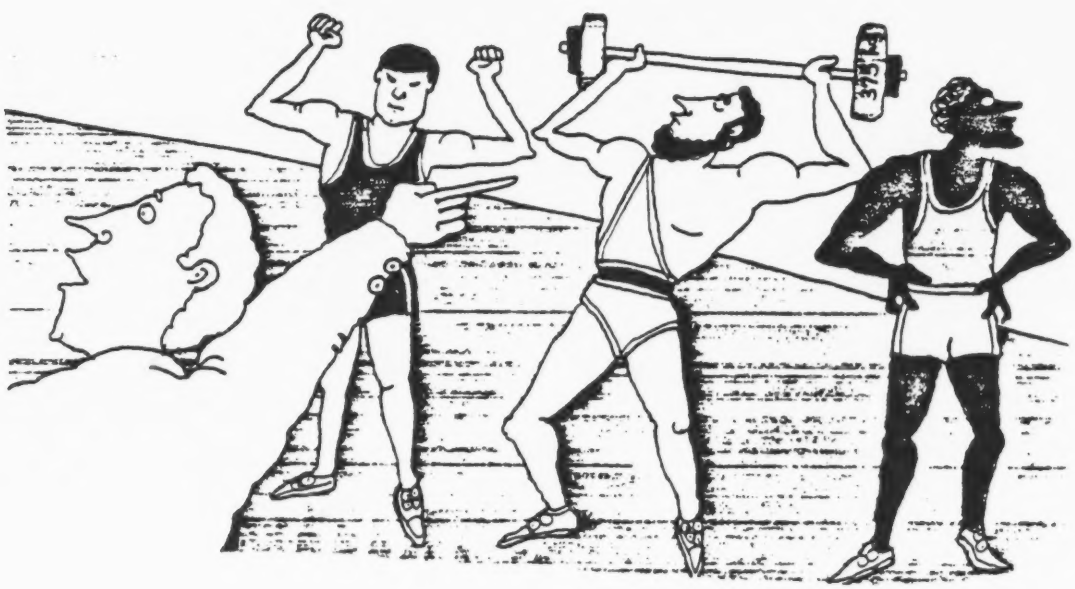
Années et villes des Jeux Olympiques:

1896:	Athènes	-	la Grèce
1900:	Paris	-	la France
1904:	Saint Louis	-	les Etats-Unis
1908:	Londres	-	l'Angleterre (f)
1912:	Stockholm	-	la Suede
1920:	Anvers	-	la Belgique
1924:	Paris	-	la France
1928:	Amsterdam	-	les Pays-Bas (la Hollande)
1932:	Los Angèles	-	les Etats-Unis
1936:	Berlin	-	l'Allemagne (f)
1948:	Londres	-	l'Angleterre
1952:	Helsinki	-	la Finlande
1956:	Melbourne	-	l'Australie (f)
1960:	Rome	-	l'Italie (f)
1964:	Tokyo	-	le Japon (m.)
1968:	Mexico	-	le Mexique (m.)
1972:	Munich	-	l'Allemagne de l'Ouest
1976:	Montréal	-	le Canada (m.)
1980:	Moscou	-	l'Union Soviétique (URSS) (f)
1984:	Los Angèles	-	les Etats-Unis

IV. LES JEUX OLYMPIQUES

REPONSES: (voir p. 19, feuille de l'élève)

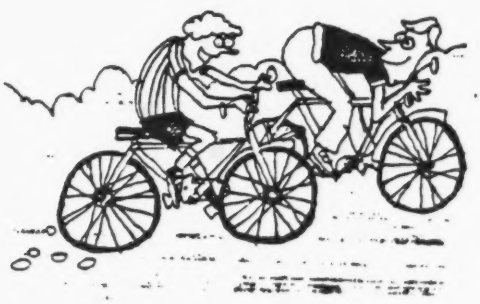
1) Grecs
2) quatre
3) Athènes, 1894
4) 1928
5) anneaux
6) l'Amérique
7) une vingtaine
8) Moscou, Los Angèles

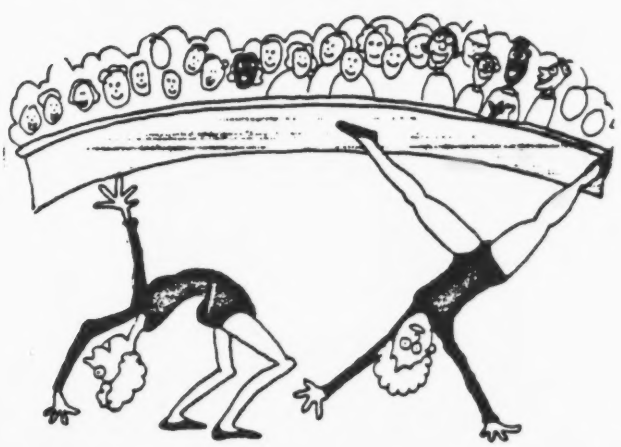


IV. LES JEUX OLYMPIQUES

Complète les phrases suivantes:

1) Les _____ ont inventé les Jeux Olympiques.
2) Les Jeux Olympiques ont lieu tous les _____ ans.
3) Les premiers Jeux Olympiques moderne ont lieu à _____ en Grèce en l'année _____.
4) Les femmes participent aux Jeux pour la première fois en _____
5) Il y a cinq _____ sur le drapeau olympique.
6) L'anneau rouge représente le continent de _____ .
7) Aux Jeux Olympiques, il y a _____ de sports.
8) Les Jeux Olympiques ont lieu à _____ en 1980 et à _____ _____ en 1984.





Feuille de l'enseignant

V. MINI-PROJETS

STRATEGIES:

Le professeur discutera les mini-projets avec les élèves et demandera aux élèves d'en choisir au moins deux. Le professeur devrait accorder une note à chaque projet.

MINI-PROJETS:

1) Avoir une entrevue avec un élève sportif dans la classe ou avec un élève qui joue le rôle de sa vedette préférée, e.g. Wayne Gretzky.
2) Regarder un match à la télé (le canal CBWFT). Présenter un bulletin sportif à la classe.
3) Choisir un sport préféré. Présenter l'histoire du sport et expliquer pourquoi l'élève préfère ce sport.
4) Créer un enchaînement de mouvements (exercices) refletant le rythme et l'atmosphère d'une chanson favorite (ou pièce). Partager avec la classe.
5) Choisir cinq vedettes et indiquer leurs sports préférés. (Tom Selleck, Michael Jackson, etc.)
6) Préparer un sondage de dix questions. L'élève aura le choix de circuler dans la classe en posant les questions oralement ou il peut préparer une feuille que chaque élève remplira. Après, l'élève présentera les résultats à la classe.
7) Etudier une équipe préférée (les Jets). Collectionner des photos qui expliquent le jeu. Apprendre le lexique. Partager avec la classe.
8) Ajouter vos propres mini-projets.

Feuille de l'enseignant

I. Les différents sports

Durant l'année, le professeur présentera le lexique de deux des sports suivants (le hockey sur glace, le volleyball, le baseball, piste et pelouse, le basketball ou le football canadien) aux élèves. Ensuite, le prof et les élèves pourront jouer au base-ball (en automne ou au printemps) ou au hockey de gymnase, etc. Le professeur d'éducation physique pourrait aider.

Livres de Référence: à la DREF:

1) "Les sports" - catalogue #I-53
2) "Jeu de Hockey" - catalogue #I-86

} dans le classeur intitulé "Centre d'Intérêt".

N.B. Ces deux livrets contiennent tout le lexique et les images nécessaires pour ces jeux. Faites autant de photocopies que vous voulez, il n'y a pas de droits d'auteurs !.

LECTURE SUPPLEMENTAIRE

VII. "Sur les traces de l'hiver" - Léonard Rosmarin
Bernard Lecerf

- éditions Prentice Hall

Ce livre parle des différentes activités d'hiver aussi bien que des Canadiens bien connus comme:

Joseph Armand Bombardier
Gaétan Boucher
Tracey Wainman
Le Bonhomme Carnaval
Wayne Gretzky

Le guide du maître est indispensable!

VIII. Bibliographie

I. Affiches

1. Le Département de la Santé et du Bien Etre
   Niveau - Provincial - Sport Directorate - 205-379 Avenue Broadway

   - Fédéral - Condition Physique et Sport Amateur -
   502-169 Pioneer

2. Winnipeg Jets Hockey Club - 15-1430 Maroons Téléphone: 772-9491

II. Livres et Trousses

1. Les sports - Collection "Jeunes Chercheurs" #20 éditions jeunese/éditions gamme
   - images et vocabulaire pour 20 sports
   - disponible à "La Boutique du Livre"

2. Les Sports d'équipe - Collection Balises - Beauchemin - Contenu - manuel, aide pédagogique, 12 diapos* disponible à la DREF

   # de catalogue M.-M. 448.2 B383d I-2 V.9

3. L'eau et les Sports Nautiques - Bruce Cristie

   - contenu - 15 diapos, cassette, 10 ascetates, 8 cartes - éclairs, 7 cartes-imprimsées, manuel
   - disponible à la DREF (Multi-Média)

4. Sports d'hiver 796.9/ S764/ S.F.
   Sports d'été Dia/ 796/ S764
   Sports d'intérieur Dia/ 796/ S764
   \ diapos disponibles à la DREF /

5. Viens jouer au baseball ou au Mini-Hockey - Liette Butrym

   - contenu - 2 jeux - hockey \ Trousse
   baseball /
   - disponible à la DREF (Multi-Média)

6. "Les Sports" Carte blanche - Addison-Wesley

---

* diapos diapositives

III. Films

Office National du Film

1. Les Olympiens (Série de 15 films sur les sports olympiques)
2. Le Hockey (série de 16 films)
3. Le Chandail - film animé et culturel.
4. Regardez aussi sous la roubrique de Sports dans le catalogue de l'ONF. Il y a beaucoup d'autres films dans ce catalogue.

NOTER: que les films de l'ONF sont disponibles à travers la DREF. Signalez 945-2467.

Un exemple tiré du livret "Le SAVIEZ-VOUS?" produit par le Centre d'information sur l'unité canadienne.

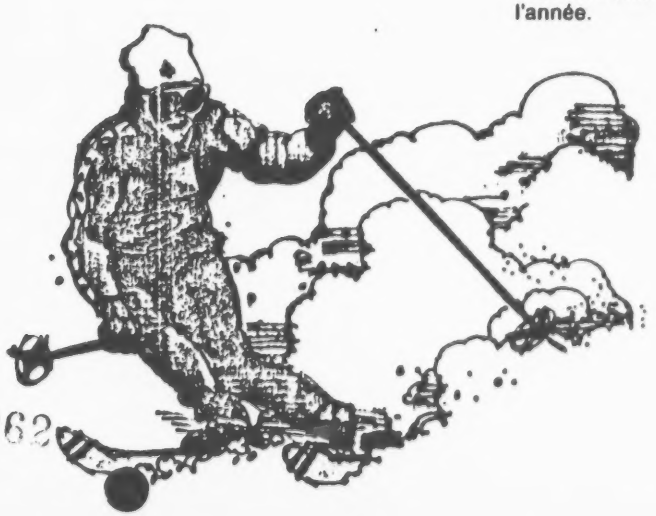
Les sports au Canada

Wayne Gretzky, natif de Brantford en Ontario, est le premier joueur de la Ligue nationale de hockey à obtenir plus de 200 points en une saison. Le grand Gretzky, qui fait partie de l'équipe des Oilers d'Edmonton, a marqué 92 buts en plus de 120 aides pendant la saison 1981-1982. Il a dépassé les 200 points durant la saison 1983-1984. Il détient quelque 37 records au hockey.

La nage synchronisée a vu le jour au Canada. Il s'agit d'un des rares sports conçus par des femmes et qui leur est spécialement destiné.

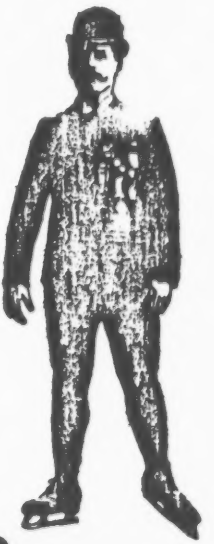
En janvier 1982, Équipe Canada a remporté la médaille d'or aux championnats mondiaux de hockey junior.

En 1960, à Squaw Valley en Californie, Anne Heggtveit, alors d'Ottawa, a été la première Canadienne à remporter une médaille d'or en ski. Elle devait, la même année, décrocher deux médailles d'or mondiales, devenant par le fait même la meilleure skieuse de l'année.



Ron Turcotte, un jockey de Grand Falls au Nouveau-Brunswick, a remporté la Triple couronne des États-Unis en 1973; il montait le cheval Secrétariat.

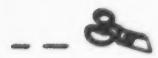
Hervé Filion, d'Angers au Québec, demeure le Champion mondial incontesté des courses sous harnais, avec un record de 6 290 victoires, entre 1953 et 1977.



Louis Rubenstein de Montréal a été le premier champion mondial de patinage artistique. Il a mérité cet honneur lors de la tenue en 1890 des premiers championnats mondiaux non officiels, à Saint-Petersbourg en Russie.

Le patineur de vitesse Gaétan Boucher, originaire de Saint-Hubert au Québec, a remporté deux médailles d'or et une de bronze aux Jeux olympiques d'hiver de 1984 qui se sont tenus à Sarajevo en Yougoslavie. Il s'agit là du plus grand nombre de médailles jamais obtenues aux Olympiques par un Canadien. Quelques semaines plus tard, Boucher a remporté également le championnat mondial au cours des compétitions qui ont eu lieu en Norvège.

Voir la feuille suivante pour l'adresse complète.



Les publications suivantes sur les programmes et les services offerts par le gouvernement fédéral sont disponibles gratuitement. Pour les obtenir, il vous suffit de remplir le bulletin de commande.

Si vous désirez recevoir plus d'un exemplaire, prière d'en indiquer la raison dans une courte lettre.

☐ 200-F Le saviez-vous?
☐ 1000-F Notre chez-nous
☐ Auto-collant

☐ Épinglette
☐ 1001-B Affiches

EN LETTRES MOULÉES S V P

NOM

ADRESSE

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

IMPORTANT

200-F (1-84)

Veuillez retourner ce bulletin
à Publications Canada
CP 368
Winnipeg (Manitoba)
R3C 2H6

L'ÉVALUATION

8e ANNÉE

ÉVALUATION DE L'ÉCOUTE

8e année

Français de base de 9 ans

(provisoire)

Ce document est fourni à l'enseignant à titre d'exemple seulement. Ce n'est pas un examen final.

Bureau de l'éducation française
mai 1986
Éducation Manitoba

20%

8e année

Français de base de 9 ans

NOM

Partie 1

A. Singulier ou Pluriel?

Écoutez les phrases suivantes. Indiquez sur votre feuille si le sujet est singulier ou pluriel.

1. Les mitaines de ma soeur sont sur la table.
2. Est-ce qu'elles aiment les films comiques?
3. Le cinéma est à côté du magasin.
4. Demain, nous allons à Montréal.
5. Jean-Marc et son cousin écoutent la musique rock.

B. Conversation:

Écoutez la conversation d'un garçon français et une jeune fille canadienne et remplissez les tirets avec les numéros indiqués.

Jeannette: Bonjour, je m'appelle Jeannette, et toi?
Simon: Salut! Je m'appelle Simon, J'ai 16 ans et toi?
Jeannette: Moi, j'ai 14 ans. J'habite dans la rue Beauchemin au numéro 375, et toi?
Simon: En France, j'habite 100 rue Bonaparte. Mais ici, on reste chez ma tante Nathalie, dans la rue Taché, au numéro 1817.
Jeannette: Il y a un party ce soir à 8 heures chez moi. Es-tu libre? Tu es invité.
Simon: Oui, je suis libre. Je vais parler avec ma mère à 2 heures et je vais te téléphoner plus tard.
Jeannette: Ça va. Quelle est la date de ton anniversaire Simon?
Simon: Je suis né le 31 juillet 1970. Nous allons toujours au lac pour mon anniversaire.
Jeannette: Oh là là! C'est sensass! Un anniversaire en été? Oh regarde, c'est ton autobus le numéro 599. A ce soir!
Simon: À plus tard Jeannette.

C. Les Sons:

Indiquez si vous entendez le son "in" comme dans le mot (intérêt) ou "en" comme dans le mot (entre) ou "on" comme dans le mot (maison).

1. argent 2. matin 3. cent 4. vêtement 5. leçon

D. Oui ou Si?

Est-ce qu'on répond "oui" ou "si" aux questions suivantes?

1. Vas-tu à la gare demain?
2. Il n'aime pas le poisson?
3. Mangez-vous toujours les légumes?
4. Tu travailles les samedis, n'est-ce pas?
5. Elle a cassé un verre, non?

E. Définitions:

Encerclez la lettre correcte pour chaque définition.

1. Une personne qui vous apporte des lettres ...

   a) un professeur b) un détective c) un facteur

2. On monte dans cette chose pour aller au septième étage d'un hôtel ...

   a) l'argent b) un ascenseur c) un avion

3. Tu vas à ce magasin pour acheter de la viande ...

   a) une boucherie b) une librairie c) une boulangerie

4. On fait cela après le dîner ...

   a) les jeans b) les soldes c) la vaisselle

5. Tu fais cela quand tu as besoin d'argent ...

   a) manger une pizza b) tu travailles à temps partiel
   c) un jour de congé

F. Dates:

Écrivez les dates dans les tirets.

1. Samuel de Champlain a visité la Nouvelle France en 1603.
2. Robert de La Salle a commencé ses explorations en 1666.
3. Pierre de La Vérendrye a commencé ses explorations en 1730.
4. En 1535, Jacques Cartier a visité le village de Stadaconé.
5. En 1763, les Anglais ont commencé à gouverner le Canada.

G. Vrai ou Faux?

Écoutez les phrases suivantes et cochez vrai ou faux.

1. Nous avons mangé des frites dans la classe hier.
2. D'habitude, les bébés sont nés à l'hôpital.
3. Votre prof de maths a fait la vaisselle sur son bureau ce matin.
4. Vous êtes allés à la maison en avion à midi.
5. Au Manitoba, les classes finissent en juin.

Partie 2

Images:

A. Regardez les images. Mettez le numéro correct à côté de la bonne image.

1. L'homme a peu d'argent.
2. Marc a trop de crayons.
3. Eric et Paul ont beaucoup de cousines.
4. Le garçon a assez d'argent.
5. Ils ont une douzaine de stylos.

B. Regardez les images. Mettez le numéro correct à côté du nom correct.

1. Louise travaille au supermarché.

2. Robert prend des leçons de musique.

3. Marie garde les enfants le samedi.

4. Anne fait la vaisselle dans un restaurant les vendredi soirs.

5. Jean est garçon de table au restaurant de son père.

Partie 3

PF 4

La première fois écoutez le passage et les questions. Puis, la deuxième fois choisissez la réponse correcte.

En été M. et Mme Faisbeau mangent souvent dans le jardin avec leurs enfants. À 6 heures M. Faisbeau allume le barbecue. Mme Faisbeau commence à préparer 5 gros hamburgers dans la cuisine. Son fils, Patrice, l'aide à préparer une salade césare. Il fait très chaud aujourd'hui et la fenêtre est ouverte. Bientôt madame Faisbeau et Patrice voient beaucoup de fumée qui entre par la fenêtre.

"Mon dieu", crie madame Faisbeau, "le barbecue brûle. Où est ton père? Vite, Patrice, téléphone aux pompiers!"

Ils courent rapidement dans le jardin.

"Oh non", dit madame, "c'est ton père qui fume ses cigares horribles."

Madame Faisbeau rentre dans la cuisine. Mais où sont les hamburgers?

"Miaou"

"Oh là, là, quel désastre! Minou a dévoré notre dîner! Allons chez McDonald's"

Questions:

1. Où est-ce que les Faisbeau mangent en été?

a) au lac
b) en Japon
c) dans le jardin

2. À quelle heure est-ce que M. Faisbeau commence le barbecue?

   a) à seize heures
   b) à six heures
   c) à cinq heures

3. Pourquoi est-ce que la fenêtre est ouverte?

   a) il fait chaud
   b) la porte est ouverte
   c) Patrice fait la salade

4. Qu'est-ce qui entre par la fenêtre?

   a) la famille
   b) la femme
   c) la fumée

5. Qui mange un excellent dîner à la maison?

   a) la famille
   b) Minou
   c) Patrice et les pompiers

Partie 3 VLF 3

La première fois écoutez le passage et les questions. Puis, la deuxième fois choisissez la réponse correcte.

André Martin est né le 07 juin 1973. Il a 12 ans. Samedi soir André est allé à la piscine avec son cousin Louis. Louis a mangé chez André. Ils ont fini leur dîner à 6h00. André a rangé sa chambre, puis Louis a aidé sa tante à faire la vaisselle. Les deux garçons sont arrivés à la piscine à 8h00. Ils ont rencontré leurs amies Julie et Carole. Les jeunes filles ont nagé avec les garçons pendant une heure. Les garçons sont restés jusqu'à 9h30. Ils sont arrivées chez André à 10h00 pour regarder le match de hockey.

Questions:

1. Quand est-ce que les garçons sont allés à la piscine?

   a) vendredi soir
   b) hier soir
   c) samedi soir

2. Qu'est-ce que André a fait après le dîner?

   a) la vaisselle
   b) rangé sa chambre
   c) resté chez lui

3. Où est-ce que Louis a mangé?

   a) chez Julie et Carole
   b) chez André
   c) à la piscine

4. À quelle heure est-ce que les garçons sont arrivés à la piscine?

   a) 9h30
   b) 10h00
   c) 8h00

5. Finalement, qu'est-ce qu'ils ont fait à la maison?

   a) regardé un match de hockey
   b) rencontré Julie et Carole
   c) aidé Mme Martin

Partie 4

A. Questions Personnelles

1. Qu'est-ce que tu as fait hier?

   a) Ils sont allés à la gare.
   b) J'ai regardé la télé.
   c) Nous avons mangé des oranges.

2. À quel sport est-ce que tu as joué l'hiver dernier?

   a) Il a joué au soccer.
   b) J'ai joué au hockey.
   c) Tu as joué au football.

3. Quand est-ce que tu es né?

   a) Je suis né à l'hôpital.
   b) Nous sommes nés en 1972.
   c) Je suis né en 1973.

4. Pourquoi est-ce que tu as acheté un nouveau cahier?

   a) Parce que ma mère a besoin d'argent.
   b) Parce que j'ai perdu mon cahier.
   c) Parce que j'ai envoyé les enfants chez ma mère.

5. Comment est-ce que vous êtes allés à l'école?

   a) Elles sont allées en avion.
   b) Tu es allé en métro.
   c) Nous sommes allés à pied.

B. <u>Voici des réponses</u>. Quelle est la bonne question?

1. J'ai laissé la valise dans le salon.

   a) Où est-ce que tu as mangé la pomme?
   b) Où est-ce que tu as lavé la valise?
   c) Où est-ce que tu as laissé la valise?

2. Il a travaillé pour gagner de l'argent.

   a) Pourquoi est-ce qu'il est parti?
   b) Pourquoi est-ce qu'il a travaillé?
   c) Pourquoi est-ce qu'il est arrivé?

3. Ils sont arrivés de Montréal en juin.

   a) D'où est-ce que tu es arrivé en juin?
   b) D'où est-ce qu'ils sont arrivés en juin?
   c) D'où est-ce qu'il est arrivé en juin?

4. Nous avons une mauvaise note en histoire.

   a) Quelle note est-ce que tu as?
   b) Quelle note est-ce que vous avez?
   c) Quelle note est-ce que Pierre a?

5. Nous avons mangé du poulet pour le déjeuner.

   a) Est-ce que vous avez nagé?
   b) Qu'est-ce que vous avez mangé?
   c) Qui est-ce que vous avez mangé?

Partie 1

Singulier ou Pluriel?

		1	2	3	4	5
A.	Singulier					
	Pluriel					

B. Les nombres

Jeannette: Bonjour, je m'appelle Jeannette, et toi?

Simon: Salut! Je m'appelle Simon, J'ai _____ ans et toi?

Jeannette: Moi, j'ai _____ ans. J'habite dans la rue Beauchemin au numéro _____, et toi?

Simon: En France, j'habite _____ rue Bonaparte. Mais ici ont reste chez ma tante Nathalie, dans la rue Taché, au numéro ____ _____.

Jeannette: Il y a un party ce soir à _____heures chez moi. Es-tu libre? Tu es invité.

Simon: Oui, je suis libre. Je vais parler avec ma mère à _____ heures et je vais te téléphoner plus tard.

Jeannette: Ça va. Quelle est la date de ton anniversaire Simon?

Simon: Je suis né le _____ juillet _____. Nous allons toujours au lac pour mon anniversaire.

Jeannette: Oh là là! C'est sensass! Un anniversaire en été? Oh regarde, c'est ton autobus le numéro _____ . À ce soir!

Simon: À plus tard Jeannette.

C.

	1	2	3	4	5
"in"					
"en"					
"on"					

D. "Oui ou Si"

	1	2	3	4	5
oui					
si					

E. Définitions

1. a) b) c)
2. a) b) c)
3. a) b) c)
4. a) b) c)
5. a) b) c)

F. Dates:

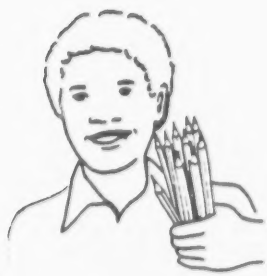
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

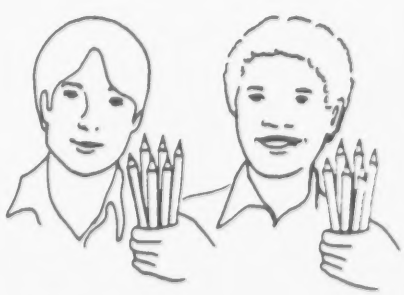
G. Vrai ou Faux?

	1	2	3	4	5
Vrai					
Faux					

Partie 2

A.

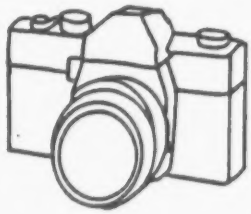




B. Louise _____ Marie _____ Jean _____

Robert _____ Anne _____

1

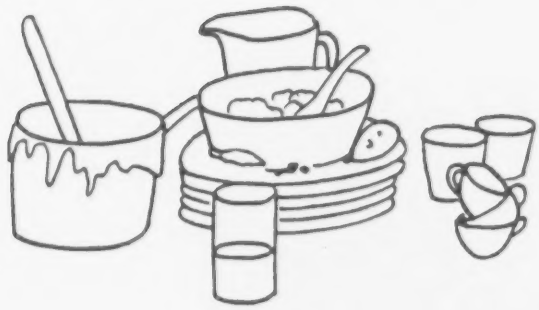


a

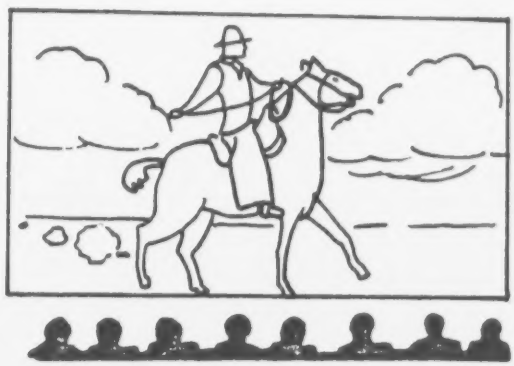
5

3

6



4



7

Partie 3

Encerclez la bonne réponse.

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C

Partie 4

A. Questions personnelles:

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C

B. Réponses/Question:

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C

ÉVALUATION ORALE

8e année

Français de base de 9 ans

(provisoire)

Ce document est fourni à l'enseignant à titre d'exemple seulement. Ce n'est pas un examen final.

Bureau de l'éducation française
mai 1986
Éducation Manitoba

30%

Évaluation orale

8e année

Français de base de 9 ans

I. RAPPEL IMPORTANT:

L'évaluation orale vaut	30%	60%
L'écoute vaut	30%	
La lecture vaut	20%	40%
L'écriture vaut	20%	

II. Note à l'enseignant:

L'évaluation orale est toujours la partie la plus exigeante et donc difficile à faire dans l'examen des compétences langagières. L'évaluation orale prendra le plus de temps et d'énergie de la part de l'enseignant et de l'élève. C'est aussi l'aspect le plus difficile à évaluer.

Malgré tout, il faut le faire. Il faut appeler les élèves individuellement à compléter les 3 parties de l'évaluation. C'est à l'enseignant selon les exigences de son emploi du temps de décider quand, comment et où il/elle va faire cette évaluation orale.

III. L'évaluation orale est divisée en 4 parties:

La première partie vaut 15 points
La deuxième partie vaut 15 points
La troisième partie vaut 15 points
La dernière partie vaut 15 points

Total possible — 60 points

Pour arriver au total pour chaque élève:

$$\frac{?}{60}^{*} \times \frac{1}{2} = \frac{?}{30}^{*}$$

* ? = note de l'élève

Première partie:

Inviter l'élève à répondre oralement par des phrases complètes à 5 des questions de la page 3.

NOTER:

- L'enseignant écoute particulièrement les sons qui reflètent les changements structuraux nécessaires à la réponse correcte.
- L'enseignant devrait avoir pratiqué ce même genre de questions en classe pendant l'année.
- L'enseignant devrait expliquer le système de notation aux élèves avant l'examen.

NOTATION:

0 = pas de réponse, inacceptable
1 = réponse partielle, ou avec erreurs
2 = réponse complète avec erreurs
3 = réponse complète et correcte

(total sur 15)

(feuille de l'enseignant/de l'élève)

Première partie:

Questions possibles: (l'ordre n'a pas d'importance)

1) Il y a trop de règles à l'école. Es-tu d'accord?
2) Combien coûte une paire de jeans?
3) Est-ce que tu gagnes de l'argent? Comment?
4) Y a-t-il beaucoup d'activités pour les jeunes à ton école? Lesquelles?
5) Est-ce que tu réussis à l'école? Pourquoi/ Pourquoi pas?
6) Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?
7) Quelles matières sont difficiles pour toi?
8) Nommez deux magasins différents au centre d'achats.
9) Comment est-ce que tu dépenses ton argent?
10) Hier, qu'est-ce que tu as mangé pour le souper?
11) À quelle heure est-ce que tu as regardé la télé hier soir?
12) Qui est ton acteur ou ton actrice préféré(e)?
13) Quel sport est-ce que tu préfères?
14) Finis-tu toujours tes devoirs?
15) Est-ce que l'équipe de (sport) a gagné le match (hier)?
16) C'est un nouveau t-shirt? (en indiquant le vêtement de l'élève) (une nouvelle jupe, etc.)
17) Où est-ce que tu attends l'autobus?
18) À quelle heure est-ce que notre classe de français a commencé?
19) Est-ce que tu manges à minuit?
20) Quand fais-tu tes devoirs?
21) Est-ce que Corey Hart est américain? (autre chanteur ...)
22) Quelle voiture est-ce que tu préfères?
23) Comment est ton chanteur préféré?
24) Comment est la maison du président Ronald Reagan?
25) Quelle heure est-il maintenant?
26) etc.

Deuxième partie:

"Boîte d'idées"

Inviter l'élève à choisir une carte-recette/un papier de la boîte. L'élève essaie de donner 5 phrases complètes à propos des thèmes écrits sur la carte/papier. Quelques thèmes possibles:

- Mon groupe de rock favori
- L'école
- Les vêtements
- Mon sport favori
- Mon repas préféré
- Au centre d'achats
- etc.

Exemple:

RECTO
Mon groupe de rock favori

VERSO
le chanteur, le disque
le concert, formidable
la guitare électrique

Pour les élèves moins forts, 5 mots-clés qui se rapportent au thème sont écrits au verso. Si l'élève choisit de ne pas regarder le verso, sa note sera basée sur 15. S'il a besoin d'un peu d'aide, il peut regarder le verso. Mais sa note sera réduite par 5 points.

NOTER:

- L'enseignant devrait avoir pratiqué ce même genre d'activité en classe, pendant l'année.
- Il est possible, ou même préférable, d'utiliser des thèmes suggérés par les élèves.

NOTATION:

0 = pas de phrase, inacceptable
1 = phrase partielle, ou avec erreurs
2 = phrase complète avec erreurs
3 = phrase complète et correcte

(total sur 15)

Troisième partie:

Communication simple d'après un dessin. En utilisant une variété de structures*, l'élève doit composer un minimum de 5 phrases à propos du dessin.

NOTER:

- L'enseignant doit familiariser les élèves à ce genre d'exercice avant l'examen. *(Pratique avant l'examen avec des images de revues, ex. Vidéo-Presse, Châtelaine.)
- L'enseignant peut utiliser n'importe quel dessin à sa disposition, par exemple une annonce publicitaire trouvée dans une revue. Si le dessin/ la photo est en couleur, tant mieux.

NOTATION:

0 = pas de réponse, inacceptable
1 = réponse partielle, ou avec erreurs
2 = réponse complète avec erreurs
3 = réponse complète et correcte

(total sur 15)

---

* pas toujours "Voici un ..." ou "Il y a ..." 5 fois.

Quatrième partie:

"Une conversation avec l'enseignant"

La communication simple avec l'enseignant. L'élève doit poser des questions à l'enseignant. L'élève doit parler un minimum de 5 fois.

Par exemple: Élève:

- Quel âge avez-vous? (18!!)
- Qu'est-ce que vous allez faire cet été?
- Quelle voiture est-ce que vous préférez?
- Qui fait la vaisselle chez vous?
- Est-ce que vous avez des animaux à la maison?
- À quelle heure est-ce que vous arrivez à l'école?
- etc.

NOTER:

- L'enseignant doit familiariser les élèves à ce genre d'exercice avant l'examen.

NOTATION:

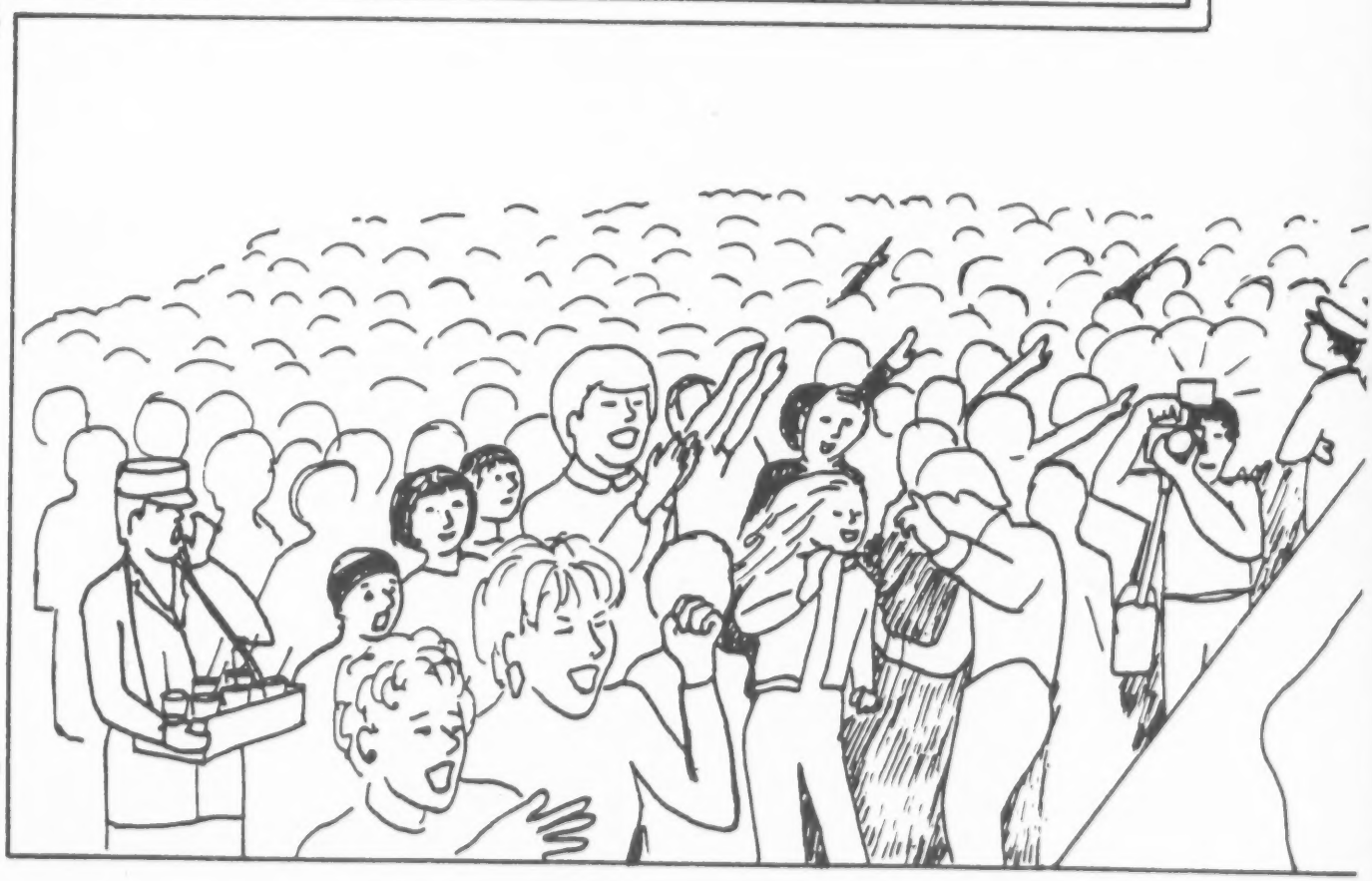
0 = pas de question, inacceptable
1 = question partielle, ou avec erreurs
2 = question complète avec erreurs
3 = question complète et correcte

(total sur 15)

APPLE
Rx BOOT'S
THRIFTY'S

RECORD
MAN
MACDONALD'S
PET LAND
BIRK'S

11.00
9.99
ZOMBIES
ZOMBIES



ÉVALUATION DE LA LECTURE

8e année

Français de base de 9 ans

(provisoire)

Ce document est fourni à l'enseignant à titre d'exemple seulement. Ce n'est pas un examen final.

Bureau de l'éducation française
mai 1986
Éducation Manitoba

20%

Rappel Important

L'évaluation orale vaut	30%	60%
L'écoute vaut	30%	
La lecture vaut	20%	40%
L'écriture vaut	20%	

Test de la lecture

Français de base - 8e année

NOM

Partie I (10 points)

Encerclez la meilleure réponse possible:

1. Est-ce que Jean aime les sports?

   A. Oui, il aime les devoirs.
   B. Oui, il aime patiner.
   C. Oui, il aime le fromage.
   D. Non, il fait du ski.

2. Comment est-ce que tu prépares un bon sandwich?

   A. Je mets des sardines et de la gomme.
   B. Je mets du beurre, du poulet et de la laitue.
   C. Je mets du ketchup, du saumon et trois tranches de bananes.
   D. Je mets du papier et de la colle.

3. Quelle est ta nourriture préférée?

   A. Je préfère de l'argent.
   B. Je préfère les devoirs.
   C. Je préfère les garçons.
   D. Je préfère le poisson.

4. Hier, qu'est-ce qu'ils ont choisi pour le déjeuner?

   A. Ils ont choisi une assiette.
   B. Ils ont choisi le chef.
   C. Ils ont choisi de la soupe aux tomates.
   D Nous aimons les hamburgers.

5. Tout le monde a des problèmes, n'est-ce pas?

   A. Beaucoup d'intérêts.
   B. Qu'il fait beau!
   C. C'est normal.
   D. C'est assez.

6. Est-ce que vous travaillez beaucoup à l'école?

A. Oui, nous regardons les émissions à la télé.
B. Non, nous travaillons très peu.
C. Non, nous travaillons naturellement.
D. Non, nous travaillons beaucoup.

7. Combien de pommes est-ce que tu as achetées?

A. J'ai acheté une bouteille de pommes.
B. Tu as acheté une boîte d'oranges.
C. J'ai acheté une douzaine de pommes.
D. J'ai acheté un litre de pommes.

8. Quelle est ta matière favorite?

A. la lune
B. l'histoire
C. le congé
D. l'immeuble

9. Qu'est-ce que M. Bouquin vend à la boucherie?

A. Il vend du pain.
B. Il vend des livres.
C. Il vend de l'aspirine.
D. Il vend de la viande.

10. Où est-ce que vous achetez vos vêtements?

A. à la gare
B. au grand magasin
C. à l'église
D. à la librairie

Partie II (10 points)

Lisez les questions et après chaque question écrivez la lettre de la réponse correcte .

1. Combien de matières est-ce que tu étudies? _____
2. Est-ce que Simon a besoin d'argent? _____
3. Qu'est-ce qu'ils vendent dans ce magasin? _____
4. Est-ce que tu fais attention en classe? _____
5. Quand est-ce que les élèves finissent leur travail? _____
6. Où as-tu dîné hier? _____
7. Hier soir, qu'est-ce que tu as mangé comme dessert? _____
8. Quand est-ce qu'il a quitté la maison? _____
9. Chantal et Philippe, qu'est-ce que vous avez fait hier soir? _____
10. As-tu été en retard pour l'école ce matin? _____

Partie II

A. Oui, il est fauché.
B. J'ai mangé au restaurant.
C. Ils étudient sept matières.
D. Il est parti à minuit.
E. J'ai mangé une salade aux fruits.
F. Non, je suis toujours dans la lune.
G. Nous avons visité le musée de St. Boniface.
H. J'étudie huit matières.
I. Ils font leurs devoirs après les classes.
J. Oui, mon réveil n'a pas sonné.
K. Ils vendent des disques.

Partie III (10 points)

Les histoires sont en désordre. Quel est l'ordre correct de ces phrases?

A. 1. Elle ne peut pas aller au magasin aujourd'hui.

2. Elle donne la liste et l'argent à sa fille.

3. Marie prend l'autobus pour aller au magasin.

4. La mère de Marie Belleville est malade.

5. Elle achête beaucoup de choses.

L'ordre est _____ _____ _____ _____ _____ .

B. 1. Il veut aller au concert de Madonna, mais les billets coûtent très cher.

2. Il aime ce travail parce qu'il est sportif.

3. Louis a beaucoup d'intérêts mais il est toujours fauché.

4. Enfin, il a assez d'argent pour acheter des disques et aussi son billet pour le concert.

5. Alors, Il trouve du travail à temps partiel dans un magasin de sports.

L'ordre est _____ _____ _____ _____ _____ .

Partie IV (10 points)

Lisez la lettre suivante et répondez aux questions. Encerclez la meilleure réponse possible.

Une lettre de Richard à Alain

Winnipeg, le 20 février

Cher Alain,

Salut! Il y a déjà deux mois depuis que tu es venu à Winnipeg. J'ai beaucoup aimé ta visite.

Aujourd'hui, il fait un peu froid. Hier, il a fait beau toute la journée. Alors, mes amis et moi, nous sommes allés à la piscine Pan-Am. Après, nous avons mangé à ton restaurant favori, Burger King.

Ça va assez bien à l'école mais j'ai de mauvaises notes en maths. Mon enseignant, M. Savant, dit que je ne réussis pas parce que je suis toujours dans la lune. Ce n'est pas vrai! Je n'aime pas les maths mais j'adore les sports, les sciences et le dessin.

Est-ce qu'il y a de bons concerts à Québec cette année? Le week-end prochain, je vais à un concert avec mon amie Monique. Nous allons voir notre chanteur préféré Corey Hart. Il est magnifique!

Comme je suis toujours fauché, j'ai trouvé un travail à temps partiel. Le vendredi soir et le samedi, je travaille dans une pizzeria parce que je vais gagner assez d'argent pour acheter un superbe stéréo. Mais je ne vais pas dépenser tout mon argent parce que je veux aller aux Jeux Olympiques en 1988. Tu viens avec moi?

Eh bien, mon ami, j'ai une pratique de hockey dans une heure. Je continue à jouer mon sport préféré. Je pense souvent à toi. A bientôt!

Ton ami,

Richard

QUESTIONS

1. Quelles sont les matières préférées de Richard?

   A. le dessin et les sciences
   B. les maths et les sciences
   C. le français et l'éducation physique
   D. le dessin et les maths

2. Avec qui est-ce que Richard va au concert?

   A. Il va avec sa copine.
   B. Il va avec sa soeur.
   C. Il va avec Alain.
   D. Il ne va pas au concert.

3. Où habite Richard?

   A. en Ontario
   B. au Québec
   C. au Manitoba
   D. à Toronto

4. Quel temps est-ce qu'il a fait hier à Winnipeg?

   A. Il a fait froid.
   B. Il a fait beau.
   C. Il a fait mauvais.
   D. Il est huit heures.

5. Pourquoi est-ce que Richard travaille?

   A. parce qu'il a de mauvaises notes en maths.
   B. parce qu'il joue au hockey.
   C. parce qu'il est toujours fauché.
   D. parce qu'il va à la piscine.

6. Selon M. Savant, pourquoi est-ce que Richard ne réussit pas en maths?

   A. parce qu'il aime manger.
   B. parce qu'il est fauché.
   C. parce qu'il travaille à Burger King.
   D. parce qu'il est toujours dans la lune.

7. Où est-ce que Richard va en 1988?

A. à Québec
B. aux Jeux Olympiques
C. à la piscine Pan-Am
D. à Winnipeg

8. Où est-ce que Richard travaille?

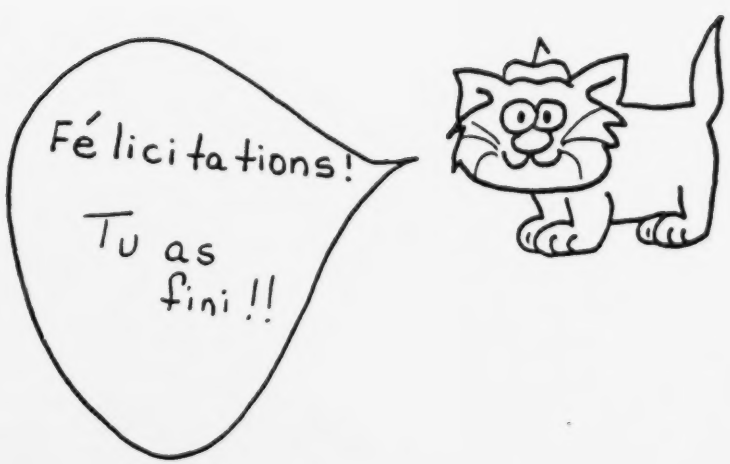
A. dans un magasin de sports
B. dans une boutique
C. dans une boulangerie
D. dans un restaurant

9. Quel est son sport favori?

A. la natation
B. le tennis
C. le hockey
D. le ski de fond

10. Est-ce que Richard travaille toute la semaine?

A. Oui, il travaille toute la semaine.
B. Non, il travaille quatre fois par semaine.
C. Non, il travaille deux fois par semaine.
D. Non, il travaille les mardi et les jeudi.



Test de la lecture

8e année

Réponses

I.

1)	B
2)	B
3)	D
4)	C
5)	C
6)	B
7)	C
8)	B
9)	D
10)	B

II.

1)	H
2)	A
3)	K
4)	F
5)	I
6)	B
7)	E
8)	D
9)	G
10)	J

III.

A	4	1	2	3	5
B	3	1	5	2	4

IV.

1)	A
2)	A
3)	C
4)	B
5)	C
6)	D
7)	B
8)	D
9)	C
10)	C

ÉVALUATION ÉCRITE

8e année

VLF 3

Français de base de 9 ans

(provisoire)

Ce document est fourni à l'enseignant à titre d'exemple seulement. Ce n'est pas un examen final.

Bureau de l'éducation française
mai 1986
Éducation Manitoba

20%

Rappel Important

L'évaluation orale vaut	30%	60%
L'écoute vaut	30%	
La lecture vaut	20%	40%
L'écriture vaut	20%	

Evaluation écrite (VLF 3) 8e année

Français de base de 9 ans _____
NOM

Partie 1

Choisissez le bon verbe et écrivez la forme correcte au présent.

1. (finir/réussir) Louis _____ ses devoirs à cinq heures.
2. (grandir/choisir) Les garçons _____ des frites pour le déjeuner.
3. (partir/réfléchir) Je _____ toujours à ma vie.
4. (sortir/bâtir) Nous _____ une nouvelle maison.
5. (réussir/grandir) Tu _____ à ton test parce que tu étudies.

Partie 2

Choisissez le meilleur adjectif et écrivez la forme correcte.

1. (fauché/mauvais) Marie n'achète pas de fruits parce qu'elle est _____.
2. (favori/pressé) Quand je suis _____, je fais des erreurs.
3. (autre/étrange) Ce garçon mange une pomme et l' _____ garçon mange une poire.
4. (meilleur/ennuyeux) Marc n'aime pas les profs. A son avis, ils sont _____.
5. (libre/sauvage) Nous n'aimons pas beaucoup de travail. Nous préférons le temps _____.

Partie 3

Choisissez le bon verbe et écrivez la forme correcte au présent.

1. (dépendre de/répondre à) Anne _____ la question du professeur.
2. (descendre/perdre) Ma soeur a toujours de mauvaises notes, parce qu'elle _____ ses devoirs.
3. (naître/attendre) Quand je vais au cinéma, quelquefois je _____ _____ l'autobus.
4. (comprendre/surprendre) Vous ne _____ pas le message de la directrice, parce que c'est trop long.

Partie 4

Choisissez l'adverbe correcte et écrivez-le dans la phrase.

1. (assez/aussi) Nous avons _____ de matières à l'école.
2. (peu/trop) Marc ne travaille pas en classe, alors il a _____ de devoirs.
3. (souvent/jamais) Mes parents adorent les films. Ils vont _____ au cinéma.
4. (déjà/tard) Vite! Entrez! Le prof est _____ dans la salle de classe!
5. (partout/enfin) Je range ma chambre parce que mes vêtements sont _____.
6. (évidemment/facilement) Avec une calculatrice tu fais les devoirs de maths _____.

Partie 5

Choisissez la forme correcte du verbe "préférer" au présent.

1. _____-ils les stylos rouges?
2. Je _____ la bicyclette.

3. Nous _____ la guitare.

4. Qui _____ les disques?

5. Vous _____ l'autobus.

Partie 6

Finissez les phrases à la négative avec "ne ..... jamais" et le verbe donné. Suivez le modèle.

Modèle: Elle prend toujours l'autobus. Alors, elle ne prend jamais l'auto. (prend)

1. Je suis toujours en avance. Alors, je _____ en retard. (suis)

2. Marc ne répond pas aux questions parce qu'il _____ attention. (fait)

3. Nous pensons toujours au passé. Alors, nous _____ (réfléchissons) à l'avenir.

4. Ils _____ fauchés, parce qu'ils ont toujours de l'argent. (sont)

Partie 7

Choisissez l'expression de quantité correcte.

assez de/ trop de/ peu de/ deux kilos de/ combien de

1. Le chien est gros, parce qu'il mange _____ biscuits.

2. Alice n'est pas fatiguée, parce qu'elle fait _____ travail.

3. _____ frères as-tu?

4. Nous sommes occupés, parce que nous avons _____ devoirs.

5. J'ai deux dollars pour acheter un livre. Le livre coûte deux dollars, alors j'ai _____ argent.

Partie 8

Choisissez la forme correcte du verbe "vendre" au présent.

1. Serge _____ son auto parce qu'il a besoin d'argent.
2. Nous _____ notre piano pour neuf cent dollars.
3. Il y a une solde au grand magasin. Ils _____ des pantalons pour dix dollars.
4. Je _____ des légumes et des fruits de la Colombie Britannique.
5. Vos vêtements ne sont pas du nouveau style. Alors, vous _____ vos robes, vos manteaux, vos blouses et vos jupes.

Partie 9

Choisissez la forme correcte de "ce, cet, cette, ces". Suivez le modèle.

Modèle: Le supermarché est grand. Ce magasin est grand.

1. La Corvette est rouge. _____ auto est rouge.
2. Le hockey est fantastique. _____ sport est fantastique.
3. Les robes sont belles. _____ vêtements sont beaux.
4. Le Boeing 747 est rapide. _____ avion est rapide.

Partie 10

Choisissez la forme correcte du verbe "finir" au présent.

1. Nous _____ nos devoirs à sept heures.
2. M. et Mme Tremblay _____ leur dîner à cinq heures.
3. Je _____ mon travail en avance.
4. Le match de football _____ à onze heures.
5. Tu ne _____ pas ton sandwich trop vite.

Partie 11

Choisissez la forme correcte de l'adjectif "nouveau".

1. Nous portons de _____ pantalons.
2. J'ai un _____ ami.
3. Carole achète une _____ blouse.
4. Ils écoutent un _____ disque.
5. Mon père a une _____ auto.

Partie 12

Choisissez le bon verbe et écrivez la forme correcte au passé composé.

1. Nous _____ _____ un bon match de hockey hier. (regarder/ parler)
2. Qui _____ _____ avec Yves? (danser/ trouver)
3. Les enfants _____ _____ le repas. (finir/ grandir)
4. Pierre _____ _____ sa moto. (répondre/ vendre)
5. Tu _____ _____ tes amis. (attendre/ réussir)

Partie 13

Ecrivez la forme correcte des verbes suivants au passé composé.

1. Les pilotes _____ _____ à Paris. (être)
2. Les jeunes touristes _____ _____ un accident. (avoir)
3. Vous _____ _____ un taxi. (prendre)
4. On _____ _____ nos devoirs. (faire)
5. Je _____ _____ ma leçon de français. (apprendre)

Partie 14

*** choose any six (6)

Ecrivez la forme correcte des verbes suivants au passé composé.

1. Monsieur et Madame Trudeau _____ _____ à cinq heures. (arriver)
2. Nous _____ _____ vers midi. (partir)
3. Qui _____ _____ à Régina? (naître)
4. Tu _____ _____ en autobus. (venir)
5. Ma copine _____ _____ avec Jules. (sortir)
6. Lise _____ _____ chez elle. (rester)
7. Les cousins _____ _____ en retard. (rentrer)
8. Vous _____ _____ trop tard. (partir)
9. Les Lebrun _____ _____ à la gare. (venir)
10. Mon nouveau divan _____ _____ hier (arriver)

Partie 15

Choisissez la forme correcte des verbes suivants au passé composé.

1. Nous _____ _____ (prendre) un taxi pour arriver à la gare.
2. Marie _____ _____ (apprendre) le français en France.
3. Ils _____ _____ (comprendre) toute la leçon.
4. Suzanne et toi, vous _____ _____ (surprendre) les élèves.

Partie 16

Complétez les phrases suivantes en utilisant une expression de la liste en bas de la page:

1. Quand tu ne prends pas le chocolat mais tu prends le gâteau, tu fais _____.
2. Marc n'est pas un enfant et il n'est pas adulte. C'est _____ _____.
3. _____ de Mme Larousse sont très grands parce qu'elle est grosse.
4. _____ joue toujours de la musique.
5. Jérôme a réussi à son test. Il a _____.
6. J'achète mes jeans à Thrifty's parce qu'ils ont toujours _____ _____.
7. Le père d'Hélène n'est pas content parce qu'elle ne réfléchit pas à son _____.
8. Les Gagnon ont gagné la lotterie parce qu'ils ont de _____.
9. Quand on fait la vaiselle, on lave _____.
10. Les bijoux et l'or sont _____.
11. _____ au sud des Etats-Unis est le Mexique.
12. _____ française n'est pas difficile à apprendre.
13. Henri a coupé des arbres pour bâtir _____.
14. Quand les Français sont arrivés au Canada, ils ont établi _____ _____.

les vêtements	la chance	des richesses	une cabane
un musicien	une colonie	des assiettes	un jeune
une bonne note	avenir	le pays	hier
une cabane	la langue	des soldes	souvent
	un choix	une paire	

Partie 17

Choisissez la forme correcte des verbes suivants au passé composé.

1. Nous _____ _____(arriver) à deux heures.
2. Est-ce qu'ils _____ _____(rentrer) à l'heure?
3. Elle n'_____ pas _____ (rester) à la maison hier soir.
4. Je _____ _____(arriver) à Ottawa en octobre.

Partie 18

Choisissez la forme correcte des verbes "partir" au passé composé.

1. Vous _____ _____ vers onze heures.
2. Il _____ _____ pour Montréal hier.
3. On _____ _____ après le dîner.
4. La classe _____ _____ il y a trois heures.

Partie 19

Choisissez la forme correcte du verbe "naître" au passé composé.

1. Je _____ _____ à Régina.
2. Nous _____ _____ ici.
3. Mon petit frère _____ _____à huit heures du soir.
4. Vous _____ _____ à l'hôpital.

Partie 20

Choisissez la forme correcte du verbe "venir" au passé composé.

1. Sa tante _____ _____ en autobus.
2. Pierre et Lise _____ _____ hier soir.
3. Tu _____ _____ avec ton frère.
4. Je _____ _____ ici il y a sept ans.

ÉVALUATION ÉCRITE

8e année

Passeport français 4

Français de base de 9 ans

(provisoire)

Ce document est fourni à l'enseignant à titre d'exemple seulement. Ce n'est pas un examen final.

Bureau de l'éducation française
mai 1986
Éducation Manitoba

20%

Rappel Important

L'évaluation orale vaut	30%	60%
L'écoute vaut	30%	
La lecture vaut	20%	40%
L'écriture vaut	20%	

Evaluation écrite (Passeport Français) 8e année

Français de base de 9 ans

_____
NOM

A. Choisissez la forme correcte du verbe au présent:

1. Chaque matin je _____ à sept heures et demie. (se réveiller)
2. Marie et toi, vous _____ dans la chambre à coucher. (s'habiller)
3. Après le match de football, nous _____ . (se laver)
4. L'actrice _____ avant la pièce de théâtre. (se maquiller).
5. Tu ne _____ pas devant la fenêtre de la pâtisserie "Tour Eiffel"? (s'arrêter)
6. M. Leblanc ne _____ pas avec la mousse à raser. (se raser)

B. Changez les phrases au futur proche selon le modèle.

modèle: Nous ne nous habillons pas.
Nous n'allons pas nous habiller.

1. Je ne m'arrête pas._____
2. Elles se rencontrent au zoo Assiniboine._____
3. Vous ne vous levez pas tôt? _____
4. L'enfant se brosse les dents après le dîner._____

_____

5. Pourquoi tu te couches vers minuit? _____

C. Choisissez la forme correcte du verbe au présent:

Modèle: (se lave/lave) Elle lave ses blouses.

1. Vous n'allez pas _____ bientôt? (vous lever/lever)
2. Il déteste _____ la voiture. (se laver/laver)
3. Je _____ la vaisselle. (me lave/lave)
4. Est-ce que tu _____ ce matin? (te maquilles/maquilles)
5. Quand est-ce qu'ils _____? (se réveillent/réveillent)
6. Je _____ la figure avec de l'eau froide. (me lave/lave)

D. Complétez les phrases avec le verbe "savoir" au présent.

1. Jeanne et Pierre, ils _____ bien leur leçon de géographie.
2. Elle _____ bien danser.
3. Nous _____ bien parler allemand.
4. Henri, tu _____ que ce n'est pas possible!
5. Vous _____ qu'Hélène ne peut pas venir ce soir, n'est-ce pas?

E. Répondez aux questions avec le verbe "devoir" au présent.

Modèle: Qui doit téléphoner au médecin?

Vous devez téléphoner au médecin.

1. Qui doit payer l'addition? Tu _____
2. Qui doit étudier les maths ce soir? Elle _____
3. Qui doit sortir maintenant? Nous _____
4. Qui doit venir en autobus? Je _____
5. Qui doit toujours travailler? Justine _____

F. Les expressions interrogatives

Complétez les questions en utilisant les mots suivants:

Les mots:				
	Comment	De qui	Qu'est-ce que	Où
	Pourquoi	Avec qui	Qui	Quand
	Que	A qui	Quelle	Quoi
	Combien de			

QUESTIONS	RÉPONSES
1. _____ est dans le salon?	Lise est dans le salon.
2. _____ est-ce que tu parles?	Je parle avec le professeur.
3. _____ vous regardez?	Nous regardons un film.
4. _____ est le stade?	Il est dans la rue Marchand.
5. _____ est-ce qu'ils jouent au soccer?	Ils jouent au soccer lundi.
6. _____ est Marc Talon?	Il est très grand.
7. _____ frères as-tu?	J'ai trois frères.

8. _____ est-ce que tu es fâché? (angry) — Parce que j'ai deux tests demain.

9. _____ faites-vous? — Nous faisons nos devoirs de sciences humaines.

10. _____ donne-t-il le cadeau? — Il donne le cadeau à son amie.

11. _____ est la province au centre du Canada? — Le Manitoba est au centre du Canada.

G. Remplacez les mots soulignés par le pronom "lui, leur, ou y".

Modèle: Nicole apporte le journal à Papa.

Nicole lui apporte le journal.

1. Tu vas faire des visites à tes cousins?

_____

2. Le professeur parle lentement aux étudiants.

_____

3. Les touristes arrivent à Québec pour le Carnaval.

_____

4. La secrétaire ne veut pas téléphoner à ses parents.

_____

5. Nous n'allons pas répondre au chauffeur.

_____

6. Cette été, je vais aller à Vancouver pour visiter "Expo 86".

_____

7. Nous écrivons une lettre à M. Mulroney.

_____

8. Vous allez au cinéma pour voir le film français?

_____

H. Posez des questions.

Employez "Qu'est-ce qui ... ? ou Qu'est-ce qu(e) ..... ?"

1. _____ est important?
2. _____ Roger attend?
3. _____ nous allons faire ce soir?
4. _____ se passe ici?

I. Mettez chaque question à l'inversion.

1. Quand est-ce qu'il part pour l'école?

_____

2. Est-ce qu'elle aime cette robe?

_____

3. Est-ce qu'ils ont faim?

_____

4. Est-ce que c'est une chevrolette?

_____

J. Mettez les questions à la forme "est-ce qu(e)".

1. Êtes-vous de Winnipeg?

_____

2. Où vont-ils?

_____

3. Allons-nous déjeuner bientôt?

_____

4. Jouent-elles au soccer?

_____

K. L'impératif: Mettez les verbes correctes dans les phrases.

allons, joue, attendez, achetons, fais, mangez

1. _____ au cinéma après le souper.
2. _____ des cadeaux pour notre mère.
3. _____ tous les sandwichs.
4. _____ au tennis avec moi.
5. Georges, _____ tes devoirs tout de suite.

L. Remplacez les mots soulignés par les pronoms "lui, y, la, les, le, l', ou leur".

Modèle: Elle lui rend son chapeau.

Elle le lui rend.

1. Papa me donne l'argent.

_____

2. Elles vont nous demander la permission.

_____

3. Tu écris les lettres à Tony.

_____

4. Je ne donne pas l'examen aux élèves.

_____

5. Maintenant, les grands-parents ne vont pas nous donner les cadeaux de Noël

_____

M. Mettez les phrases en bon ordre.

1. aller/ de/ est-ce que/ préfères/ au/ rock/ concert/ musique/ tu/ ?

_____

2. regarder/ au/ je/ les/ n'/ cinéma/ pas/ aime/ films d'horreur

_____

3. faire/ qu'/ on/ y/ est-ce/ qu'/ va/ ?

_____

4. le matin/ André/ se/ le soir/ brosse/ et/ les dents.

_____

N. Vocabulaire: Complétez les phrases suivantes en utilisant le vocabulaire donné en bas.

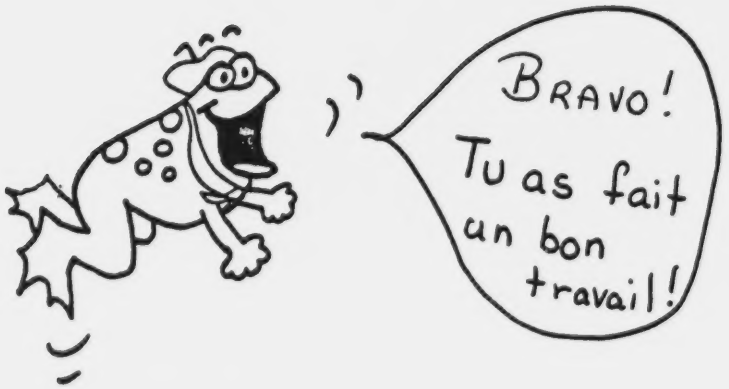
1. Mes parents vont _____ une nouvelle voiture.
2. Dans le désert Sahara il ne pleut pas _____ .
3. Je connais une ferme où il y a _____ animaux.
4. Il y a une danse ce soir. Marc va porter _____ avec son complet.
5. J'attends l'autobus depuis 2 heures. Il arrive, _____ !

donner	une cravate	beaucoup de	dire
quelque chose	attendre	jamais	enfin
acheter	hier	une chaussette	

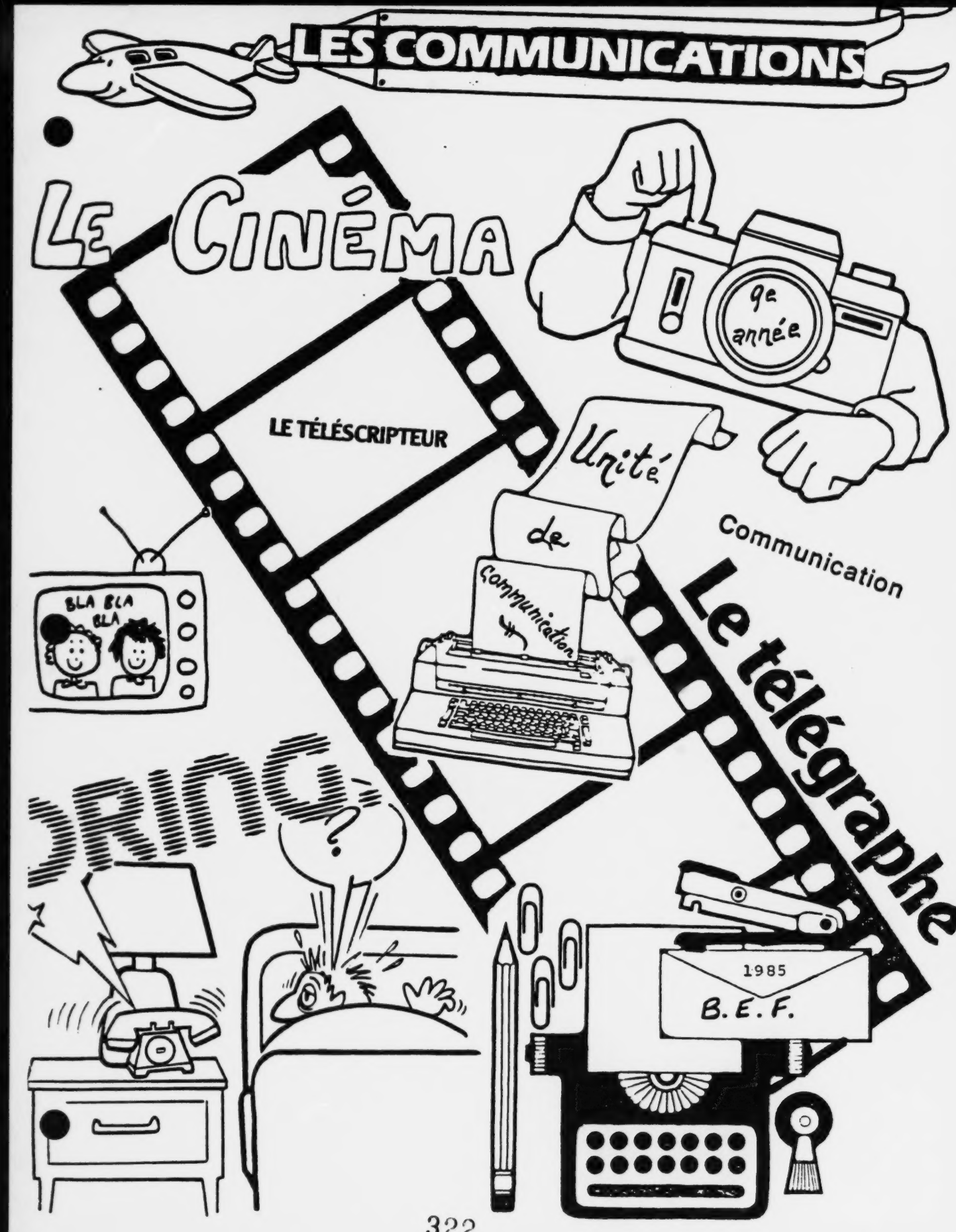
0. Choisissez la forme correcte de "ce, cette, cet, ces". Suivez le modèle.

Modèle: Le supermarché est grand. Ce magasin est grand.

1. La corvette est rouge. _____ auto est rouge.
2. Le hockey est fantastique. _____ sport est fantastique.
3. Les robes sont belles. _____ vêtements sont beaux.
4. Le Boeing 747 est rapide. _____ avion est rapide.



9e ANNÉE


LES COMMUNICATIONS
LE CINÉMA
LE TÉLÉSCRIPTEUR
9e année
Unité de Communication
Le télégraphe
BLA BLA BLA
Communication
1985
B. E. F.

FRANÇAIS DE BASE - PROGRAMME DE 9 ANS

9e ANNEE

TABLE DES MATIERES

		Pages
i.	La communication: Quand? Comment? Pourquoi?	1
ii.	La communication avec "A Touch of ... Class"	2-4
1.	Le téléphone	5-19
2.	La télévision	20-35
3.	La radio	36-70
4.	Le théâtre et le cinéma	71-83

Un grand merci aux membres du comité présecondaire qui nous ont aidé à réaliser cette unité.

Faye Warren	-	Golden Gate J.H. School
Don Mousseau	-	Silver Heights Collegiate
Josie Fiorentino	-	Valley Gardens J.H. School
Jan Delmonico	-	Fort Richmond Collegiate
Helen Loeb	-	Bernie Wolfe Comm. School
Judy Bilenki	-	Bureau de l'Education française
Caterina Sotiriadis	-	Bureau de l'Education française

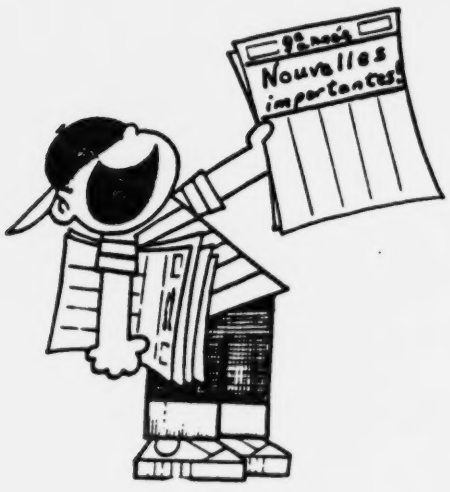
Un merci particulier aux étudiants qui ont contribué artistiquement à cette unité:

Greg Oakes	-	Bernie Wolfe Comm. School
Darcy Parke	-	Valley Gardens J.H. School
Michael Janek	-	Fort Richmond Collegiate

= cassette

LA COMMUNICATION

QUAND?



COMMENT?

POURQUOI?

Cette partie a pour but de renforcer l'importance de la communication. N'oubliez pas que le premier objectif du français de base c'est d'éveiller chez l'étudiant le désir de se lancer dans «une conversation simple» et de lui en fournir les moyens.

Cette unité se compose de quatre mini-unités: le téléphone, la télévision, la radio, le théâtre et le cinéma. Vous n'êtes pas obligé de tout faire. Faites une mini-unité seulement avec votre classe; faites deux, ou trois, si vous ne pouvez/voulez pas tout faire. Ou si vous préférez, puisez quelques activités, idées ou exercices dans chacune des quatre mini-activités. Tout dépend, bien sûr, du montant de temps que vous pouvez/voulez donner à ces activités supplémentaires. Faites votre sélection tout le long de l'année dans n'importe quel ordre.

Servez-vous de ces activités comme point de départ ou comme conclusion à une discussion de ce thème si important. Pour vous initier, on vous offre à la page suivante des idées et des activités moins spécifiques que celles que vous offrent les mini-unités.

On a mis l'accent autant que possible sur l'écoute et l'oral. Il y aura toujours du travail à faire dans ces domaines si on veut arriver à la vraie communication.

La Communication avec

"A Touch of... Class!"

Cette unité n'offre pas tout ce qu'il y a dans la communication. On vous présente quelques activités dans quelques media. Voici d'autres "moyens de communiquer" trouvésdans le CMLR* vol. 41/no. 3, janvier 1985 reproduits avec la permission du rédacteur, M. Anthony Mollica.

A Touch of... Class!

par: *Claudine Courtel*
Université d'Ottawa

La Communication

1. Remue-méninges

   . Ecrire au tableau le mot COMMUNICATION.

   . Trouver autant de mots que possible se rapportant au mot COMMUNICATION.

2. Un message

   . Composer un message en utilisant le code morse à la page suivante.

   . Demander à la classe de décoder le message.

   . Continuer l'activité mais cette fois l'élève compose un message et les autres le décodent.

---

*Canadian Modern Language Review - 4 Oakmount Road, Welland, Ontario, L3C 4X8

Le Code Morse International

A	.–	P	.––.
B	–...	Q	––.–
C	–.–.	R	.–.
D	–..	S	...
E	.	T	–
F	..–	U	..–
G	––.	V	...–
H	....	W	.––
I	..	X	–..–
J	.–––	Y	–.––
K	–.–	Z	––..
L	.–..	?	.. ..
M	––	Erreur	.....
N	–.	Point	.–.–.–
O	–––		

3. Discussion orale

. Les résultats obtenus avec des dauphins et des chimpanzés nous laissent croire qu'un jour les hommes pourront "bavarder" avec les animaux.

- Qu'est-ce que vous en pensez?
- Est-ce que ça serait possible?
- Quelle sorte de langage pourrait exister?
- Pensez à un système de langage que vous connaissez maintenant qui pourrait servir à communiquer avec des animaux.

4. Annonces publicitaires

. Examiner le journal et nommer dix produits ou entreprises qui paraissent dans les annonces publicitaires.

. Composer une annonce sur un produit au choix de l'élève.

. Ajouter une illustration.

. Ce produit peut être réel ou imaginaire.

. Présenter l'annonce à la classe.

. L'annonce doit:

- décrire le produit
- expliquer son utilité
- donner ses avantages et son prix.

5. Une opération

- Examiner quelques annonces classées dans le journal.
- Composer une annonce tout en étant précis et efficace puisque les annonces coûtent 15 cents le mot.
- Calculer le prix de votre annonce à 15 cents le mot.
- Composer une annonce drôle ou bizarre: "A vendre ... un professeur."

6. Imaginez

- Dans le futur, en ce qui concerne les langues non apprises, il y aura des machines à traduire. Vous écrivez ou parlez (en anglais) et la machine traduira instantanément en français, en russe, en japonais ou en chinois.
- Faites un dessin de cette "machine à traduire."
- Avec un(e) ami(e) préparez une courte traduction qui serait possible.
- Ça peut être du français à l'anglais ou d'autres langues.

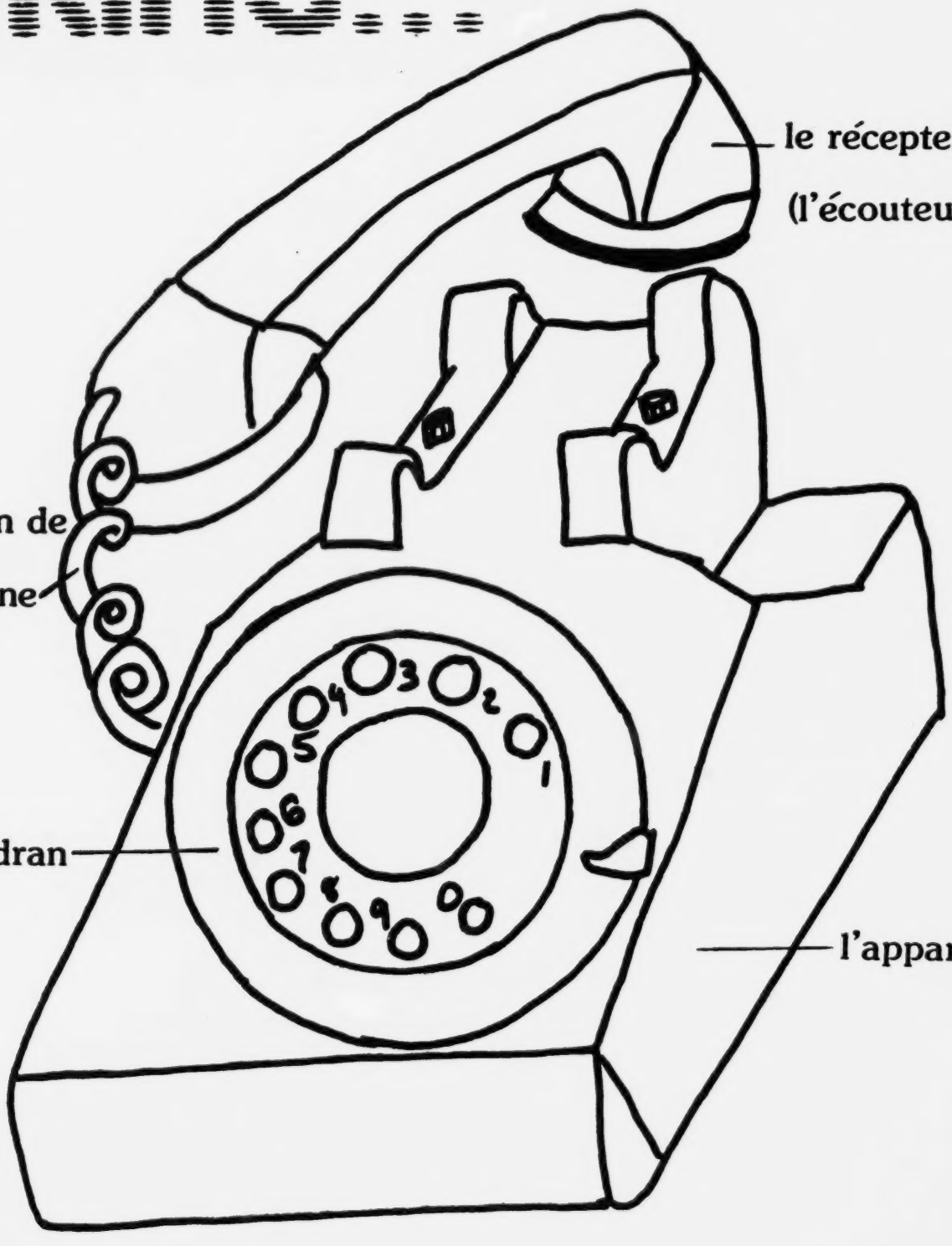
7. Expression orale et dessin

- Imaginez que vous êtes en l'an 2050.
  - Vous êtes des inventeurs/des inventrices.
  - Vous travaillez dans un terminal d'ordinateur.
  - Vous venez d'inventer un nouveau moyen de communication.
- Expliquez ce que vous faites.
- Donnez un nom à votre invention.
- Dessinez votre invention.

8. Une composition

- Ecrire une courte composition (un paragraphe).
  - "Que nous réserve l'avenir dans le domaine de la communication?"

DRING...



Le Téléphone

Le lexique du téléphone

Vocabulaire

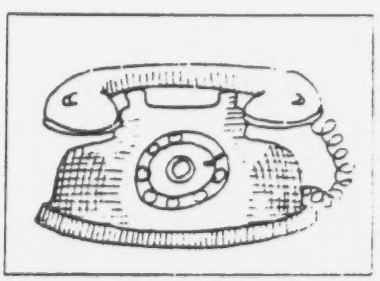
the telephone	- le téléphone, l'appareil
the phone book	- l'annuaire, le bottin
the calling party	- l'appelant
the called party	- l'appelé
the push button phone	- le téléphone à bouton poussoir
the dial	- le cadran
the telephone booth	- la cabine téléphonique
the party line	- la ligne coabonnée
the telephone cord	- le cordon de téléphone
the receiver	- le récepteur (l'écouteur)
the jack	- le jack
the area code	- l'indicatif de région (le code régional)
the directory listing	- l'inscription dans l'annuaire
the long distance call	- l'appel interurbain
the local call	- l'appel local
the extension number	- le poste
the wrong number	- le mauvais numéro
the unlisted number	- le numéro non inscrit
the telephone answering service	- la permanance téléphonique
the extension phone	- le téléphone supplémentaire
the overseas telephone service	- le service (téléphonique) d'outre-mer
the dial tone	- la tonalité
the emergency call	- la demande de secours, signaler 911
the switchboard	- le standard
the switchboard operator	- la standardiste
the busy signal	- le signal d'occupation
the rates	- les tarifs
the payphone	- le téléphone public
the operator	- la téléphoniste
wiretapping	- l'écoute clandestine
Direct Distance Dialing	- l'interurbain automatique
information	- renseignements
toll free	- sans frais d'interurbains
the collect call	- un appel à frais virés

Livre de référence:

Le téléphone bilingue: Je réponds au téléphone, par G. Taggart et P.D'Hollander, Aquila, 1979.

Expressions:

You are welcome	- de rien, il n'y a pas de quoi
Do you accept the charges?	- Acceptez-vous les frais?
To cancel a call	- Annuler un appel
Person to person call	- Un appel de personne à personne
Station to station	- Un appel de poste à poste
Harassing call	- Un appel importun
Clear the line	- Céder la ligne (lâcher la ligne)
To dial a number	- Composer un numéro
To cut off	- Couper la communication (couper la ligne)
To lift the receiver	- Décrocher le récepteur
To call the operator	- Demander la téléphoniste
To put a call through	- Donner la communication
To call	- Donner un coup de fil, faire un appel, téléphoner à
The line is busy	- La ligne est occupée
To transfer a call	- Passer la communication
To receive a call	- Recevoir un appel
"Hold the line"	- Ne quittez pas
You have the wrong number	- Vous vous trompez de numéro Vous avez le mauvais numéro



Le Mauvais Numéro (feuille du professeur/élève)

(Le bureau de M. Pierre Baleine)

M. Pierre Baleine veut téléphoner au magasin Bontemps. Il veut savoir si le manteau, le renard argenté, de sa femme, est prêt. Il demande à la standardiste (un peu distraite) de lui composer le numéro de téléphone 837-7423.

M. Pierre Baleine: Bonjour, pouvez-vous me donner la communication avec le magasin Bontemps s'il vous plaît? Le numéro de téléphone est 837-7423.

La standardiste: Oui monsieur. Un moment s'il vous plaît.
(Elle compose le numéro de téléphone)

Huit .. Trois .. Sept .. Sept .. Quatre .. Trois .. Deux

Voici l'appelant M. Pierre Baleine

M. Pierre Baleine: Bonjour. Je m'appelle M. Pierre Baleine. Est-ce que je peux parler au directeur, s'il vous plaît?

La secrétaire: Un moment, s'il vous plaît. Il est dans la cage aux oiseaux.

M. Pierre Baleine: Dans la cage aux oiseaux?

Le directeur: Bonjour. Ici M. Cornichon. Que puis-je faire pour vous?

M. Pierre Baleine: Je m'appelle M. Baleine et ...

Le directeur: Une baleine? Ah, une baleine. Vous voulez me donner une baleine. C'est ...

M. Pierre Baleine: Non, non et non. Je ne veux pas vous donner une baleine. C'est mon nom, M. Pierre Baleine.

Le directeur: Ah, je comprends maintenant. Vous vous appelez M. Pierre Baleine.

M Pierre Baleine: Oui, c'est ça et je vous téléphone à propos du renard argenté de ma femme.

Le directeur: Vous avez perdu un renard argenté?

M. Pierre Baleine: Non, non, non. Mille fois non. Vous avez mon renard argenté.

Le directeur: Mais M. Baleine, je n'ai pas votre renard argenté.

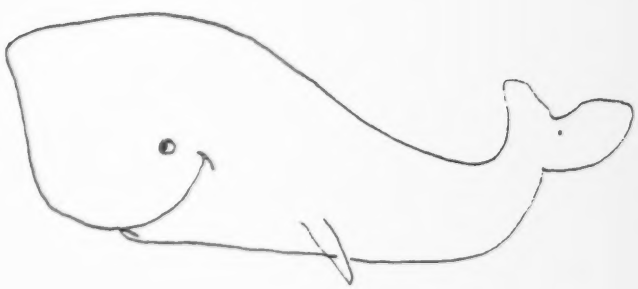
M. Pierre Baleine: Vous êtes un voleur, M. Cornichon.

Le directeur: Moi, M. Léo Cornichon, directeur du zoo Assiniboine depuis vingt-cinq ans, un voleur !!

M. Pierre Baleine: Ah, euh. Vous n'êtes pas le directeur du magasin Bontemps.

Le directeur: Non, pas du tout. Vous vous êtes trompé de numéro.

M. Pierre Baleine: Je m'excuse. Mille pardons.



Le Mauvais Numéro (feuille de l'élève)

A. Exercice oral ou écrit:

Répondez aux questions suivantes en français:

1. À qui est-ce que M. Pierre Baleine veut téléphoner?

_____

2. Quel numéro est-ce que la standardiste a composé?

_____

3. Pourquoi M. Pierre Baleine téléphone-t-il au magasin Bontemps?

_____

4. Quelle sorte de travail fait M. Cornichon?

_____

5. Quand M. Baleine téléphone à M. Cornichon où est le directeur du zoo?

_____

B. Exercice d'écoute:

Écoutez les phrases suivantes et encerclez VRAI ou FAUX.

1.	Vrai	Faux
2.	Vrai	Faux
3.	Vrai	Faux
4.	Vrai	Faux
5.	Vrai	Faux

C. Exercice de compréhension du vocabulaire:

Trouvez le vocabulaire de la liste donnée en bas qui correspond aux indices suivants.

_____ 1. Quand vous voulez téléphoner à l'hôpital et c'est urgent.

_____ 2. Le livre où il y a les numéros de téléphone.

_____ 3. Le son que vous entendez dans le récepteur.

_____ 4. Le deuxième (le troisième) téléphone dans une maison c'est un ...

_____ 5. Quel est le code régional pour le Manitoba?

_____ 6. Comment s'appelle la petite maison où il y a un téléphone public?

_____ 7. Vous tournez ce cercle pour composer le numéro de téléphone.

_____ 8. Appeler une personne par téléphone.

_____ 9. Le bruit que vous entendez quand la ligne est occupée.

_____ 10. Quand vous appelez une personne dans une autre province, il n'est pas nécessaire d'appeler la téléphoniste. Vous pouvez faire ...

_____ 11. Quand vous avez oublié un numéro de téléphone, qui est-ce que vous appelez?

_____ 12. Il y a deux sortes de téléphone, le téléphone à cadran et ...

_____ 13. Quand vous êtes au téléphone, dans quelle partie du téléphone parlez-vous?

_____ 14. Vous appelez vos parents d'une autre province et vous leur demandez de payer le coup de téléphone.

_____ 15. Comment s'appelle un coup de téléphone à une personne qui habite à Ottawa?

Vocabulaire

A. un appel à frais virés
B. le récepteur
C. le cadran
D. la tonalité
E. l'annuaire, le bottin
F. le signal d'occupation
G. la téléphoniste
H. donner un coup de fil (téléphoner)
I. le téléphone supplémentaire
J. 204
K. signaler le 911, la demande de secours
L. la cabine téléphonique
M. le téléphone à bouton poussoir
N. l'interurbain automatique
O. un appel interurbain

Le Mauvais Numéro

(feuille du professeur)

A. Exercice oral ou écrit:

Réponses:

1. M. Pierre Baleine veut téléphoner au directeur du magasin Bontemps.
2. La standardiste a composé le numéro 837-7423.
3. Il téléphone au magasin Bontemps parce qu'il veut le renard argenté de sa femme.
4. M. Cornichon est le directeur du zoo Assiniboine.
5. M. Cornichon est dans la cage aux oiseaux.

B. Exercice d'écoute:

1. M. Pierre Baleine est le directeur du magasin Bontemps.
2. La standardiste a composé le mauvais numéro.
3. La standardiste est très distraite.
4. M. Baleine va donner un renard argenté à sa femme pour son anniversaire.
5. M. Cornichon travaille dans la cage aux oiseaux au Magasin Bontemps.

Réponses

1. Faux
2. Vrai
3. Vrai
4. Faux
5. Faux

C. Exercice de compréhension du vocabulaire:

1. K	6. L	11. G
2. E	7. C	12. M
3. D	8. H	13. B
4. I	9. F	14. A
5. J	10. N	15. O

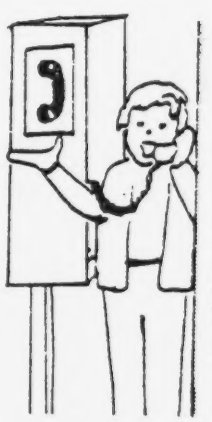
D. Exercice d'écoute et de compréhension ou de lecture:

(Le professeur lit le dialogue et les élèves écoutent et répondent aux questions.)

- Allô Sylvie?
- Salut Marie! Ça va bien aujourd'hui?
- Oui, ça va très bien parce que j'ai des billets pour le concert de "Duran Duran" ce soir.
- Ah oui! Tu es vraiment chanceuse!
- Mon père a acheté les billets hier pour mon anniversaire. Tu veux venir avec moi?
- Bien sûr. A quelle heure?
- Le concert commence à huit heures. Thérèse vient avec nous et je lui ai demandé de nous rencontrer à la salle des concerts à sept heures et demie.
- Alors j'arrive chez toi à sept heures.
- D'accord. A plus tard!

Questions

1. Est-ce que Marie est contente? Pourquoi?
2. Où vont Sylvie et Marie ce soir? Avec qui?
3. À quelle heure est-ce que le concert commence?
4. À quelle heure est-ce que Sylvie arrive chez Marie?
5. Autres.



E. Exercice d'écrit et de compréhension:

(Mets les dialogues dans le bon ordre.)

LE CONCERT:

1 - Je vais au concert ce soir. Je vais te donner un coup de fil à huit heures. Ça va?

2 - Allô!

3 - J'ai des devoirs ce soir, mais pas beaucoup. Eh bien. À quelle heure commence-t-il?

4 - Ça va. À bientôt.

5 - Allô Marie! C'est moi, Georges.

6 - Il commence à neuf heures.

☞ L'ordre est _____ _____ _____ _____ _____ _____

LA BICYCLETTE:

1 - Non, pas encore. Pourquoi?

2 - C'est une bonne idée, maman. A bientôt!

3 - Allô, maman. Est-ce que Philippe est allé au stade à bicyclette?

4 - Mon Dieu! Je vais lui dire d'y aller en autobus.

5 - Parce que la bicyclette ne marche pas bien.

☞ L'ordre est _____ _____ _____ _____ _____

Les Dialogues (feuille du professeur)

F. Exercice d'écoute:

Les étudiants regardent les images à la page suivante et écoutent les dialogues. Puis, ils mettent la lettre du dialogue qui correspond aux images.

A. - Allô!
- Salut Paul! C'est Roger. Je vais au party de Marie ce soir. Et toi?
- Non, je n'y vais pas.
- Pourquoi pas? Elle t'a invité, n'est-ce pas?
- Oui, mais je suis malade. J'ai un rhume.
- Oh! C'est dommage.

B. - Allô!
- Allô Janine. C'est Alain. Que fais-tu samedi soir?
- J'ai deux billets pour le match de hockey. Veux-tu venir avec moi?
- Bien sûr! J'arrive chez toi vers sept heures.
- D'accord. À bientôt!

C. - Allô!
- Allô Anne. C'est ton cousin Philippe. Ça va?
- Oui, ça va très bien aujourd'hui, parce que c'est mon anniversaire.
- Ah oui! Quel âge as-tu?
- J'ai neuf ans.

D. - Allô!
- Allô Gilbert! Vas-tu au concert ce soir?
- Non, je regarde un bon film à la télé. Mais, donne un coup de fil à Marc. Il a des billets et il cherche quelqu'un qui veut y aller aussi.
- Formidable! Merci Gilbert.

E. - Allô!
- Allô Lise. Allons-nous à la plage aujourd'hui?
- Non, c'est impossible!
- Pourquoi?
- Parce qu'il pleut! Regarde dehors!
- Oh mon dieu, c'est vrai!

F. - Allô!
- Allô Gaston. J'ai une question pour toi sur notre travail de biologie. As-tu déjà fait tes devoirs?
- Non, je viens de commencer. Je vais étudier tout ce soir.
- Moi aussi.
- Ecoute, Luc. Téléphone-moi de nouveau un peu plus tard. Ça va?
- Ça va. À plus tard alors.

Réponses

A - 2 B - 4 C - 1 D - 5 E - 3 F - 6

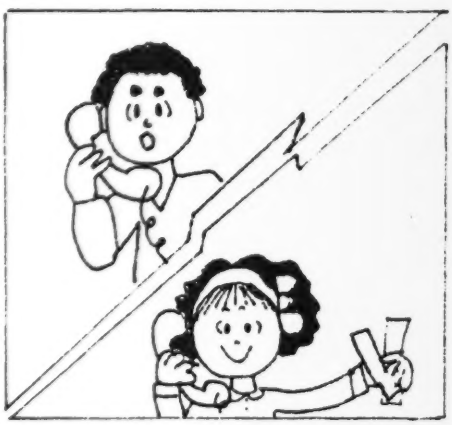
Les Dialogues (feuille de l'élève) 16

1

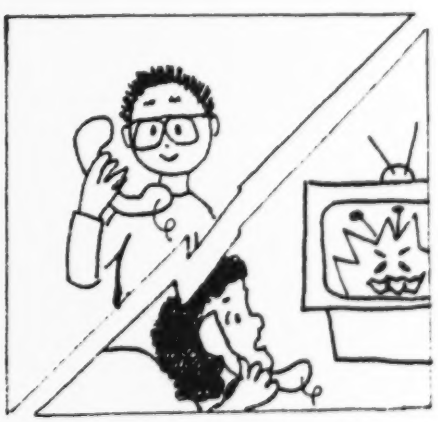
2

3

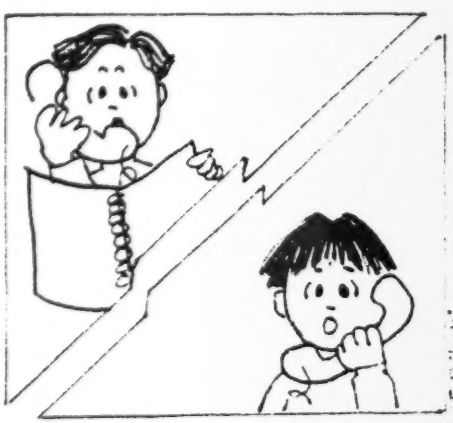
4



5



6



Activités Supplémentaires (feuille de l'élève)

G. Quelle conversation!

Écrivez une conversation basée sur une des idées suivantes. Après avoir fini, lisez votre conversation à la classe.

1. Tu appelles ton ami qui habite aux Etats-Unis. Par accident, tu téléphones à un chanteur de rock célèbre. Imagine la conversation.

2. Tu appelles une jeune fille (un garçon) que tu veux inviter à une danse. Son père (sa mère) répond au téléphone et il (elle) demande pourquoi tu veux parler à sa fille (son fils). Imagine la conversation.

3. Un poste de radio te téléphone pour te dire que tu as gagné deux billets pour aller voir le groupe de rock Chicago. Tu dois répondre à une question difficile pour gagner les billets. Imagine la conversation.

Peux-tu prendre un message?

H. Exercice d'écoute et/ou d'écrit:

Ecoute bien cette conversation et écris le message que tu dois donner à un membre de ta famille.

A

- Bonjour, ici Réal Cloutier. Est-ce que je peux parler à Gérard s'il vous plaît?

- Je regrette mais il n'est pas ici. Est-ce que je peux prendre un message pour lui?

- Certainement. S'il te plaît dis-lui qu'il y a un match de hockey à l'arène Frigo, le samedi 22 février à huit heures du soir. Il doit arriver 30 minutes avant le commencement du match. Nous avons un match contre l'équipe de Transcona. As-tu compris?

- Oui, merci beaucoup. (Le professeur peut répéter une deuxième fois.)

APPEL TÉLÉPHONIQUE

Date ..... Heure .....

A .....

PENDANT VOTRE ABSENCE

.....

de .....

Tél. .....

A téléphoné	☐	S.V.P. appelez	☐
A appelé pour vous voir	☐	Rappellera	☐
Désire vous voir	☐	A retourné votre appel	☐

MESSAGE _____

_____

_____

_____

_____

Standardiste _____

B

- Allô Nicole. Ici maman. Est-ce que je peux parler à papa?

- Il n'est pas arrivé de son bureau, maman.

- Est-ce que tu peux lui donner ce message quand il arrive à la maison?

- Mais oui, maman.

- Demande à ton père d'aller à Super-Valu acheter des fruits, du pain et des biftecks. Après, il doit aller à la pharmacie acheter des médicaments pour ta soeur. Finalement, il doit rendre * visite à grand-mère à l'hôpital Grace. Est-ce que tu as compris?

- Oui, j'ai compris. (Le professeur peut répéter une deuxième fois.)

APPEL TÉLÉPHONIQUE

Date ..... Heure .....

À .....

PENDANT VOTRE ABSENCE

.....

de .....

Tél. .....

A téléphoné	☐	S.V.P. appelez	☐
A appelé pour vous voir	☐	Rappellera	☐
Désire vous voir	☐	A retourné votre appel	☐

MESSAGE _____

_____

_____

_____

_____

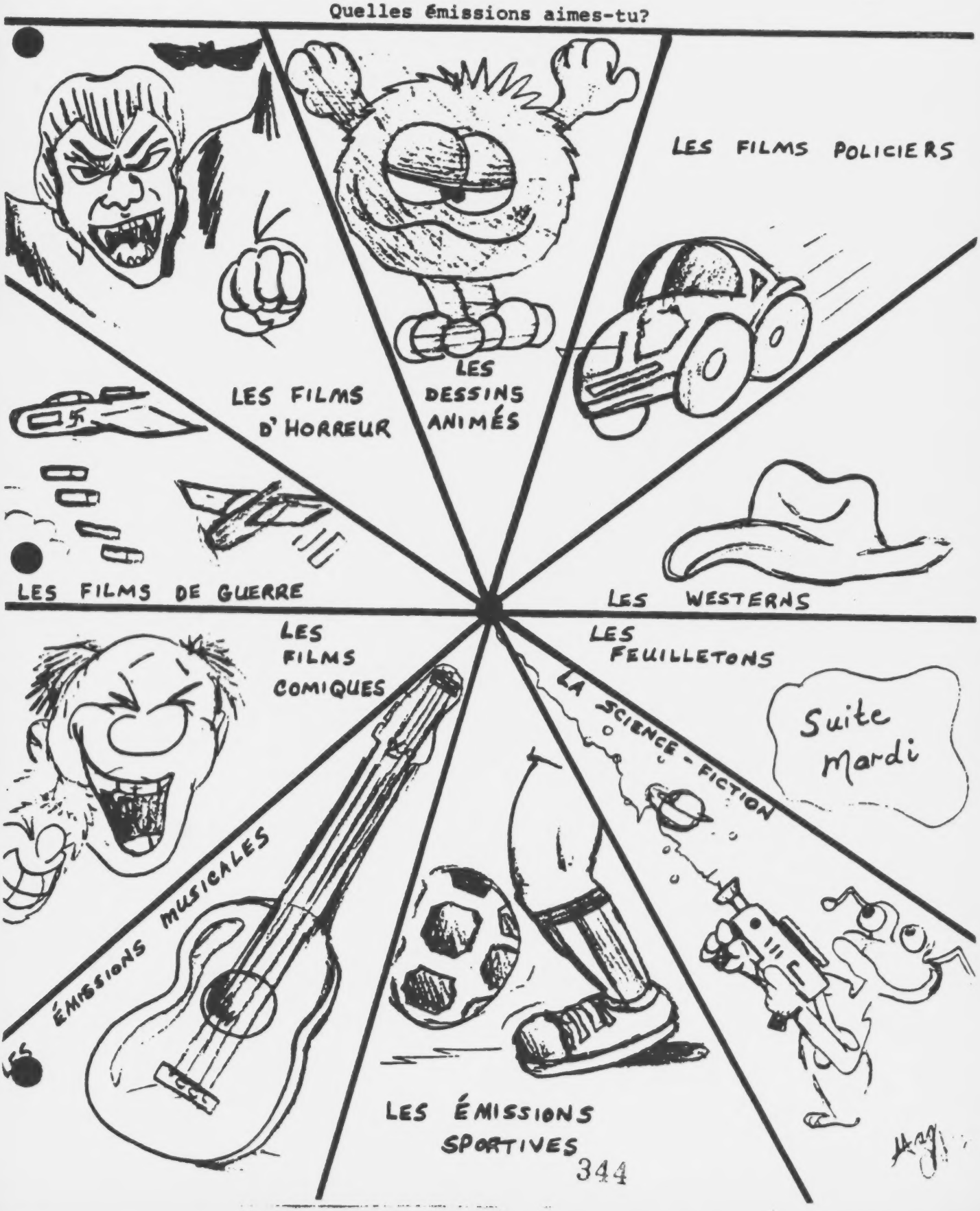
Standardiste _____

*rendre visite à - to visit

La télévision
ASCENSEUR
ASCENSEUR
ON
OFF

Les Emissions

Quelles émissions aimes-tu?



LA TELEVISION

Vocabulaire technique de la télévision:

anglais		français
amplifier	-	amplificateur (m)
announcer	-	annonceur (m)
audio	-	audio
broadcast at 9:00 a.m.	-	diffusé à 9h00
broadcast show	-	émission (spéciale) (f)
- live		- en direct
- pre-recorded		- en différé
camera	-	caméra de télévision (f)
channel	-	canal (m)
closed circuit	-	circuit fermé (m)
commercial	-	message publicitaire (m)
credits	-	générique (m)
joystick	-	manche à balai (f)
(CBC) network	-	chaîne (de Radio-Canada) (f)
news	-	informations (f pl)
picture	-	image (f)
picture tube	-	tube-image (m)
portable T.V.	-	téléviseur portatif (m)
remote control	-	commande à distance, à programme (f)
(news) report	-	reportage (m)
reporter	-	reporteur (m)
script	-	script (m)
shooting	-	prise(s) de vue(s) (f)
sound pick-up	-	prise de son (f)
sound effects	-	bruitage (m)
special effects	-	trucage (m)
station identification	-	indicatif (m)
studio	-	studio (m)
switch (knob)	-	bouton (m)
T.V.	-	téléviseur (m)
		télé (en noir et blanc; en couleur) (f)
T.V. guide	-	guide-télé (m)
T.V. set	-	appareil de télévision (m)
T.V. station	-	station de télévision (m)
T.V. screen	-	écran (m)
test pattern	-	mire (f)
videotape	-	bande magnétoscopique (f)
VCR	-	magnétoscope (m)

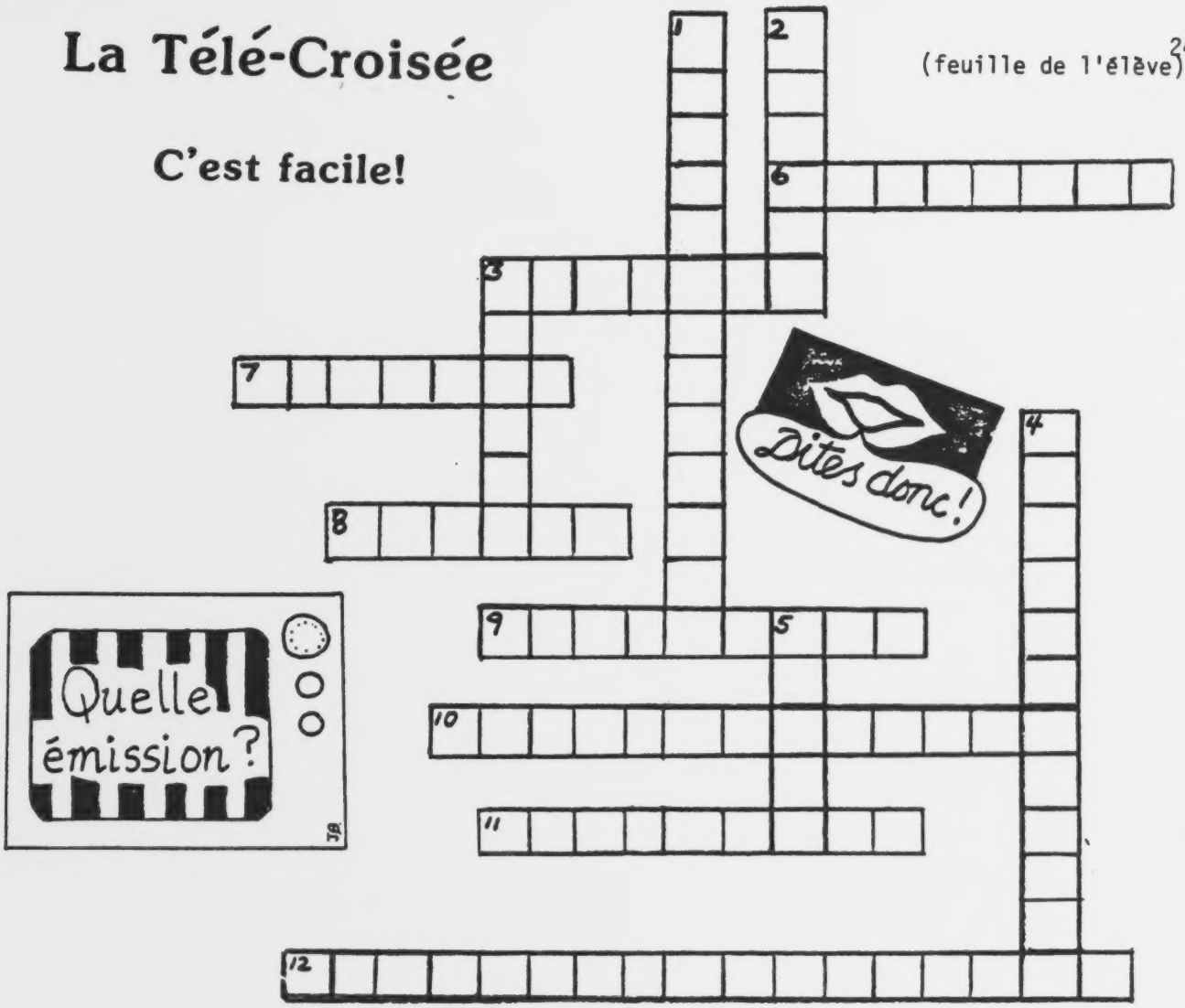
Les gens dans le monde de la télé: (feuille du professeur)

actor, actress	- l'acteur, le (la) comédien(ne), l'actrice (m/f)
announcer	- l'annonceur
cameraman	- le caméraman, l'opérateur (m)
commentator	- le commentateur
costume designer	- le créateur de costumes
director (technical)	- le directeur (technique), metteur en scène (m)
film editor	- le monteur de films
film librarian	- cinémathécaire (m/f)
graphic artist	- le graphiste
make-up artist	- le maquilleur
moderator	- animateur (m)
producer	- le réalisateur
propman	- l'accessoiriste
script-writer	- le scénariste
set designer	- le décorateur
sound technician	- le technicien du son
special effectsman	- spécialiste en trucage (m/f)
sponsored by	- patronné par
T.V. fan	- téléphile (m/f)

La Télé-Croisée

(feuille de l'élève) 24

C'est facile!



HORIZONTALEMENT

VERTICALEMENT

1. une comédie - un garçon habite avec deux jeunes filles.
2. un drame - un coroner qui examine des morts. Il travaille à l'hôpital et avec la police.
3. un téléroman - qui a lieu au Texas avec le célèbre J.R. en vedette.
4. une émission pour les enfants - qui porte le nom d'une rue.
5. un drame - quatre anciens soldats du Vietman qui sont toujours là pour aider les victimes.

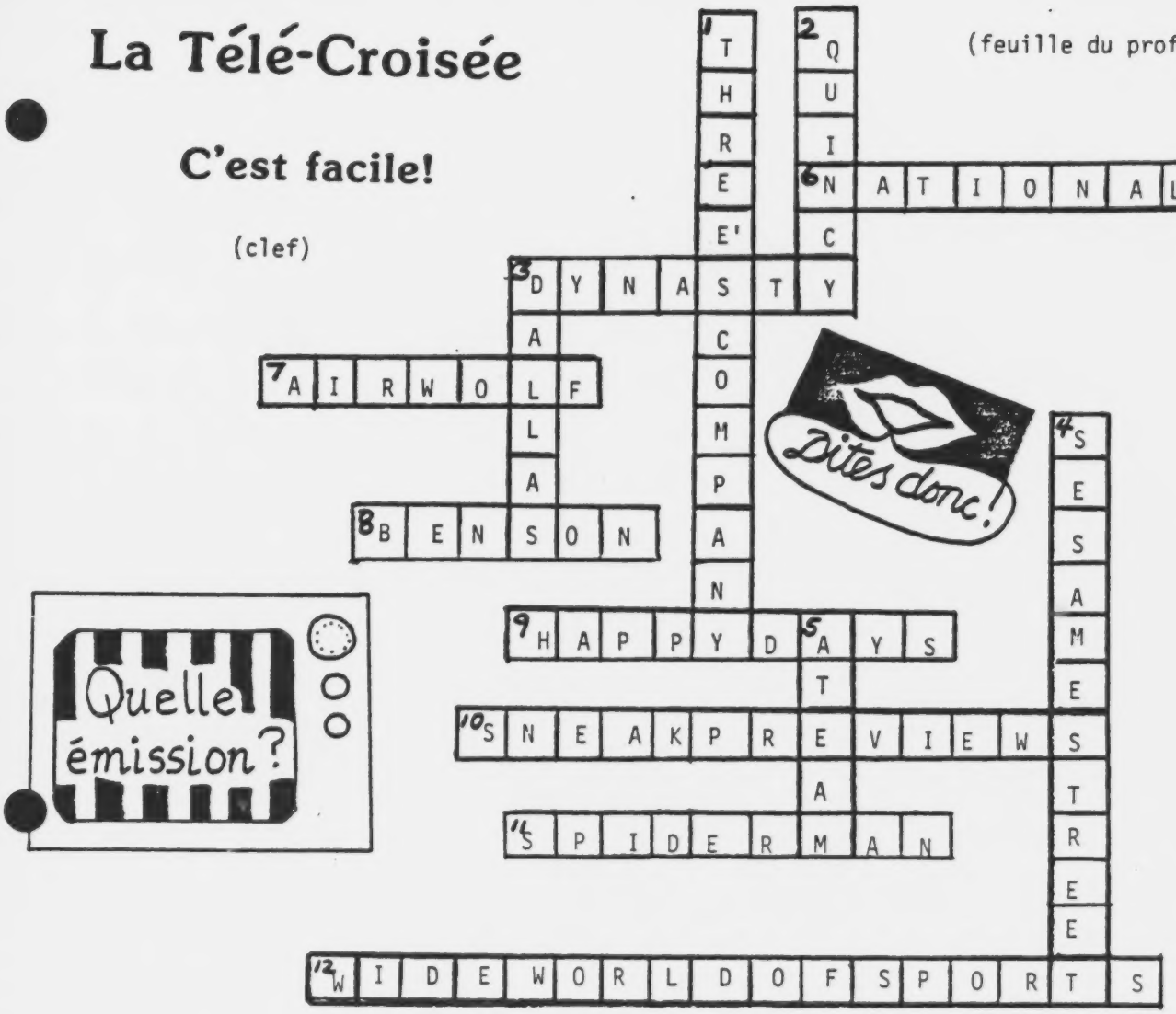
3. un téléroman - des barons d'huile habitent à Denver.
6. le journal télévisé avec Knowlton Nash.
7. une aventure - le bel acteur se déplace dans un hélicoptère de l'avenir.
8. une comédie - un homme noir qui est l'aide d'un gouverneur.
9. une comédie - qui rappelle les années cinquante.
10. une causerie - deux critiques de film discutent leurs opinions des films qui jouent dans les salles de cinéma.
11. un dessin animé - avec l'homme-araignée.
12. une émission sportive - renseignements sur les événements sportifs.

La Télé-Croisée

(feuille du professeur)

C'est facile!

(clef)



HORIZONTALEMENT

VERTICALEMENT

1. une comédie - un garçon habite avec deux jeunes filles.
2. un drame - un coroner qui examine des morts. Il travaille à l'hôpital et avec la police.
3. un téléroman - qui a lieu au Texas avec le célèbre J.R. en vedette.
4. une émission pour les enfants - qui porte le nom d'une rue.
5. un drame - quatre anciens soldats du Vietman qui sont toujours là pour aider les victimes.
3. un téléroman - des barons d'huile habitent à Denver.
6. le journal télévisé avec Knowlton Nash.
7. une aventure - le bel acteur se déplace dans un hélicoptère de l'avenir.
8. une comédie - un homme noir qui est l'aide d'un gouverneur.
9. une comédie - qui rappelle les années cinquante.
10. une causerie - deux critiques de film discutent leurs opinions des films qui jouent dans les salles de cinéma.
11. un dessin animé - avec l'homme-araignée.
12. une émission sportive - renseignements sur les événements sportifs.

ACTIVITÉ ORALE

(Feuille du professeur)

Mettre la page suivante du guide-télé sur acétate.
Poser beaucoup de questions comme:

Exemples

1. Qu'est-ce que tu regardes à _____ heures?
2. A quelle heure est-ce que _____ est diffusé?
3. _____, qu'est-ce que c'est comme émission?
4. Qu'est-ce qu'il y a au canal _____ à _____ heures?
5. Qu'est-ce qu'il y a à la télé à _____ heures et demie?
6. Sur quel canal est _____ ?
7. A quelle heure est-ce que _____ commence?
8. Est-ce que tu peux regarder _____ et _____? Pourquoi?
9. Comment s'appelle la comédienne sur la photo? C'est un film français?
10. A quelle heure est le journal télévisé?
11. Autres.

Mercredi 15 JUILLET Guide-télé

(13) Cinéma de 5 heures:
A communiquer

(22) Andy Griffith
(12) Electric Company
Éducation
(2) Pour les jeunes
"Spécial 16/18 ans". Le bleu bleu: le nourriture — Sports: un essai, une technique: la gymnastique avec Nadia Comaneci. — Les grands maîtres de la B.D.: les fumiques bleues. — L'envie de lire: Claude Gendron parle d'un livre. — Les infos.

5h30 **(3) (1) (2) (10) (11) A la bonne franquette**
Fernand Gignac et son invité Jean-Louis Millette nous préparent un "parfait à l'érable".

(1) Welcome Back, Kotter
Comédie
(10) Télé-Université
La publicité au Québec: "Chanson d'attitude". Le corps humain: "La circulation".
(22) First News
(17) Studio See

Soirée

18h

6h00 **(3) Channel 3 News Hour**
(4) (10) (12) (5) (6) Ce soir:
Nouvelles nationales
(2) (11) Aujourd'hui
(2) The City at Six
(1) Nightly News on 5
(1) Studio 6
(2) Informa bloc
(1) Le 9 vous informe
(10) Information CIMT
(2) Pulse
Information
(12) Au fil de l'actualité
(2) Le 13 vous informe
(22) ABC World News
(12) Over Easy
"Volunteerism".
(2) Midi première
Thème de la semaine: Variétés. Inv.: Linda De Suza, Karen Cheryl, Joëlle et Les Sparks.

6h18 **(4) (12) (5) (6) Nouvelles régionales**

(10) Maritimes aujourd'hui

6h15 **(2) Au naturel**
(1) (2) Cinéma de 5 heures
(suite)

6h18 **(11) Météo**

6h20 **(10) Le Quotidien**

6h25 **(2) (12) (5) (6) Nouvelles du sport**

6h30 **(2) (12) (5) (6) Propos et confidences**
Malcolm Muggeridge se raconte (dern. de 4).
(2) (1) (2) (10) (11) Janette veut savoir
"Qu'est-ce que l'insémination artificielle?". Avec Janette Bertrand et ses invités.
(1) NBC Nightly News
(10) Les insectes, un monde étrange et méconnu:
"Guêpes et abeilles". Un documentaire sur la guêpe et l'abeille, deux espèces qui comptent parmi les insectes les mieux organisés.
(22) Adam-12
(17) Magic of Oil Painting
(2) Des chiffres et des lettres
Jeu animé par Armand Jammot.

19h

7h00 **(3) News with Dan Rather**
(2) (12) (5) (6) Génies en herbe en vacances
(2) Quebec Today
(10) Week-end
(1) Fish
(1) (2) Hors sentier
(2) M.A.S.H
"Smile Jack". Le 4077e découvre un pilote d'hélicoptère qui ne veut pas abandonner la partie et un G.I. grièvement blessé qui a décidé de renoncer.
(12) Du neuf au zoo

(10) Manger comme du monde
"Une collation santé, c'est quoi?". Sous forme de télérama, une émission où nous apprenons à mieux vivre grâce à une saine alimentation. Toutes les collations ne mènent pas à l'embonpoint. Un sketch interprété par Yves Massicotte, Jean-Pierre St-Michel, Jacques Thisdale et Gisèle Trépanier.
(22) Bonanza
(12) The Dick Cavett Show

(2) Aujourd'hui Madame
"Les mercredis". Chanson d'hier avec Gérard Le Vot, qui interprète des mélodies médiévales. Chansons d'aujourd'hui avec Jean-Roger Caussimon et Anne Vanderlove. Le docteur Françoise Ferette anime la rubrique "Information santé". Vonny présente le jeu.

7h30 **(3) Family Feud**
(4) (10) (12) (5) (6) (12) (6) Cinéma:
"La menace". Fr. 1977.
(2) (1) (2) (10) (11) La petite maison dans la prairie
"Le téléphone" (spécial de 90 minutes).
(2) Two Ronnies
(1) M.A.S.H
(2) Musiquebec
Les invités de la semaine: Roland Gosselin et Gabrielle Lavigne.
(10) Des drogues et des hommes:
"...et des jeunes". Cette émission s'intéresse aux drogues et aux problèmes posés par leur consommation. Des données recueillies en milieu scolaire indiquent une stabilisation de l'usage des drogues en général. On assiste quand même à une augmentation dans la consommation d'alcool et de cocaïne.

(17) The MacNeil / Lehrer Report

8h00 **(3) The White Shadow**
Salomi agresse durement un joueur adverse lors d'une partie de ballon-panier. L'instructeur Ken Reeves paie la caution de $1,500 mais Salomi pourrait recevoir une sentence de prison pouvant aller jusqu'à quatre ans.
(2) The Monte Carlo Show
(1) Real People
Une famille d'Aberdeen, à Washington, peinture les mâts pour gagner sa vie; un homme de Fullerton, Californie, ensemence la boue aux jeunes du ghetto; une femme de Marrow, Ohio, peint tout ce qu'elle possède en bleu, blanc, rouge; championnat mondial de ski pour poids lourds à Superior, Maine; les habitants de Stephanville, Wisconsin, luttent avec des perds dans la boue; un groupe d'hommes de la Nouvelle Orléans s'habillent et dansent en ballerines; visite de Bryant Pond, Maine, où les gens ont encore des téléphones à manivelle; un policier de Salt Lake City qui course avec les adolescents du coin.
(2) DiffFrent Strokes
"Count Your Blessings". Arnold est désespéré à cause de sa petite taille jusqu'à ce qu'il rencontre une jeune fille incapable de marcher.

(12) Diff'rent Strokes
(10) Station Soleil
Aujourd'hui, l'aventure du son en compagnie de Michel Trahan.
Anim.: Pauline Julien.
(22) Charlie's Angels
(17) Here to Make Music
"Pinchas Zukerman". Le tournage de ce film a duré neuf ans. L'épisode de ce soir nous montre Zukerman depuis l'âge de 9 ans jusqu'à son début officiel à New York au Hunter College en 1971.

8h15 **(2) Le monde de l'accordéon**
Avec: Robert Trabucco, Michel Garnon et Les Accordéonistes Givetois.

8h30 **(12) Taxi**
"Elaine's Old Friend". Alex se fait passer pour le cavalier de l'institutrice d'Elaine qui, entre-temps, tente d'exploiter à une vieille cousine de classe pourraui elle doit conduire un taxi.

(2) Télé-Film:
"La grande peur de 1789". Dans les environs de Brive, la grande peur s'installe à la suite du 14 juillet 1789.

9h00 **(3) CBS Wednesday Movie:**
Happily Ever After". E.-U. 1978.

Marilyn Hassett interprète le rôle d'une championne de ski dans "The Other Side of the Mountain" diffusé au 12 à 9h00.

BEST COPY AVAILABLE

LA TÉLÉVISION

Activités Supplémentaires (Feuille du professeur)

Suggestions

1) Demander aux élèves de préparer l'horaire des émissions qu'ils regardent à la télévision et d'en faire la description oralement.

2) Faire écouter une partie d'une émission transmise en français à la télévision. ex. les informations.

3) Les élèves peuvent préparer un message publicitaire et le présenter oralement. Si votre école possède de l'équipement vidéo les élèves peuvent présenter leur message publicitaire à la télévision.

* 4) Votre acteur/actrice préféré(e)

. Demander aux élèves de choisir un acteur, une actrice qu'ils aiment beaucoup.
. Faire et présenter une petite recherche sur l'acteur/l'actrice. (ex. Olivia Newton-John)

- Où habite-t-elle? Quel âge a-t-elle?
- Décrivez l'actrice: vêtements, coiffure, goûts, passe-temps, famille.
- Nommez des films/chansons célèbres de l'actrice.
- Nommez un de ses partenaires dans ses films.

* 5) Décrire un film/une émission

. Demander aux élèves de nommer des titres de films/d'émissions vus au cinéma ou à la télévision.
. Lorsqu'un(e) élève nomme une émission qui intéresse les élèves, une conversation s'engage. (ex. Happy Days)

- Qui est Henry Winkler?
- Comment l'appelle-t-on?
- Où se passe l'action de l'histoire?
- Où vont les jeunes garçons et filles tous les soirs?
- Comment sont les parents de Ritchie?
- Comment étaient les vêtements des gens des années '50?

* (tiré de "A Touch of... Class!" CMLR, Vol. 41, No. 3, janvier 1985)

* 6) Choisir la bonne réponse

1. _____ est un acteur canadien français.
(Jean Duceppe, François Truffaut, Gorden Pinsent)

2. _____ est une actrice canadienne anglaise.
(Monique Miller, Geneviève Bujold, Kate Reid)

3. _____ est un comédien canadien français.
(Telly Savallas, Daniel Pilon, Jean-Paul Belmondo)

4. _____ est un acteur américain.
(Lorne Green, Johnny Hallyday, Bob Hope)

5. _____ est une comédienne française.
(Raquel Welch, Catherine Deneuve, Sophia Loren)

6. Une émission canadienne française: _____.
(Excuse my French, René Simard Show, La Soirée du Hockey)

7. Un film canadien anglais: _____.
(Recommendation for Mercy, Mon oncle Antoine, Star Wars)

8. Un joueur de hockey américain: _____.
(Bobby Orr, Guy Lafleur, Yvan Cournoyer)

9. Une marionnette de télévision très populaire: _____.
(Bobinette, Pinocchio, Bobino)

10. Un animal très populaire d'une série de télévision: _____.
(Ben, Anita, Copain)

* (tiré de "A Touch of... Class!" CMLR, Vol. 41, No. 3, janvier 1985)

* 7) Mots cachés

LES MASS MEDIA

E	C	R	I	R	E	U	Q	I	S	U	M	A	M	R
E	T	T	E	H	C	N	A	M	S	F	E	I	L	E
T	E	L	E	P	H	O	N	E	E	M	S	E	I	P
O	L	E	A	I	R	O	T	I	D	E	S	M	F	0
P	E	S	R	U	E	C	N	O	N	N	A	M	E	R
S	V	R	R	I	E	T	I	N	O	M	G	A	T	T
L	I	F	E	O	O	L	C	I	U	N	E	R	S	A
N	S	D	G	R	D	V	T	A	V	M	C	G	I	G
O	I	R	A	M	L	A	R	O	E	I	N	O	L	E
I	O	E	P	I	C	E	M	A	L	C	E	R	A	L
S	N	U	D	L	T	E	U	R	L	R	U	P	N	B
S	B	P	L	R	E	T	I	N	E	O	Q	A	R	A
I	T	S	A	R	L	E	R	I	S	O	E	E	U	C
M	X	O	T	T	O	P	S	L	A	N	R	U	O	J
E	C	O	U	T	E	U	R	S	O	N	F	V	J	N

- ☐ AM
- ☐ acte
- ☐ annonceur
- ☐ bulletin
- ☐ câble
- ☐ dire
- ☐ écouteurs
- ☐ écrire
- ☐ éditeur
- ☐ éditorial
- ☐ émission
- ☐ explications
- ☐ FM
- ☐ film
- ☐ fréquence
- ☐ journal
- ☐ journaliste
- ☐ lire
- ☐ loi
- ☐ manchette
- ☐ message
- ☐ micro
- ☐ moniteurs
- ☐ musique
- ☐ ondes
- ☐ oral
- ☐ page
- ☐ parler
- ☐ programme
- ☐ radio
- ☐ réclame
- ☐ reportage
- ☐ son
- ☐ sport
- ☐ spot
- ☐ TV
- ☐ téléphone
- ☐ télévision
- ☐ vue

* (tiré de "A Touch of... Class!" CMLR, Vol, 41, No. 3, janvier 1985)

A. Commencez par des questions personnelles.

1. D'habitude qu'est-ce que tu regardes à la télé?
2. Qu'est-ce que tes parents regardent à la télé?
3. Quelle est ton émission préférée?
4. Qui est ton acteur/actrice préféré(e) à la télé?
5. À quelle heure est-ce que tu regardes la télé?
6. A quel canal est ton programme préféré?
7. Est-ce que tu regardes la chaîne française?
   C'est quel canal?
8. Autres.

B. Faites un sondage avec toute la classe.
Discutez ensemble les résultats.

Regardez l'exemple qui suit, à la page 32.
On peut ajouter des questions ou changer des questions. C'est à vous.

L'activité suivante pourrait être faite en groupes de deux et à la fin, le professeur pourrait examiner les résultats de toute la classe oralement.

Ton nom: _____

Nom de ton partenaire: _____

SONDAGE

1. Est-ce que tu regardes la télé chaque soir de 7 heures à 9 heures?

   1 heure ☐ 2 heures ☐ moins ☐

2. Est-ce que tu fais tes devoirs avant de regarder la télé?

   avant ☐ après ☐ je ne fais pas mes devoirs ☐

3. Est-ce que tu trouves la télévision plus importante que les devoirs?

   oui ☐ non ☐ je ne sais pas ☐

4. On apprend plus à la télévision qu'à l'école.

   je suis d'accord ☐ je ne suis pas d'accord ☐ je ne sais pas ☐

5. Les bons élèves ne regardent pas la télévision.

   je suis d'accord ☐ je ne suis pas d'accord ☐ je ne sais pas ☐

6. Tes enseignants regardent-ils la télévision?

   oui ☐ non ☐ je ne sais pas ☐

SONDAGE: LA TÉLÉ (Suite)

7. La violence à la télévision est malsaine pour les jeunes.

je suis d'accord ☐ je ne suis pas d'accord ☐ je ne sais pas ☐

8. Il y a beaucoup de bonnes émissions à la télé.

je suis d'accord ☐ je ne suis pas d'accord ☐ je ne sais pas ☐

9. Il y a trop d'annonces publicitaires à la télévision.

je suis d'accord ☐ je ne suis pas d'accord ☐ je ne sais pas ☐

10. Est-ce que tu regardes le canal français?

jamais ☐ parfois ☐ toujours ☐

à la maison

A. Voici quelques situations conflictuelles au sein de la vie familiale.

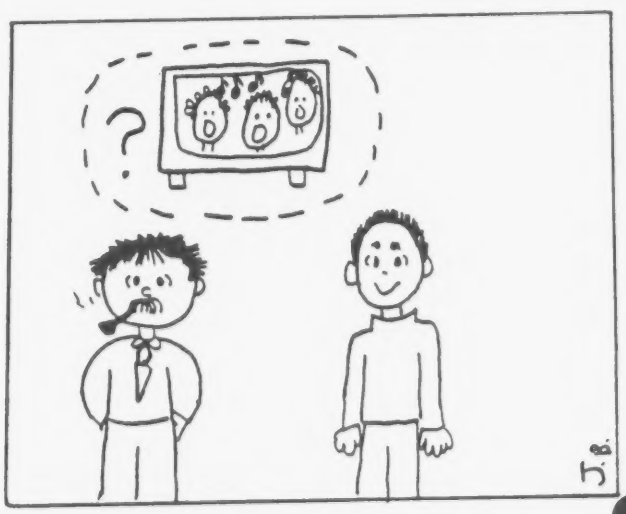
- La famille est au salon - le père, la mère, les deux enfants. On cherche à se mettre d'accord sur le programme de télévision de la soirée.

- Le père et les deux enfants sont au salon et regardent la télévision après le dîner tandis que la mère fait la vaisselle à la cuisine. Tout à coup, la mère entre dans le salon, éteint la télévision et annonce qu'elle en a assez et qu'elle exige une nouvelle répartition du travail domestique.

B. Préparer un dialogue basé sur les images au-dessous.

1.

2.



L'HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION

Début de la télévision.
1936 : Grande-Bretagne
1937 : France
1939 : États-Unis

C'est super!

Ah, le progrès...

La télévision, c'est intéressant. Mais il n'y a pas de couleurs. Il y a une chaîne. Et c'est très cher!

1967, en France. Maintenant, il y a la télévision en couleurs. Il y a aussi deux chaînes. C'est bien, mais c'est un problème!

Ah, non, je n'aime pas le sport!

Mais... Mais...

1980 : Avec le magnétoscope, il y a un grand choix de films.

Tu aimes Frankenstein?

Non, je préfère les dessins animés.

1982 : La télévision en relief est populaire en France. C'est la télévision en trois dimensions. Le spectateur a des lunettes spéciales.

J'adore les films en relief!

Oui, c'est super!

La télévision par câble, c'est la télévision avec beaucoup de chaînes. Ça existe aux États-Unis. Ça n'existe pas encore en France.

La télé par câble : j'adore ça!

C'est quel film au Cinéma Royal?

C'est un film américain, E.T.!

Maintenant, il y a la télématique. C'est pour connaître les programmes de cinéma, de théâtre, la météo, les informations de sport, les heures des trains, des avions...

Bientôt, la télévision par satellite. Avec la télévision par satellite, il y a des programmes de beaucoup de pays. C'est en direct.

(réimprimer avec la permission de Scholastic-Tab Publications)

LA RADIO

LA RADIO

Introduction

La radio est un mode de communication complètement passif. Tout ce que l'élève doit faire, c'est de comprendre autant que possible. La tâche du professeur, c'est d'enseigner le vocabulaire essentiel pour comprendre, par exemple: la météo, les informations et les sports. Ainsi, les élèves ne s'ennuyeront pas; ils s'intéresseront plutôt à écouter plus souvent la radio française.

N.B. Avant de commencer ces exercices d'écoute, le professeur devra vérifier si le vocabulaire utilisé dans ces exercices est celui que la plupart des élèves ont déjà étudié (ex. les sports 8e année, les numéros, les provinces, etc.). Le professeur devra décider avant d'aborder chaque exercice quelle révision s'impose.

1. Pour commencer, le professeur joue l'exercice enregistré à la cassette en demandant aux élèves d'identifier le genre d'émission. Il est à noter que les élèves n'auront devant eux ni fiche ni script.

2. a) Ensuite, le professeur joue la cassette une deuxième fois mais cette fois-ci, il demande aux élèves d'essayer d'identifier soit les noms propres soit les numéros.

b) Après avoir fait écouter l'exercice une deuxième fois, le professeur demande à ses élèves d'indiquer les mots qu'ils ont reconnus.

c) Ensuite, le professeur écrit les réponses des élèves au tableau.

N.B. Pour les élèves chez qui l'écoute n'est pas bien développée, le professeur devra peut-être répéter cette étape plusieurs fois.

3. En troisième lieu, le professeur demande aux élèves de trouver la réponse à une question spécifique.

4. Finalement, le professeur passe la fiche qui accompagne l'exercice Alors, il repasse la cassette au moins une autre fois, mais en effet, aussi souvent qu'il le juge nécessaire.

5. a) Il est à noter que la plupart des exercices de cette section sur la radio sont fondés sur des informations authentiques que nous avons écoutées et ensuite modifiées.

b) Le professeur pourra bien entendu, enregistrer et préparer ses propres exercices. De cette façon, il aura trouvé un moyen d'introduire dans sa classe l'actualité.

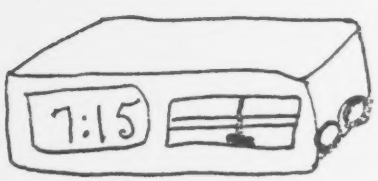
c) L'enregistrement des nouvelles fournit aussi au professeur l'occasion d'ajouter à son enseignement l'aspect culturel.

6. Après avoir fait les exercices d'écoute et d'écrit, le professeur demande aux élèves de travailler en groupes de 2 ou de 3 pour préparer:

a) les informations nationales ou internationales ou les nouvelles de l'école
b) les prévision de la météo
c) un bulletin sur la circulation en ville
d) le Palmarès
e) un autre sujet, au choix du professeur ou des élèves

VOCABULAIRE

announcer	-	l'annonceur
the station	-	le poste
on the air	-	sur les ondes
"live from", directly	-	en direct de
the CBC	-	Radio-Canada
the broadcast; programme	-	l'émission
Listen to CKSB; tune in to CKSB	-	Soyez à l'écoute de CKSB
the news	-	les informations
the weather forecast	-	la météo
disc jockey; host of a show	-	l'animateur, l'animatrice
call-in request show for records	-	la discothèque ouverte
on the spot	-	sur les lieux
commercial	-	un message publicitaire
dial of radio	-	le cadran



LES NOUVELLES DU SPORT

(Feuille du professeur)

Directives

1. Le professeur décide s'il préfère diviser cet exercice en quatre sections.

2. Le professeur choisit parmi les exercices qui suivent les feuilles du professeur où se trouvent des directives spécifiques.

3. Il juge aussi combien de fois il sera obligé de jouer chaque exercice.

4. Choix au professeur.

LES NOUVELLES DU SPORT

EXERCICE D'ECOUTE ET D'ECRIT

(Feuille du professeur)

Bonjour, mesdames, messieurs.

Voici un résumé des nouvelles du sport ce lundi 13 octobre.

Les Expos de Montréal ont rencontré dimanche après-midi les Dodgers de Los Angèles au Stade Olympique de Montréal.

Les Expos l'ont emporté 8 à 5. Ils ont frappé 10 coups sûrs, contre 5 pour les Dodgers. Les Dodgers ont commis 3 erreurs, les Expos, aucune.

L'équipe de Montréal a laissé 9 coureurs sur les buts contre 4 chez les Dodgers.

Le lanceur gagnant était Steve Rodgers.

Le prochain match des Expos sera disputé à New York, au stade Shea, demain à 7 heures.

Au tennis maintenant.

Hier, à Toronto, Ivan Lendl de la Tchécoslovaquie a défait l'Américain John McEnroe dans les finales du championnat canadien. Lendl a gagné 6-3, 6-4, 6-1. C'est la deuxième fois que Lendl est champion du Canada.

Chez les dames, la Torontoise, Carling Basett, âgée de 17 ans, l'a emporté sur la jeune Brésilienne Carlotta Iglesias, 7-5, 6-2. C'est une victoire splendide parce que c'est la première fois qu'une Canadienne est championne du Canada.

Passons au football maintenant.

Les Bombers de Winnipeg ont gagné un autre match contre les Esquimaux d'Edmonton, 35 à 28. Le quart-arrière, Tom Clemens, a complété 22 de 36 passes qu'il a tentées pour les Bombers. Le receveur de pass, Joe Poplawski, a été l'auteur de 2 de 5 touchés chez les Bombers. Trevor Kennard a réussi trois transformations.

Et maintenant, au hockey.

C'était une fin de semaine chargée dans la Ligue nationale du hockey. Il y avait 5 matchs disputés dimanche. Voici les résultats:

A Vancouver, les Canucks l'ont emporté contre les Kings de Los Angèles, 4 à 2.

A Calgary, les Flames ont perdu contre les Oilers d'Edmonton, 3 à 1.

A Montréal, les Canadiens ont blanchi les Nordiques, 5 à 0.

A New York, les Rangers ont défait les Black Hawks de Chicago, 7 à 6.

Finalement, à Winnipeg, les Jets ont défait les Flyers de Philadelphie, 6 à 1. Les Jets sont maintenant en deuxième position dans leur division, avec un total de 28 points, contre 32 pour les Oilers d'Edmonton, qui sont à la tête de leur division.

Durant le match d'hier soir, le capitaine des Jets a compté 3 buts. Hawerchuk est maintenant en troisième position dans la compétition des points individuels. Il a 32 points. Gretzky est en première position avec 40 points, suivi par Bossy, avec 35 points.

(Feuille du professeur)

(A)

LE BASEBALL

Vrai-Faux

Demander aux élèves de numéroter une feuille d'un à dix et de faire deux colonnes, vrai et faux.

Le professeur explique qu'il va lire deux fois une phrase au sujet des nouvelles du baseball. Les élèves devront décider si la phrase est vraie ou non.

1. Les Expos ont rencontré les Dodgers de Los Angèles.
2. Le match a eu lieu à Los Angèles.
3. Les Expos ont perdu 8 à 5.
4. Les Dodgers ont frappé 3 coups sûrs.
5. Les Expos ont frappé 12 coups sûrs.
6. L'équipe de Montréal a laissé 9 coureurs sur les buts.
7. Les Dodgers ont laissé 5 coureurs sur les buts.
8. Le lanceur qui a gagné est Steve Rodgers.
9. Les Expos vont jouer contre les Mets de New York au prochain match.
10. Le match va avoir lieu à Montréal.

Réponses

1. V
2. F
3. F
4. V
5. F
6. V
7. F
8. V
9. V
10. F

LE TENNIS

EXERCICE D'ECOUTE ET D'ECRIT

(Feuille du professeur)

Directives

1. Le professeur joue cette section au moins deux fois en expliquant aux élèves qu'ils auront ensuite une fiche à remplir.

2. Après avoir distribué la fiche, le professeur donne aux élèves du temps à la lire.

3. Ensuite, il joue la cassette une deuxième fois et même plus, si c'est nécessaire.

4. Le professeur peut corriger la fiche oralement ou, pour faire le corrigé au rétroprojecteur, il peut faire un acétate.

(B)

1. Hier à Toronto, Ivan Lendl de la Tchécoslovaquie a défait l'Américain John McEnroe dans les finales du championnat canadien. Lendl a gagné 6-3, 6-4, et 6-1. C'est la deuxième fois que Lendl est champion du Canada.

2. Chez les dames, la Torontoise Carling Bassett, âgée de 17 ans, l'a emporté sur la jeune Brésilienne, Carlotta Iglesias, 7-5, 6-2. C'est une victoire splendide, parce que c'est la première fois qu'une Canadienne est championne du Canada.

EXERCICE D'ECOUTE ET D'ECRIT

LE TENNIS

(Feuille de l'élève)

(B)

1. _____ à Toronto, Ivan Lendl _____ _____ Tchécoslovaquie ___ défait _____ John McEnroe dans les _____ du championnat _____ . Lendl a gagné _____ - 3 _____ , _____ 6 - _____ , et _____ 6 - _____ . _____ la _____ fois que Lendl est _____ du Canada.

2. Chez les _____ , la Torontoise Carling Bassett, âgée de _____ ans, l'a emporté sur la _____ Brésilienne, Carlotta Iglesias, _____ , _____ 6 - _____ . C'est une _____ splendide parce que c'est la _____ fois qu'une Canadienne est _____ du Canada.

EXERCICE D'ECOUTE ET DE LECTURE

(Feuille du professeur)

LE FOOTBALL

Suggestions

1. Ecoutez cette section de la cassette au moins deux fois et parlez-en avec les élèves.

A noter: les élèves n'auront pas encore devant eux la feuille des questions.

2. Ensuite, le professeur distribue la feuille aux élèves.

3. Il joue la cassette encore, aussi souvent que nécessaire, en leur demandant de souligner la bonne réponse.

(C)

1. Qui a gagné le match?

   a) les Bombers b) les Esquimaux c) match nul

2. Qu'a fait Trevor Kennard?

   a) Il a réussi trois touchés.

   b) Il a réussi trois transformations.

3. A quelle position joue Tom Clemens?

   a) receveur de passe?

   b) quart-arrière?

4. A quelle position joue Joe Poplawski?

   a) receveur de passe?

   b) quart-arrière?

5. Quel est le résultat final?

   a) les Bombers 35, les Esquimaux 28

   b) les Bombers 28, les Esquimaux 35

EXERCICE D'ECOUTE ET DE LECTURE

(Feuille de l'élève)

(C)

LE FOOTBALL

1. Qui a gagné le match?

   a) les Bombers b) les Esquimaux c) match nul

2. Qu'a fait Trevor Kennard?

   a) Il a réussi trois touchés.

   b) Il a réussi trois transformations.

3. A quelle position joue Tom Clemens?

   a) receveur de passe?

   b) quart-arrière?

4. A quelle position joue Joe Poplawski?

   a) receveur de passe?

   b) quart-arrière?

5. Quel est le résultat final?

   a) les Bombers 35, les Esquimaux 28

   b) les Bombers 28, les Esquimaux 35

EXERCICE D'ECOUTE ET D'ECRIT

LE HOCKEY

(Feuille du professeur)

Suggestions

1. Avant de distribuer les feuilles aux élèves, écoutez cette section de la cassette au moins deux fois.

2. Discutez avec les élèves les nouvelles dont il est question dans cette section.

3. Ensuite distribuez la fiche et lisez-la avec les élèves.

4. Puis écoutez la cassette aussi souvent que nécessaire afin de répondre aux questions.

(D) LE HOCKEY

1. Combien de matches est-ce qu'on a joués dimanche? 5

2. Voici les résultats:

	Ville	Equipe	Pointage	Equipe	Pointage
a)	Vancouver	les Canucks	4	les Kings	2
b)	Calgary	les Flames	3	les Oilers	1
c)	Montréal	les Canadiens	5	les Nordiques	0
d)	New York	les Rangers	7	les Hawks	6

3. a) Quelle équipe a rencontré les Jets? les Flyers

b) Quand? hier

c) Quel est le pointage? 6 - 1 pour les Jets

d) Dans quelle position se trouvent les Jets dans leur division?

deuxième

e) Combien de points les Jets ont-ils? 28

f) Quelle équipe est en première position dans cette division?

les Oilers

3. g) Combien de points cette équipe a-t-elle? 32

4. a) Nommez le capitaine des Jets. Hawerchuk

b) Combien de buts a-t-il comptés hier? 3

c) Combien de points a-t-il dans la compétition des points individuels? 32

d) En quelle position est-il? troisième

e) Qui est en première position? Gretzky (40 points)

f) Qui est en deuxième position? Bossy (35 points)

LE HOCKEY

(Fiche de l'élève)

1. Combien de matches est-ce qu'on a joués dimanche? _____

2. Voici les résultats:

	Ville	Equipe	Pointage	Equipe	Pointage
a.	_____	les Canucks	_____	les Kings	_____
b.	_____	les Flames	_____	les Oilers	_____
c.	_____	les Canadiens	_____	les Nordiques	_____
d.	_____	les Rangers	_____	les Black Hawks	_____

3. a. Quelle équipe a rencontré les Jets? _____

   b. Quand? _____

   c. Quel est le pointage? _____

   d. Dans quelle position se trouvent les Jets dans leur division?

   _____

   e. Combien de points les Jets ont-ils? _____

   f. Quelle équipe est en première position dans cette division?

   _____

   g. Combien de points cette équipe a-t-elle? _____

LE HOCKEY

(Suite)

(Fiche de l'élève)

4. a. Nommez le capitaine des Jets. _____

b. Combien de buts a-t-il comptés hier? _____

c. Combien de points a-t-il dans la compétition des points individuels?

_____

d. En quelle position est-il? _____

e. Qui est en première position? _____

f. Qui est en deuxième position? _____

SAVIEZ-VOUS QUE?

(Feuille du professeur)

EXERCICE D'ECOUTE ET DE LECTURE

Directives

1. Le professeur joue la cassette au moins deux fois et en discute avec les élèves.

2. Ensuite il pose les questions à haute voix pour que les élèves puissent

3. Puis il pose les questions à haute voix pour que les élèves puissent choisir la bonne réponse.

Variante: le professeur peut décider de faire l'exercice suivant à l'écoute seulement.

SAVIEZ-VOUS QUE?

Samuel de Champlain est un explorateur très important dans l'histoire du Canada. En 1603, il a visité l'Amérique du Nord pour la première fois. Il a voyagé aux provinces de la Nouvelle Ecosse et du Nouveau Brunswick. Champlain est rentré en France en 1606.

En 1608, il est retourné au Canada et il a établi une colonie sur le fleuve St-Laurent. Il est devenu le premier gouverneur de la Nouvelle France.

Entre 1608 et 1635, Champlain est rentré en France plusieurs fois. En 1635, Champlain, "le père de la Nouvelle France" est mort à Québec le jour de Noël.

(Feuille de l'élève)

SAVIEZ-VOUS QUE ?

Directives

Ecouter bien la cassette et ensuite remplir les tirets.

Samuel de Champlain est un _____ très important dans _____ du _____.

En _____ , il a visité l'Amérique du _____ pour la première fois. Il _____ _____ aux provinces de la Nouvelle Ecosse et du _____ _____ . Champlain est rentré _____ _____ en 1606.

En _____ , il est retourné au _____ et il a établi une colonie sur le _____ _____ . Il est devenu le _____ gouverneur de la _____ France.

Entre 1608 et 1635, Champlain _____ _____ en France plusieurs fois. En 1635, Champlain, "le _____ de la Nouvelle _____ " est mort à _____ le jour de _____ .

SAVIEZ-VOUS QUE?

52

(Feuille du professeur)

EXERCICE D'ECOUTE ET DE LECTURE

Directives

Ecoutez la cassette et lisez les questions. Puis encerclez la lettre de la bonne réponse.

1. a) Samuel de Champlain est un inventeur.

   *b) Samuel de Champlain est un explorateur.

2. a) Samuel de Champlain a visité l'Amérique du Nord pour la première fois en 1608.

   *b) Samuel de Champlain a visité l'Amérique du Nord pour la première fois en 1603.

3. *a) Champlain a établi une colonie sur le fleuve St-Laurent.

   b) Champlain a établi une colonie sur le fleuve St-Jean.

4. a) Champlain est le premier ministre de la Nouvelle France.

   *b) Champlain est le premier gouverneur de la Nouvelle France.

5. *a) Champlain est mort à Québec en 1635, le jour de Noël.

   b) Champlain est mort à Québec en 1635, le jour de l'An.

---

*la réponse correcte

SAVIEZ-VOUS QUE?

53

(Feuille de l'élève)

EXERCICE D'ECOUTE ET DE LECTURE

Directives

Ecoutez la cassette et lisez les questions. Puis encerclez la lettre de la bonne réponse.

1. a. Samuel de Champlain est un inventeur.

   b. Samuel de Champlain est un explorateur.

2. a. Samuel de Champlain a visité l'Amérique du Nord pour la première fois en 1608.

   b. Samuel de Champlain a visité l'Amérique du Nord pour la première fois en 1603.

3. a. Champlain a établi une colonie sur le fleuve St-Laurent.

   b. Champlain a établi une colonie sur le fleuve St-Jean.

4. a. Champlain est le premier ministre de la Nouvelle France.

   b. Champlain est le premier gouverneur de la Nouvelle France.

5. a. Champlain est mort à Québec en 1635, le jour de Noël.

   b. Champlain est mort à Québec en 1635, le jour de l'An.

LES PREVISIONS DE LA METEO

Directives

1. Avant de commencer cette section, le professeur devrait faire une petite révision du vocabulaire ou enseigner le nouveau vocabulaire qu'il relèvera dans «Les prévisions de la météo».

2. Une fois la révision finie, le professeur joue la cassette une fois, mais sans distribuer aux élèves les feuilles d'élèves.

3. Puis il pose une question telle que «Quelle heure est-il?» ou «Comment s'appelle l'annonceur?»

4. Ensuite il peut poser une autre question aux élèves et il leur demande de chercher la réponse en écoutant la cassette une deuxième fois.

5. Après avoir écouté la cassette plusieurs fois, le professeur distribue les feuilles d'élèves et il joue la cassette jusqu'à ce que les élèves trouvent les réponses.

VOCABULAIRE

l'aperçu	-	brief overview
les prévisions,	-	the forecast
actuellement	-	presently; at the present time
souffler	-	to blow
nuageux	-	cloudy

LES PREVISIONS DE LA METEO

(Feuille du professeur)

Marie Grandgueule: Dans 10 secondes, il sera 6 heures 46 minutes. Voici les dernières prévisions de la météo en compagnie de Jacques Dubrouillard d'Environnement Canada. Bonjour, Jacques.

Jacques: Bonjour, Marie. Voici les prévisions en détail pour le sud du Manitoba.

Il va être généralement nuageux aujourd'hui. On va avoir des périodes de neige mercredi.

Le maximum les deux jours entre moins 2 et moins 4 et le minimum cette nuit moins 7 à moins 9 pour Brandon et Dauphin, et moins 5 à moins 7 pour les autres régions.

L'aperçu de jeudi, vendredi, et samedi pour le sud du Manitoba:

Un ciel variable ces trois jours, avec des températures près de la normale ou légèrement sous la normale.

Le maximum normal, moins 4 et le minimum normal, moins 12.

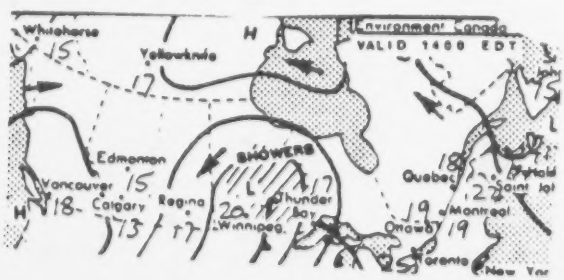
Actuellement à Winnipeg . . .

Le ciel est partiellement nuageux, la température est moins 11,

le vent souffle du nord-ouest à 7 kilomètres à l'heure.

Marie: Merci beaucoup, Jacques. A tout à l'heure.

Jacques: A tantôt, Marie.



	Max.	Min.
NATIONAL		
Victoria	17	9
Vancouver	17	8
Yellowknife	18	8
Edmonton	13	4
Calgary	12	4
Saskatoon	20	12
Regina	20	13
Winnipeg	20	
Thompson	15	
Kenora	22	
Brandon	16	7
Dauphin	20	6
Thunder Bay	23	4
Toronto	20	9
Ottawa	17	14
Montreal	19	12
Halifax	15	9

LES PREVISIONS DE LA METEO

(Feuille du professeur)

EXERCICE D'ECOUTE ET D'ECRIT

Directives

Ecoutez la cassette et cherchez les réponses.

1. Quelle heure est-il?
   a. 6 heures 46 minutes dans 6 secondes
   *b. 6 heures 46 minutes dans 10 secondes
   c. 6 heures 46 minutes
2. Jacques Dubrouillard, où travaille-t-il?
   *a. à l'Environnement Canada
   b. à l'Energie nucléaire du Canada
   c. à l'exploration des ressources naturelles
3. Pour quelle région est-ce qu'il donne les prévisions en détail?
   a. le sud-est
   b. le sud-ouest
   *c. le sud
4. Quel temps va-t-il faire mercredi?
   a. les averses
   *b. les périodes de neige
   c. les périodes de soleil
5. Quel est le maximum pour le sud les deux jours?
   *a. entre moins 2 et moins 4
   b. entre moins 7 et moins 9
   c. entre moins 5 et moins 7

6. Jacques Dubrouillard donne un aperçu pour trois jours. Lesquels?

   a) lundi, jeudi, vendredi

   b) mercredi, jeudi, samedi

   * c) jeudi, vendredi, samedi

7. Pour ces trois jours comment sera le ciel?

   a) variant?

   * b) variable?

   c) véritable?

8. Pour ces trois jours quel sera le maximum normal?

   a) moins quatorze?

   b) moins quarante?

   * c) moins quatre?

9. Comment est le ciel actuellement à Winnipeg?

   a) le ciel est partiellement enneigé

   * b) le ciel est partiellement nuageux

   c) le ciel est partiellement neigeux

10. Qu'est-ce que Marie a dit à la fin de la prévision?

   * a) "Merci beaucoup, Jacques! A tout à l'heure."

   b) "Merci beaucoup, Jacques! A tantôt."

   c) "Merci beaucoup, Jacques! A demain."

11. Qu'est-ce que Jacques répond à Marie?

   a) "A bientôt, Marie."

   * b) "A tantôt, Marie."

   c) "A demain, Marie."

LES PREVISIONS DE LA METEO

(Feuille de l'élève)

EXERCICE D'ECOUTE ET D'ECRIT

Directives

Ecoutez la cassette et cherchez les réponses.

1. Quelle heure est-il?
   a. 6 heures 46 minutes dans 6 secondes
   b. 6 heures 46 minutes dans 10 secondes
   c. 6 heures 46 minutes
2. Jacques Dubrouillard, où travaille-t-il?
   a. à l'Environnement Canada.
   b. à l'Energie nucléaire du Canada
   c. à l'exploration des ressources naturelles
3. Pour quelle région est-ce qu'il donne les prévisions en détail?
   a. le sud-est
   b. le sud-ouest
   c. le sud
4. Quel temps va-t-il faire mercredi?
   a. les averses
   b. les périodes de neige
   c. les périodes de soleil
5. Quel est le maximum pour le sud les deux jours?
   a. entre moins 2 et moins 4
   b. entre moins 7 et moins 9
   c. entre moins 5 et moins 7

6. Jacques Dubrouillard donne un aperçu pour trois jours. Lesquels?

   a) lundi, jeudi, vendredi

   b) mercredi, jeudi, samedi

   * c) jeudi, vendredi, samedi

   Pour ces trois jours comment sera le ciel?

   a) variant?

   * b) variable?

   c) véritable?

   Pour ces trois jours quel sera le maximum normal?

   a) moins quatorze?

   b) moins quarante?

   * c) moins quatre?

7. Comment est le ciel actuellement à Winnipeg?

   a) le ciel est partiellement enneigé

   * b) le ciel est partiellement nuageux

   c) le ciel est partiellement neigeux

8. Qu'est-ce que Robert a dit à la fin de la prévision?

   * a) "Merci beaucoup, Jacques! A tout à l'heure."

   b) "Merci beaucoup, Jacques! A tantôt."

   c) "Merci beaucoup, Jacques! A demain."

9. Qu'est-ce que Jacques répond à Robert?

   a) "A bientôt, Robert."

   * b) "A tantôt, Robert."

   c) "A demain, Robert."

(Feuille du professeur)

LA RADIO

A la radio, il y a de bons programmes de musique rock en français. Il y a quelquefois de bonnes interviews avec des jeunes, mais n'oubliez pas que les étudiants aiment surtout à la radio la musique et les réclames.

La musique: De temps en temps, enregistrez une demi-heure de musique moderne et jouez la cassette en classe. Les étudiants peuvent écouter les commentaires et les introductions aux chansons. Quelquefois, on entend des requêtes de chansons par téléphone.

ACTIVITES SUGGEREES:

1. Après avoir écouté un tel programme, les étudiants peuvent écrire et enregistrer leur propre programme. Quelques étudiants peuvent faire des requêtes de chansons en utilisant le vocabulaire entendu à la radio, par exemple: «Pourriez-vous jouer la chanson... pour mon cher ami...? C'est aujourd'hui son anniversaire...»

2. Présentez le texte d'une chanson à écouter et à chanter en classe.

La publicité à la radio: Les étudiants connaissent très bien les réclames à la télévision et à la radio. Ils aiment les chansonettes de publicité pour le Pepsi, le Coca Cola, etc. Ils sont même capables de réciter leurs réclames favorites.

Cela vaut la peine d'enregister des réclames en français à la radio. Si vous avez la chance d'enregistrer des réclames de produits que les jeunes aiment acheter ou si la chansonette est la même qu'en anglais.

mais traduite en français, les étudiants seront contents de reconnaître le produit et de pouvoir écouter la réclame en français.

ACTIVITES SUGGEREES:

1. Après avoir écouté diverses réclames, les étudiants (individuellement ou en groupes de deux ou trois) peuvent composer et enregistrer leur propre réclame. Toute la classe peut ensuite écouter les réclames et essayer d'identifier les produits.

2. Comme exercice d'écoute, les étudiants peuvent écouter à la radio 3 ou 4 réclames de produits français, et ils peuvent essayer de décoder l'information: le magasin où on peut acheter le produit, le prix, l'avantage d'acheter le produit, etc.

N'oubliez pas que le langage des réclames est puissant, éclatant et imaginatif. Pour rendre l'activité numéro 1 plus facile, présentez des exemples de vocabulaire.

LES YEUX DE LA FAIM

Voici une chanson composée par un groupe d'artistes québécois. Les revenus de cette chanson seront envoyés en Afrique, pour aider les victimes de la famine en Ethiopie.

VOCABULAIRE

le destin	-	destiny	le rire	-	laughter
le droit	-	the right	le sable	-	sand
l'espoir	-	hope	le sourire	-	smile
l'état	-	condition, state	le temps	-	time
la faim	-	hunger	bouger	-	to move
le jeu (les jeux)	-	game	durer	-	to last
les larmes	-	the tears	vivre	-	to live (exist)
le rêve	-	the dream	le vent tire	-	the wind blows continuously (tirer--to pull, to draw)

SUGGESTIONS AU PROFESSEUR

Les Anglais ont écrit la chanson "Feed the World"; les Américains, "We Are the Children"; et aussi les Canadiens-anglais, "Tears Are Not Enough." Il serait intéressant pour vos étudiants d'écouter la contribution canadienne-française. Cette activité d'écoute serait mieux présentée comme un texte complet (sans travail de l'étudiant). C'est plutôt une activité pour faire apprécier la musique et les sentiments exprimés.

LES YEUX DE LA FAIM

Ils ne pleurent plus, n'ont plus de larmes,
Plus de sourires, juste des yeux.
Ils n'ont plus que leurs yeux, que leurs yeux pour nous parler.

Ils ne bougent plus, n'ont plus de jeux,
Plus de rire, juste des yeux.
Ils n'ont plus que leurs yeux, que leurs yeux pour nous parler.

Refrain:

Les enfants, les enfants qui nous regardent,
Les enfants du destin, les enfants de la faim,
Les enfants, les enfants qui nous regardent,
Les enfants du demain, ils ont le droit de vivre.

Ils n'ont plus que leurs yeux, qui regardent le vent qui tire.
Ils n'ont plus que leurs yeux, et des larmes et le sable.

Refrain: Les enfants, les enfants, etc.

Ils ne chantent plus, n'ont plus de mots,
Plus de rêves, juste des yeux.
Ils n'ont plus que leurs yeux, que leurs yeux pour nous parler.

Ils ne vivent plus, n'ont plus d'espoir,
N'ont plus le temps, juste des yeux.
Ils n'ont plus que leurs yeux, ne fermons pas les yeux.

Refrain: Les enfants, les enfants, etc.

Ils n'ont plus que leurs yeux, qui regardent l'état qui dure.

Refrain: Les enfants, les enfants, etc. - (Répétez trois fois)

(Feuille du professeur)

CUISINEZ AVEC MADAME CASSEROLE

1. Jouez la cassette deux fois pour les élèves.

2. Présentez le vocabulaire non connu:

   Exemples:

peler	couper	ajouter	mélanger
verser	bouillir	fondre	fondu
le morceau	le pot	la casserole	le gramme
le millilitre			

3. Donnez aux élèves la recette aux trous. La troisième fois, les élèves écoutent la recette pour la décoder.

4. ACTIVITÉS EN CLASSE

   a. Préparez ensemble une fondue au chocolat! C'est très facile, et les élèves vont l'aimer.

   b. En groupes de deux ou de trois, la classe peut inventer et présenter des recettes bizarres au chocolat.

(Feuille du professeur)

CUISINEZ AVEC MADAME CASSEROLE!

Annonceur: Bonjour, chers amis! Ici la radio CKIP. Bienvenus au programme le plus délicieux de la radio--"Cuisinez avec Madame Casserole! Bonjour, madame. Comment allez-vous aujourd'hui?

Mme Casserole: Très bien, comme toujours, Richard. Et vous?

Annonceur: Très bien aussi. J'attends avec impatience ce que vous allez nous préparer aujourd'hui.

Mme Casserole: Pour aujourd'hui, c'est un dessert simple et vite à préparer, mais avec ce dessert, vous allez gagner le grand applaudissement de tout le monde. C'est la fondue au chocolat!

Annonceur: Ah! La fondue au chocolat! Mme Casserole, vous êtes un grand expert en recettes au chocolat.

Mme Casserole: Ah oui! J'adore le chocolat! C'est la meilleure nourriture du monde! J'ai inventé plus de cent recettes au chocolat.

Annonceur: Oui, et vous nous en avez présenté beaucoup . . . la soupe au chocolat, la semaine dernière, par exemple ... et la salade avec des morceaux de chocolat--c'était ... euh ... c'était très exotique!

Mme Casserole: Mais notre dessert aujourd'hui est plus traditionnel. Eh bien, on commence ...

Annonceur: Chers amis! Mme Casserole va préparer le dessert ici dans notre studio. Prenez vite un stylo et du papier! Ecoutez attentivement et copiez la recette pour la fondue au chocolat.

CUISINEZ AVEC MADAME CASSEROLE (Suite)

Mme Casserole: Voici une recette pour 8 personnes. Pour chaque personne, prenez deux sortes de fruits. Par exemple, pour 8 personnes, vous avez besoin de 16 fruits ... eh bien, prenez un grand ananas--ça fait 3 ou 4 portions. Puis prenez 3 pommes, 3 oranges, 3 bananes et 16 fraises fraîches. Lavez-les et pelez et coupez en petits morceaux les plus grands fruits. Laissez entières les fraises. Arrangez les fruits sur un grand plat et mettez-les dans le réfrigérateur jusqu'au moment où vous allez les servir.

Maintenant, la sauce au chocolat. Faites bouillir dans une petite casserole, 100 ou 125 ml de crème fraîche. Ajoutez une cuillère à thé de vanille. Coupez 100 ou 125 gm de chocolat en petits morceaux et ajoutez le chocolat à la crème. Mélangez tout jusqu'au moment où le chocolat est complètement fondu. Versez la sauce dans un petit pot et servez immédiatement. Avec des fourchettes, vos invités peuvent plonger les morceaux de fruits dans la fondue chaude. Voilà! La fondue au chocolat!

Annonceur: M-m-m-m-m-m! Délicieux! Superbe! Et demain, qu'est-ce que vous allez préparer?

Mme Casserole: Un bifteck au chocolat! C'est une nouvelle recette!

Annonceur: Chers amis! Soyez à l'écoute demain quand notre chef, Mme Casserole, va nous présenter sa nouvelle recette. Ça va être--euh!--très--euh!--intéressant! A demain!

La Recette pour la fondue au chocolat

1. Lavez et pelez et _____ en petits _____,

   1 grand _____

   3 _____

   3 _____

   3 _____

   Lavez, mais laissez entières,

   16 _____

2. La sauce au chocolat:

   - Faites _____ dans une petite _____ ___ ou ___ ml. de _____ fraiche.
   - Ajoutez ___ cuillère à thé de _____.
   - Coupez en petits morceaux ___ ou ___ grammes de chocolat.
   - Ajoutez le chocolat à la crème et _____ tout jusqu'au moment où le chocolat est complètement _____.
   - Versez la _____ dans un petit _____ et _____ immédiatement.

Bon appetit!

(Feuille du professeur)

LE MARCHÉ AUX PUCES (A LA RADIO)

Directives

Voici un bon exercice d'écoute qui va servir aussi comme révision du vocabulaire de meubles et de vêtements.

Enregistrez le programme à la radio. Puis, décodez les détails et faites une grille d'information à trous pour les élèves. (Suivez l'exemple à la page 70.)

Quand les élèves écoutent le programme enregistré, ils peuvent essayer de remplir les trous avec les informations et les détails qu'ils entendent.

Après avoir complété cet exercice, vous pouvez vérifier les numéros de téléphone, les prix et les autres détails.

ACTIVITÉ SUGGERÉE

Les élèves peuvent écrire leurs propres annonces pour un marché aux puces en classe. Ils peuvent inventer un numéro de téléphone, choisir quelque chose à vendre et suggérer un prix.

En même temps, chaque élève va faire une carte pour un article cherché et indiquer un prix raisonnable qu'il veut payer pour cet article.

Cette activité terminée, on peut voir qui a la chance ou d'avoir vendu son article, ou d'avoir trouvé l'article qu'il cherchait.

(Feuille de l'élève)

LE MARCHÉ AUX PUCES

Vous pouvez écouter ce programme entre ____ h__et ____ h__.
Le numéro de téléphone que vous devez composer est le _____.

DIRECTIVES AUX ÉLÈVES

Ecoutez attentivement la conversation entre l'annonceur et les personnes au téléphone. Pour chaque appel, écrivez dans les tirets les informations qui manquent.

VOCABULAIRE

à vendre	-	for sale
à donner	-	to give away
cherché	-	wanted
en bonne condition en bon état	-	in good condition

70

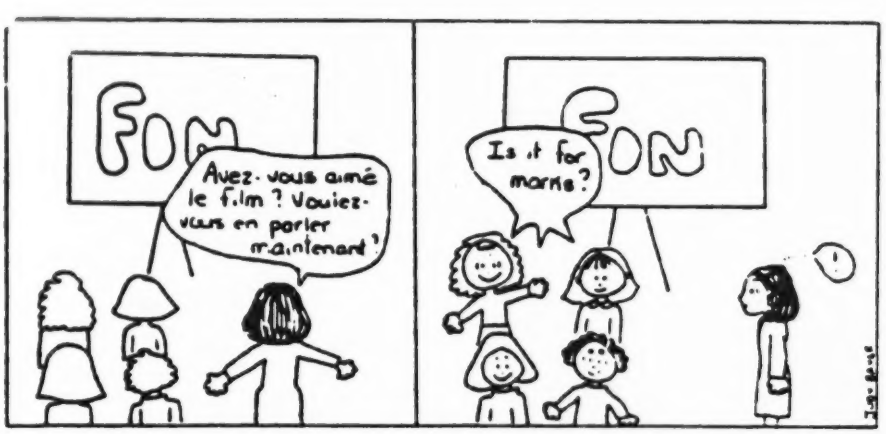
LA RADIO

(Feuille de l'élève)

Appel	Numéro de téléphone	Article	A vendre	Cherché	A donner	Taille, condition	Prix
1		une robe blanche de première communion, un orgue				Taille: ___	
2		une bicyclette (marque _____), _____vitesses pour un _____, une table de _____					
3		un lit simple avec matelas et sommier					
4		fenêtres de toutes sortes de grandeur					
5		des _____ à quatre et à six _____, une _____ à café et _____ de bout, des _____ de 54 pouces, 39 pouces et _____ pouces, un ensemble: un divan et une causeuse					

CINEMA

THEATRE



(Feuille du professeur)

LE THEATRE ET LE CINEMA

Vous trouverez beaucoup d'activités déjà toutes faites dans les livres suivants:

I. Dans les livres agréés:

1. Théâtre
   Vive le français 4
   a. pièce, p. 66
   b. "Faisons le théâtre, p. 135.

2. Film
   Vive le français 4
   a. le cinéma, p. 16

II. Dans 1) les livres de lecture et
2) les livrets supplémentaires
(Quelques-uns se prêtent bien à être dramatisés)

1. Livres de lecture ...
   a. "Petits voyages" ... "Aventures à Trois-Pistoles"
   b. Tout est bien qui finit bien
   c. La maison hantée
   d. Les monstres de Lac Champlain

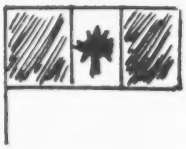
2. Livrets supplémentaires ...
   a. la BBC présente RSVP... 9e année

(A noter: Si vous n'avez pas fini toutes les pièces dans les livrets distribués lors des recyclages, intitulés:
   a. Plays - 7e
   b. Ensemble - 8e

voici le moment de les finir.)

III. Livrets de références:

1. The Film Advertisement: A Source for Language Activities, by Anthony Mollica, CMLR, Vol. 34, No. 2, janvier 1978.

VS.  (Feuille de l'élève/professeur) 73

LE CINEMA EN FRANCE ET AU CANADA

Lorsque les Français vont au cinéma, ils ont toujours un peu de monnaie dans leurs poches. C'est pour le pourboire de l'ouvreuse. L'ouvreuse, c'est la dame qui vous montre votre place au cinéma. C'est la tradition en France de donner un pourboire (en général un ou deux francs) à l'ouvreuse.

En semaine, beaucoup de films sont permanents dans les grandes villes. C'est bien parce qu'on peut voir le film à n'importe quelle heure. Ça ne fait rien si on arrive en retard. Et si le film nous plaît, on peut le voir plusieurs fois. Dans les cinémas en France, comme au Canada, il est interdit de fumer.

En France, beaucoup de jeunes vont au cinéma. Ils y vont pendant le week-end, bien sûr, le mercredi après-midi, parce qu'ils ne vont pas à l'école, et le lundi soir. Oui, beaucoup de jeunes vont au cinéma le lundi. Pourquoi? Parce que dans beaucoup de salles, c'est moins cher le lundi.

Récemment, de nombreux cinémas ont tenté une expérience. Les propriétaires de salles de cinéma ont vu que leurs salles étaient presque vides pendant les jours de semaine, surtout le lundi. Alors, ils ont décidé de réduire leurs prix de trente pour cent le lundi pour tout le monde. Les autres jours de la semaine (mardi, mercredi, jeudi et vendredi) ils ont réduit leurs prix de trente pour cent pour les personnes de moins de dix-huit ans et de plus de soixante-cinq ans. Maintenant tout le monde est content: les spectateurs peuvent voir leurs films préférés à un prix raisonnable et les propriétaires de salles de cinéma gagnent plus d'argent.

Quel film? Les jeunes vont voir des films français, bien sûr. Mais ils vont aussi voir des films étrangers. En France, il y a beaucoup de films américains. Certains sont doublés en français. D'autres sont en version originale, avec des sous-titres français. Les films américains de science-fiction sont très appréciés en France. Des millions de Français ont vu "La guerre des étoiles", "L'Empire contre-attaque", "Superman I et II", "Flash Gordon" et bien d'autres encore. Il faut dire que la France ne produit presque pas de films de science-fiction. Mais il y a des films excellents

(Suite)

en France: des films d'aventures, de guerre, des films comiques, des dessins animés, des films policiers, des films d'horreur, etc.

Au cinéma en France, il y a trois catégories de films. Il y a des films interdits aux moins de dix-huit ans, des films interdits au moins de treize ans (films violents ou films d'horreur) et des films pour tout le monde.

Quel cinéma? Au début des années soixante, il y avait beaucoup de monde dans les cinémas. La plupart des cinémas offraient un film par semaine. Mais maintenant, presque tous les Français ont la télévision. Alors pour attirer les clients, beaucoup de cinémas ont été divisés en deux, trois, quatre ou même cinq petites salles. Dans une salle, il n'est pas rare d'avoir deux grands films au même programme, surtout à Paris.

tiré de Ça Va, avec la permission de Scholastic-Tab Publications

Et maintenant, à vous!

1. Lisez cet article 1, 2 fois.
2. Soulignez les mots qui sont nouveaux pour vous.
3. Avec un partenaire, trouvez ces mots dans le dictionnaire--à deux, c'est plus vite fait.
4. Si vous êtes content que vous compreniez l'histoire, répondez aux questions à la page suivante. Comment?

   a) à deux: un pose la question et l'autre répond

   b) comme exercice oral: le professeur commence, ensuite l'élève pose une question et il choisit l'élève qui va répondre, etc.

   c) comme activité d'équipe

On peut faire référence à l'article.

LE CINEMA EN FRANCE ET AU CANADA

Questions

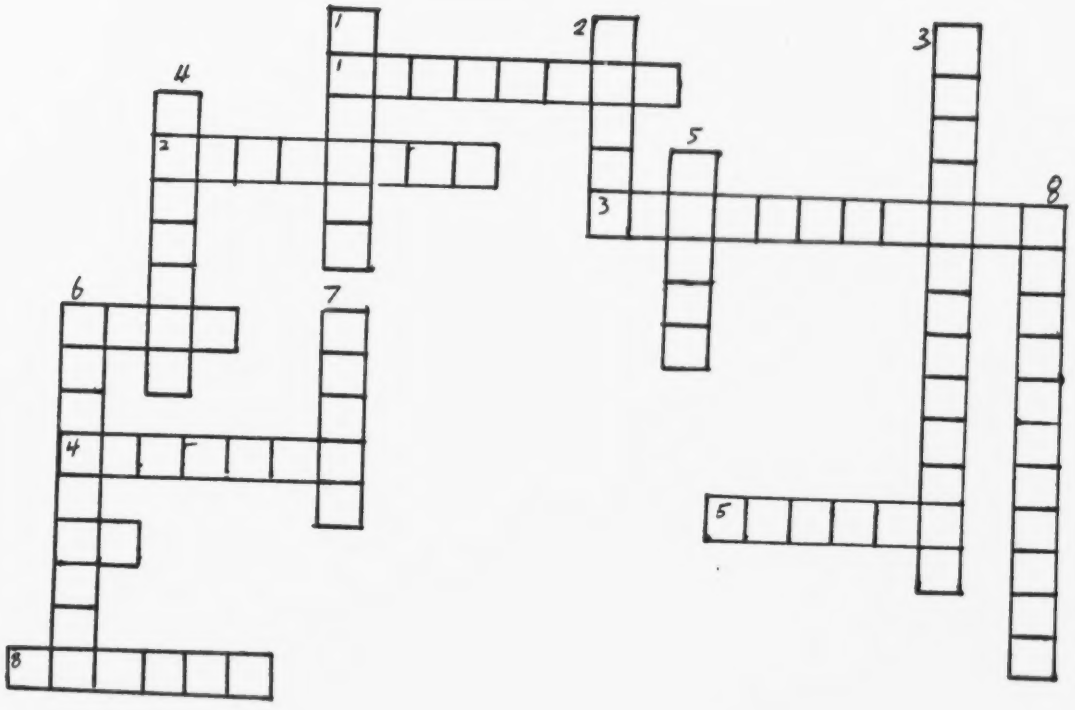
1. As-tu de la monnaie dans la poche (ou dans ton sac)? Montre-la-nous.
2. Qu'est-ce que tu préfères, beaucoup d'argent ou beaucoup de monnaie?
3. Est-ce qu'il y a une ouvreuse quand tu vas au cinéma? Qu'est-ce que cette personne fait?
4. Est-ce que l'ouvreuse est toujours une dame? Si c'est un homme, comment s'appelle-t-il?
5. Est-ce que tu donnes un pourboire à l'ouvreuse quand tu vas au cinéma? Pourquoi?
6. En quelles occasions est-ce que nous donnons un pourboire au Canada? (Donnez au moins trois exemples.)
7. Est-ce que les films sont permanents dans votre ville? Normalement, quand est-ce qu'on voit les films chez vous?
8. Pourquoi est-ce que c'est interdit de fumer dans les cinémas dans votre ville?
9. Quand est-ce que le cinéma coûte moins cher chez vous? Pendant la semaine, ou pendant la fin de semaine (le week-end)?
10. Quand préfères-tu aller au cinéma? Pourquoi?
11. Est-ce que tout le monde paie le même prix au cinéma dans ta ville? Donne des exemples.
12. En général, est-ce qu'on voit beaucoup de films étrangers au cinéma dans votre ville? Peux-tu donner le nom d'un film étranger?
13. Combien de catégories de films y a-t-il dans votre ville?
14. Pourquoi est-ce que moins de gens vont au cinéma pour regarder les films maintenant?
15. Nomme 5 types de films qu'on peut voir au cinéma en France et au Canada.

FAISONS LA COMPARAISON

LE CINEMA EN FRANCE ET AU CANADA

Cochez!	En France	Chez nous
1. On donne toujours un pourboire.		
2. Une ouvreuse t'aide.		
3. Il est interdit de fumer.		
4. On va au cinéma le mercredi après-midi.		
5. Le cinéma est moins cher pour les enfants.		
6. Le cinéma est moins cher le lundi soir.		
7. On voit beaucoup de films américains.		
8. On double les films étrangers.		
9. "La guerre des étoiles" se voit ... où?		
10. Où est-ce qu'on ne réalise pas de films science-fiction?		
11. Il y a seulement trois catégories de films.		
12. On a divisé les cinémas en petites salles.		

Le CINÉMA



(Feuille de l'élève)

LES MOTS CROISES - L E C I N E M A

VERTICALE (Ecrivez le bon article dans le vide, ex. le, la, les, l'.)

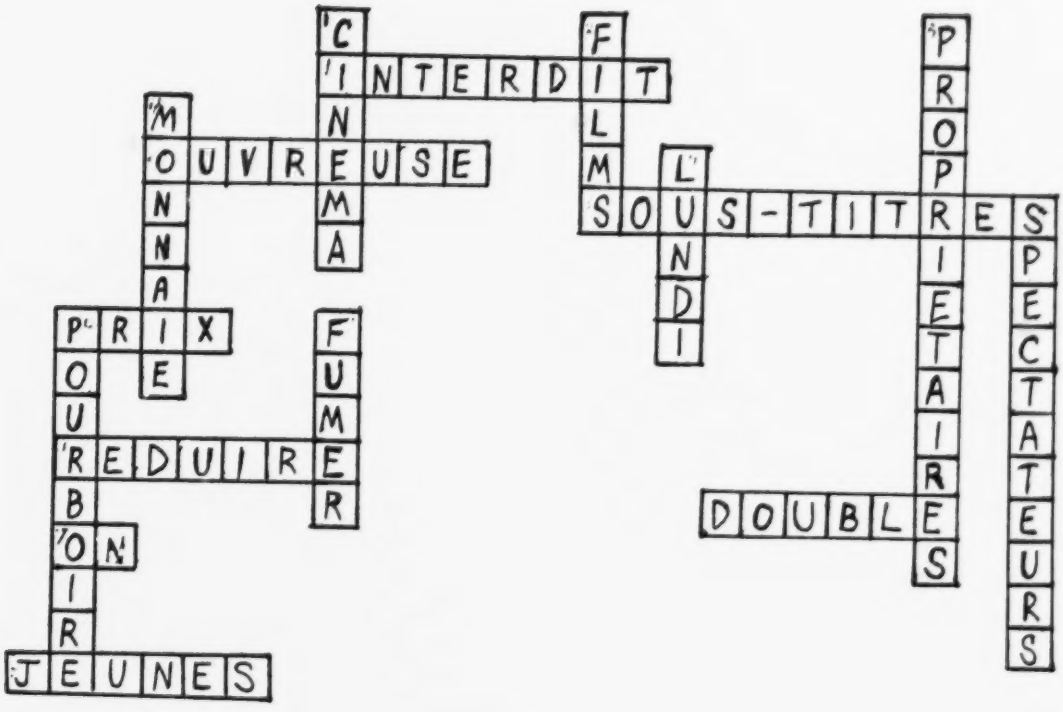
1. Endroit où on voit des films ____ _ _ _ _ _ _
2. A la télé et au cinéma, on voit ___ _ _ _ _ _
3. Les personnes qui possèdent les salles de cinéma ___ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
4. De l'argent en métal ____ _ _
5. Le premier jour de la semaine _ _ _ _ _
6. L'argent donné pour remercier quelqu'un__ _ _ _ _ _ _ _ _ _
7. C'est interdit dans les salles de cinéma _ _ _ _ _
8. Les personnes qui regardent un spectacle ____ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

HORIZONTALE

1. On ne peut pas le faire, c'est _ _ _ _ _ _ _ _
2. La dame qui vous montre votre place au cinéma ___ _ _ _ _ _ _ _ _
3. Dans un film étranger, les mots écrits sont _____ _ _ _ _ - _ _ _ _ _ _
4. Mettre un prix plus bas _ _ _ _ _ _ _
5. Dans un film étranger, quand on remplace le dialogue original par une autre langue, on _ _ _ _ _ _ le dialogue.
6. L'argent qu'on paie pour entrer au cinéma _ _ _ _ _ _ _
7. Pronom général, 3e personne, singulier)
   Nous, vous, les gens, _____
8. Le contraire des "vieux" _____

(Feuille du professeur)

Le CINÉMA



(Feuille de l'élève)

80

Mots cachés :

b	i	d	e	r	c	r	e	m	k	f	i	l	m	s
a	s	l	a	m	e	r	i	c	a	i	n	s	n	o
m	p	r	o	p	r	i	e	t	a	i	r	e	s	n
e	e	t	a	u	b	t	s	z	i	m	e	n	e	o
r	c	i	t	r	v	f	t	a	z	k	m	o	p	i
b	t	d	u	c	k	r	n	d	e	g	u	h	j	s
o	a	r	s	r	a	q	e	p	g	o	f	m	l	i
i	t	e	t	u	r	v	i	u	w	z	q	u	i	v
t	e	t	b	o	g	b	l	x	s	y	m	o	t	e
e	u	n	t	x	e	b	c	a	m	e	n	i	c	l
p	r	i	x	y	n	p	o	u	r	b	o	i	r	e
a	s	f	c	a	t	e	g	o	r	i	e	s	a	t

le cinéma, le pourboire, interdit, fumer, l'ouvreuse, mercredi, les propriétaires, le prix, les spectateurs, les films, l'argent, américains, les catégories, les clients, la télévision

Mots cachés :

(Feuille du professeur)

	i	d	e	r	c	r	e	m		f	i	l	m	s
	s		a	m	e	r	i	c	a	i	n	s		
	p	r	o	p	r	i	e	t	a	i	r	e	s	n
	e	t		u			s				e			o
	c	i			v		t				m			i
	t	d				r	n				u			s
	a	r			a		e				f			i
	t	e			r		i	u						v
	e	t			g		l		s					e
	u	n			e		c	a	m	e	n	i	c	l
p	r	i	x		n	p	o	u	r	b	o	i	r	e
	s		c	a	t	e	g	o	r	i	e	s		t

* Aux élèves d'ajouter les accents !

le cinéma, le pourboire, interdit, fumer, l'ouvreuse, mercredi, les propriétaires, le prix, les spectateurs, les films, l'argent, américains, les catégories, les clients, la télévision

Code Secret

(Feuille de l'élève) 82

Décodez le vocabulaire suivant :

modèle : 1 2 3 4 5 6 5 3 7 8 1
les spectateurs

1. le 4 9 10 3 11 6 _ _ _ _ _ _
2. un 2 12 7 8 13 12 9 8 3 _ _ _ _ _ _ _ _ _
3. l' 12 7 14 8 3 7 1 3 _ _ _ _ _ _ _ _
4. 2 3 8 11 6 10 3 10 5 _ _ _ _ _ _ _ _ _
5. les 15 9 16 11 1 _ _ _ _ _ 2 8 3 15 5 8 3 1 _ _ _ _ _ _ _ _
6. les 2 8 12 2 8 9 3 5 6 9 8 3 1 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
7. les 1 2 3 4 5 6 5 3 7 8 1 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
8. un 2 8 9 17 _ _ _ _ 8 6 9 1 12 10 10 6 13 16 3 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
9. 18 12 7 13 16 3 _ _ _ _ _ _
10. des 18 3 1 1 9 10 1 _ _ _ _ _ _ _ 6 10 9 11 3 1 _ _ _ _ _ _